

2

جدید عربی زبان کے لیے ایک پُرکشش تعلیمی نصاب

لِسَانُ الْفَرْدُوسِ

الجزء الثاني

ڈاکٹر غلام ازرواقی

دارالانعمات

بیت القرآن، لاہور

جدید عربی زبان کے لیے ایک پرکشش تعلیمی نصاب

لسان الفردوس

الجزء الثانی

ڈاکٹر غلام زرقانی قادری

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام: لسان الفردوس (الجزء الثانی)

تصنیف: ڈاکٹر غلام زرقانی قادری

ایڈیشن: اول

تاریخ: دسمبر ۲۰۱۵ء

پریس: بھارت آفسیٹ، دہلی

رابطہ کا پتہ: ghulamzarquani@yahoo.com

اے خدائے قدیر و قدیم کی رحمت بے پایاں اور سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے فیوض و برکات سے تعبیر کیجئے کہ ”لسان الفردوس“ نہایت ہی قلیل عرصے میں ہندوستان کے بہت سارے مدارس اسلامیہ کے نصاب میں داخل ہونے کے بعد اب اہل پاکستان کے استفادہ کے لیے ”دارالنعمان“ لاہور سے بھی طبع ہو رہی ہے۔ بلاشبہ اس موقع پر ادارہ کے روح رواں محب علم و فن جناب مقصود احمد صاحب قابل مبارک باد ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو اجر عظیم عطا فرمائے۔ (ڈاکٹر غلام زرقانی قادری)

ملنے کے پتے

صبح نور بجلی کیشنز، غزنی سٹریٹ، اردو بازار، لاہور 042-37350476

مکتبہ قادریہ، دربار مارکیٹ لاہور، مکتبہ اعلیٰ حضرت دربار مارکیٹ، لاہور، مسلم کتاب بوی دربار مارکیٹ

لاہور، مکتبہ قادریہ یونیورسٹی روڈ کراچی، مکتبہ حسان فیضان مدینہ کراچی

لسان الفردوس

الاجزاء

الى

افصح الناطق بالخطاب

سيدنا محمد

صلی اللہ علیہ وسلم

مشمولات

۱	ابتداء سخن:	ڈاکٹر نظام زرقانی کے قلم سے
۵	حرفہ صداقت:	ڈاکٹر علامہ جلال رضا ازہری
۷	الدوس الاول	نکرہ و معرفہ
۱۰	الدوس الثانی	تذکیر و تانیث
۱۳	الدوس الثالث	واحد، ثنیہ اور جمع
۱۶	الدوس الرابع	مربک توصیفی
۲۲	الدوس الخامس	مربک اضافی
۲۸	الدوس السادس	ضمیر کی طرف اضافت
۳۳	الدوس السابع	جملہ اسمیہ

۳۹	اسماء اشارات	الدروس الثامن
۴۵	حروف جاره واستفهام	الدروس التاسع
۴۸	خبر ایک سے زیادہ	الدروس العاشر
۵۳	مبتدا، موصوف صفت	الدروس الحادی عشر
۵۸	خبر، مضاف مضاف الیه	الدروس الثانی عشر
۶۳	مبتدا، مضاف مضاف الیه	الدروس الثالث عشر
۶۷	جملہ فعلیہ	الدروس الرابع عشر
۷۱	غیر منصرف	الدروس الخامس عشر
۷۵	فاعل کی مناسبت سے فعل	الدروس السادس عشر
۸۱	فعل ماضی منفی معروف	الدروس السابع عشر
۸۴	فعل ماضی مجہول	الدروس الثامن عشر
۸۸	فعل مضارع معروف	الدروس التاسع عشر
۹۴	فعل مضارع منفی	الدروس العشرون
۹۷	فعل مضارع مجہول	الدروس الحادی والعشرون
۱۰۱	ماضی بعید معروف	الدروس الثانی والعشرون
۱۰۵	ماضی بعید مجہول	الدروس الثالث والعشرون
۱۰۹	ماضی استمراری	الدروس الرابع والعشرون
۱۱۴	اسماء موصولہ	الدروس الخامس والعشرون

۱۱۸	فعل امر	الدروس السادس والعشرون
۱۲۲	فعل نہی	الدروس السابع والعشرون
۱۲۶	تہ کے ساتھ تاکید	الدروس الثامن والعشرون
۱۳۰	تاکید لفظی ومعنوی	الدروس التاسع والعشرون
۱۳۴	نون ثقیلہ وخفیفہ	الدروس الثلاثون
۱۳۹	امر مع ثقیلہ وخفیفہ	الدروس الحادی والثلاثون
۱۴۳	نہی مع ثقیلہ وخفیفہ	الدروس الثانی والثلاثون
۱۴۷	حروف نامہ	الدروس الثالث والثلاثون
۱۵۱	حروف مشبہ بالفعل	الدروس الرابع والثلاثون
۱۵۶	افعال ناقصہ	الدروس الخامس والثلاثون
۱۶۲	حروف مشبہ بلیس	الدروس السادس والثلاثون
۱۶۶	لائے نفی جنس	الدروس السابع والثلاثون
۱۷۰	عدد ومعدود	الدروس الثامن والثلاثون
۱۷۵	ادوات شرط جازمہ	الدروس التاسع والثلاثون
۱۸۲	ادوات شرط غیر جازمہ	الدروس الاربعون
۱۸۶	افعال مقاربہ، جہاد شروع	الدروس الحادی والاربعون
۱۹۲	بدل	الدروس الثانی والاربعون
۱۹۷	صفت وموصوف	الدروس الثالث والاربعون

۲۰۲	حروف عاطفہ	الدرس الرابع والاربعون
۲۰۷	افعال تعجب	الدرس الخامس والاربعون
۲۱۱	ادوات تداء	الدرس السادس والاربعون
۲۱۵	حال	الدرس السابع والاربعون
۲۱۹	افعال تميز	الدرس الثامن والاربعون
۲۲۳	اسم زمان ومكان	الدرس التاسع والاربعون
۲۲۷	استثناء	الدرس الخمسون

ابتدائی سخن

مجھے اس بات سے صدی صد اتفاق ہے کہ ابتدائی مرحلہ میں عربی زبان کے شائقین کے سامنے صرف فحو کے چھید و مسائل رکھ دیے جائیں، تو ذوق سلیم بیدار ہونے کے بجائے، اکٹا ہٹ، بے زاری اور ست روی کا شکار ہو سکتا ہے۔ اور کوئی شک نہیں کہ یہ صورت حال کسی بھی فن کے حصول کی راہ میں بہت بڑی رکاوٹ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ والد گرامی قائد اہل سنت علامہ ارشد القادری علیہ الرحمہ نے "لسان الفردوس" کے پہلے حصہ میں روزمرہ کے استعمال میں آنے والے چھوٹے چھوٹے جملوں سے متعارف کرانے کی کامیاب کوشش کی ہے، جن پر قدرے توجہ سے گرفت کر لینے کے بعد مبتدی طلبہ آپس میں چند عربی جملے ہی سہی، بولنے، پڑھنے اور لکھنے کے قابل ہو جاتے ہیں۔ اس طرح آپ کہہ سکتے ہیں کہ پہلا حصہ ختم کرنے کے بعد دلوں میں طبعی طور پر عربی زبان سے دلچسپی پیدا ہو جاتی ہے، جو انہیں بلاشبہ آگے بڑھانے میں معین و مددگار ثابت ہوتی ہے۔

اور اسی کے ساتھ یہ بھی اسی اعتراف حقیقت کا دوسرا پہلو ہے کہ زبان کے تشبیہ و فراز سے مکمل واقفیت کے لیے بہر کیف صرف دعوے کے قواعد سے تعارف ضروری ہے، تاہم مصیبت یہ ہے کہ زبان کے حوالے سے تمام تر ہدایات و احکامات، شذوذ و نوادرات اور ماہرین فن کے اختلافات اور توجیہات سے بحث کی جائے تو یہ عصر حاضر کی اہل پسند طبیعتوں پر نہایت ہی شاق گزرے۔ اس لیے زیر نگاہ کتاب میں حذکرہ دونوں پہلوؤں کے درمیان ایک متوازن راہ نکالنے کی کوشش کی گئی ہے، جسے طلبہ و طالبات اسباق کے درمیان جا بجا محسوس کریں گے۔

یہ کہنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے کہ عصر حاضر میں عربی زبان سکھانے والی بعض مشہور و معروف کتابیں میری نگاہ سے گزری ہیں، جو باہمی گفتگو کے بعد ایہ بیان میں سلسلہ درس کو آگے بڑھاتی ہیں اور اخیر میں موضوع سے متعلق ضروری نحوی و صرفی قواعد کی طرف اشارہ بھی کرتی ہیں۔ یہ طریقہ تدریس کسی حد تک دلچسپ ضرور ہے، لیکن چونکہ گفتگو کے حروف و کلمات اور بیانات و ارشادات کو ہر درس سے پوری طرح جدا رکھنا ممکن نہیں ہے، اس لیے میں نے محسوس کیا ہے کہ کئی مقامات پر ایک ہی قاعدہ بار بار دہرا کر رہا ہے اور اس سے بڑھ کر یہ عیب و نقص قابل توجہ ہے کہ کئی مقامات پر موضوع سے متعلق سارے ضروری پہلو بیان نہیں کیے گئے ہیں۔ اس طرح آپ بہا طور پر کہہ سکتے ہیں کہ سارے حصے ختم کرنے کے باوجود طلبہ و طالبات سے عربی زبان کے قواعد و ضوابط پر پورے طور سے گرفت کرنے کی توقع نہیں کی جاسکتی۔

زیر نظر کتاب میں طریقہ پیشکش یہ ہے کہ اسباق کی ابتداء ہمارے یہاں مروج و معروف ڈھنگ کے مطابق نحوی قواعد کی تفصیلات سے نہیں ہوتی ہے، بلکہ اسباق سے متعلق براہ راست چند مثالیں پیش کر دی جاتی ہیں۔ اساتذہ سے توقع ہے کہ وہ طلبہ و طالبات کے سامنے مثالوں کی مختلف صورتوں کی قدر سے وضاحت کریں گے، تاکہ وہ قواعد و ضوابط کے

استعمال کے ذریعہ تجرباتی صورتوں سے آشنا ہو جائیں۔ ویسے افہام و تفہیم کی مشکل صورت حال میں سبق کے اخیر میں لکھے گئے "ملاحظہ" سے بھی مدد لی جاسکتی ہے، تاہم جہاں تک ممکن ہو، کوشش کی جائے کہ پڑھنے والے قواعد و ضوابط پر زیادہ توجہ نہ دے کر، زبان کے استعمال پر اپنی گرفت مضبوط کرنے کی کوشش کریں کہ یہی مقصد زبان بھی ہے اور مقصد کتاب بھی۔

خیال رہے کہ زیر نظر کتاب میں "ملاحظہ" کے عنوان کے تحت کسی طولانی بحث و مباحثہ کے بغیر کوشش یہ کی گئی ہے کہ نحوی قواعد و ضوابط نہایت ہی اہل انداز میں پیش کر دیے جائیں، تاکہ مبتدی طلبہ و طالبات کے زبان سیکھنے کا شوق کسی بھی مرحلہ میں سرد نہ پڑنے پائے، بلکہ ہمہ وقت یہ احساس دلوں میں تازہ رہے کہ عربی زبان توقع سے کہیں زیادہ اہل ہے۔ ظاہر ہے کہ جب روزمرہ کے پیش نظر عربی زبان پر کسی قدر عبور حاصل ہو جائے، تو پھر قواعد و ضوابط کے جھلک، صعب اور پیچیدہ مسائل کی معرفت باعث حوصلہ شکنی نہیں ہو سکتی۔

اسی کے ساتھ یہ کوشش بھی کی جائے کہ طلبہ و طالبات عربی عبارات کے سمجھنے کے لیے ہمیشہ ترجمہ کا سہارا نہ لیں، ورنہ یہ عادت براہ راست عربی زبان سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنے میں بڑی رکاوٹ بن جائے گی۔ اس لیے ایک دو مثالوں کے ترجمے اور تفصیلات کے بعد، اساتذہ بوقت ضرورت صرف مفردات کے معانی و مطالب بیان کر دیں اور طلبہ و طالبات کو اسباق کے تشبیہ و فراز براہ راست عربی عبارات سے سمجھنے کا موقع دیں۔ یہ بات میں کسی فرضی حکمت عملی کے سہارے نہیں، بلکہ اپنے ذاتی تجربہ کی بنیاد پر کہہ رہا ہوں، جسے ریاستہائے متحدہ امریکہ کے مختلف تعلیمی اداروں میں طلبہ و طالبات کو جدید عربی زبان سکھانے کے دوران میں نے خود کیا ہے۔ یقین جانیے کہ توقع کے برخلاف، حیرت انگیز نتائج برآمد ہوئے اور طلبہ و طالبات نے بہت حد تک عربی زبان سمجھنے کی صلاحیت حاصل کر لی، بلکہ بسا اوقات تو یہ بھی دیکھنے میں آیا کہ وہ حرف بہ حرف معانی نہ سمجھتے ہوئے بھی، اجمالی طور پر مفہوم سمجھ گئے ہیں۔

میں نے دانستہ طور پر کتاب کے اخیر میں عربی مفردات کے معانی و مطالب کی تشریح کے لیے کوئی ضمیمہ شامل نہیں کیا ہے، تاکہ ابتداء سے ہی طلبہ و طالبات عربی لغات کے ذریعہ اپنے مطلوبہ الفاظ سمجھنے کی کوشش کریں۔ زبان و ادب کے ماہرین کہتے ہیں کہ جب کسی سخت لفظ کا مفہوم براہ راست بتا دیا جائے، تو وہ صرف اسی لفظ کے مفہوم سے آشنا ہوتا ہے تاہم جب وہ اپنے مطلوبہ لفظ کے مفہوم کے لیے لغات کا سہارا لیتا ہے، تو تلاش و جستجو کرے ہوئے، اس کی نگاہ بہتر سے الفاظ کے مفہام پر پڑتی ہے۔ اس طرح نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے ذخیرہ الفاظ میں دھیرے دھیرے اضافہ ہوتا چلا جاتا ہے۔

اخیر میں، حضرت علامہ ڈاکٹر محمد جلال رضا ازہری، پی۔ ایچ۔ ڈی، قاہرہ یونیورسٹی مصر کا تہ دل سے شکر گزار ہوں کہ انہوں نے اپنے معروف ترین اوقات سے کچھ حصہ نکال کر نہایت ہی توجہ کے ساتھ کتاب پر نظر ثانی کی اور مفید مشورے بھی دیے۔

مشیت ایزدی شامل حال رہی تو جلد ہی "لسان الفردوس" کا تیسرا اور آخری حصہ بھی جلد ہی منظر عام پر آئے گا۔ دعائے خیر میں یاد رکھیے۔

غلام زرقانی قادری

۳۳ ربیع الثانی ۱۴۳۶ھ

حرفی صداقت

علامہ ڈاکٹر محمد جلال رضا ازہری، ماہر کی

زیر نظر کتاب "لسان الفردوس" کا دوسرا حصہ مجھے پڑھنے کی سعادت ملی۔ کتاب کے مصنف قائد اہل سنت، رئیس اہل علم، حضرت علامہ ارشد القادری علیہ الرحمہ کے فرزند عزیز، حضرت علامہ، مولانا غلام زرقانی صاحب ہیں، جو رئیس اہل علم کے علمی وادب سے بھی ہیں۔

نوے کی دہائی میں مجھ جیسے طلبہ سوچا کرتے تھے کہ مقال اور جب میں بیس کوئی عربی نظر آجائے، جس کو ہم اپنی عربی دانی کے لئے تحفہ مشق بتالیں، اور جس قدر بھی عربی میں بات کر سکتے ہیں، بغیر کسی جھجک کے ان سے بات کر لیں تاکہ اپنے آپ کو یہ تسلی دینے میں کامیاب ہو جائیں کہ ہماری عربی اہل عرب بھی سمجھتے ہیں، لیکن ہندوستان میں عام طور پر اس طرح کا موقع ہاتھ آتا مشکل کام تھا، تاہم کبھی کبھی جامعہ نظامیہ حیدرآباد، دکن میں کوئی عربی کسی نہ کسی بہانے ٹپک پڑتا تھا اور پھر کیا کہنا، وہ ہماری عربی بول چال کا تحفہ مشق بن جاتا تھا، لیکن اب تو ذرائع ابلاغ کے توسط سے یہ موقع ہر کسی کو بآسانی حاصل ہے۔

ذرائع ابلاغ کی سہولت کے ساتھ ساتھ اگر طالبان علوم "لسان الفردوس" جیسی جامع، مختصر، اور معری کتاب سے بھی رہنمائی حاصل کریں تو عربی زبان کی بول چال میں چار چاند لگ سکتا ہے۔ عربی زبان سیکھنے کے خواہشمند طلبہ قابل مبارکباد ہیں کہ آج ان کے لئے ہر طرح کی سہولتیں دستیاب ہیں اور ان کے ذوق کو ہمیز دینے کے لئے مولانا ڈاکٹر غلام زرقانی صاحب کی کتاب بھی موجود ہے۔

عصر حاضر کے قلمیے کے پیش نظر ڈاکٹر صاحب نے بڑی عرق ریزی کے ساتھ لسان الفردوس کو مرتب کیا ہے۔ عربی زبان کے موضوع پر یہ کتاب جامع اور مختصر ہے۔ مؤلف نے ہر سبق میں زمانے کے قلمیے کے پیش نظر اختصار، سہولت، سادگی اور مختلف اسلوب کو ملحوظ رکھا ہے۔ مثالوں اور مشقوں میں روزمرہ کے عالم عرب میں بولے جانے والے جملے اور الفاظ بھی شامل ہیں۔ تمام اسباق اور مشقوں میں یکسانیت ہے، کوئی سبق نہ زیادہ طویل ہے اور نہ ہی زیادہ مختصر ہے۔ ساتھ ہی مؤلف نے موقع محل کے اعتبار سے قرآن کریم کی آیتوں اور حدیث پاک کے جملوں کو بھی اسباق اور مشقوں میں نہایت حسن و خوبی کے ساتھ شامل کیا ہے۔ اس کتاب میں پچاس اسباق ہیں، جو نحو میر، کافیہ اور پنج گنج، جیسی روایتی انداز سے بہت کر ترتیب دی گئی ہیں، اور تکنیکل اور فنی عبارتوں کی پیمپلیوں سے بھی بچنے کی کوشش کی گئی ہے۔ کتاب کی مشقوں میں غلط جملوں کی تصحیح اور اردو سے عربی اور عربی سے اردو میں ترجمہ بھی شامل ہے۔ ان تمام سہولتوں سے مؤلف کا مقصد یہ ہے کہ طلبہ کو بنیادی قواعد کی معرفت حاصل ہو جائے اور آسانی کے ساتھ نحوی اور صرفی اصول کو ذہن نشین کرادیا جائے۔

میرے خیال میں اس کتاب کو اسلامی مدارس اور عربی درس گاہوں میں شامل نصاب کرنا چاہئے۔ یہ کتاب اردو داں طبقہ میں سے عربی سیکھنے کا شوق رکھنے والے ہر عمر کے شاغفین کے لئے نہایت عمدہ اور مفید ہے۔

آخری بات: عام طور پر عربی زبان و ادب سے شغف رکھنے والے طلبہ مجھ سے سوال کیا کرتے ہیں کہ آپ نے سترہ سال تک مصر میں قیام کیا۔ آپ نے وہاں سے پی، ایچ، ڈی بھی کی ہے، اور عربی زبان میں آپ شاعری بھی کرتے ہیں۔ عربی زبان پر عبور حاصل کرنے کے لئے کوئی مفید مشورہ دیجئے۔ ایسے طلبہ کے لئے میرا مشورہ ہے کہ علمائے عرب کی تقاریر سنیں اور عربی اخبارات و جرائد کا مطالعہ کریں، اور قواعد کو صرف کو آسان سے آسان طریقہ سے سمجھنے اور از بر رکھنے کے لئے زیر نظر کتاب "لسان الفردوس" سے مدد لیں، اور اس کتاب کی تیسری جلد کا انتظار کریں۔ اللہ تعالیٰ اس کے مؤلف کو اجر جزیل سے نوازے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

الدرس الاول

مکررہ و معروفہ

وَلَدٌ	أَوَّلَدٌ
وَلَدَانِ	أَوَّلَادُ
شَجَرَةٌ	الشَّجَرَتَانِ
شَجَرَتَانِ	أَلْأَشْجَارُ
مُسْلِمَاتٌ	الْمُسْلِمَاتُ
مُسْلِمُونَ	الْمُسْلِمُونَ

عَالِدًا. اِقْبَالَ. نَفْسَةً بِالْهَيْسِ

يَهْلِي. لَنْتَن. لَاهَوَز

الْمَدِينَةِ. الْوَرَأَى.

كِتَابَ طَارِي. كِتَابَ التَّوَاةِ.

قَلْبُهُ. قَلْبُهَا. قَلْبُهُمَا. قَلْبُهُمْ. قَلْبُهُنَّ.

هَذَا الْكِتَابِ. هَذِهِ الشَّجَرَةُ. هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ.

ذَلِكَ الْكِتَابِ. ذَلِكَ الشَّجَرَةُ. أُولَئِكَ الْبَنَاتُ.

التدريبات

مندرجہ ذیل الفاظ سے مختلف قسم کے معرف بناؤ۔

مِزْنَعَم. هَاتِف. شَهْرَتَان. طَعَام. خُبْر. مُعَلِّمَات. سَيِّدَات.

كُرَاسَةٌ. بِلْت. كَأْسَان. كُوُوس. رِجَال. سَفْط. نِسَاء. وَلَد.

سَاعَةٌ. حَبِيقَةٌ. مُسْتَشْفَى. كَلْبَات. كُتُب. أَخَوَات. وَرَق.

عربی میں ترجمہ کرو۔

کوئی کتاب۔ میرا قلم۔ اس کی غسل۔ ان لوگوں کا گھر۔ شہر علم۔ وہ کرسی۔

وہ ٹیلیفون۔ یہ درخت۔ تیرا مدرسہ۔ میرے استاد۔ ان کے والد۔

بلال کی کاپی۔ ایک رات۔ میری گاڑی۔ سورج۔ چاند۔ زمین۔

ایک مدرسہ۔ گلاس۔ تیرا کھانا۔ وہ لوگ۔ مدینہ۔ بصرہ۔ بازار۔

ملاحظہ:

☆ پہلی اور دوسری طرف کے الفاظ پڑھیں اور دونوں کے درمیان فرق پر غور

کریں۔

☆ پہلی طرف لکھے ہوئے الفاظ "نکرہ" کہلاتے ہیں اور دوسری طرف لکھے

ہوئے الفاظ "معرفہ" کہلاتے ہیں۔

☆ عام طور پر "الف" اور "لام" کے اضافہ سے معرف بنایا جاتا ہے۔

☆ نام ہمیشہ معرف ہوتے ہیں، خواہ "الف" اور "لام" نہ بھی لگا ہو۔

☆ جن ناموں میں شروع سے ہی "الف" اور "لام" لگا ہوا ہو، اسے نکالا نہیں

جائے گا۔ مثال کے طور پر المدینۃ، العراق، البصرة۔

☆ جب "الف" اور "لام" لگا ہو تو الفاظ پر "توین" نہیں آتی ہے۔

کِتَاب	یَطْلُ الْمَاكِسْتَانِ الْهِنْدُ.
مَاء	أَرْضُ كَأْسٍ جَهَنَّمُ حَرْبُ شَمْسٍ رِيحُ
رَجُلَانِ	إِمْرَأَتَانِ
مُسْلِمُونَ	مُسْلِمَاتُ
صَالِحُونَ	صَالِحَاتُ
صَادِقِينَ	صَادِقَاتُ

الدرس الثانی

تدریبات

مندرجہ ذیل الفاظ میں سے مذکر اور مؤنث علیحدہ کرو، پھر ترجمہ لکھو۔

سَاعَةٌ ظَرِيفٌ. مُعَلِّمَاتُ الْعَالِمِ. رَحِيمَةُ الْعَرَبِيَّةِ. دِينُ بَيَانٍ
بُخَارِي شَمْسٍ. الْقَبْرُ عَاصِفَةٌ. عَائِشَةُ كُتِبَ حُبْلَى أَخَوَانِ بَنَاتِ
حَدِيقَةٍ بُيُوتُ صَالِحُونَ يَدُ حَقِيقَةٍ كُتِبَ رِسَالَةٌ
مَدْرَسَةُ الصَّبِّ قَلْبَانِ هَوَاتِفُ غُرُفَةُ الْأَرْضِ حَسَنَاءُ

مرہلہ میں ترجمہ کرو، نیز مذکر اور مؤنث کی نشاندہی بھی کرو۔

ایک لڑکی۔ کوئی استاد۔ نیک لوگ۔ خاص گلاس۔ دو مسلمان لڑکیاں۔ جنت۔
جہنم۔ جنگ۔ گھڑی۔ آنکھ۔ سلی۔ گھر۔ خاص کمرہ۔ چاقو۔ خانہ کعبہ۔
میری کتاب۔ اس کی بیٹی۔ بہن۔ پلیٹ۔ کپ۔ چمچ۔ بکیر۔ بستر۔ پتنگ۔
چادر۔ آسمان۔ سمندر۔ پہاڑ۔ بارش۔ درخت۔

تذکیر و تانیث

وَلَدٌ	بَنْتُ
رَجُلٌ	إِمْرَأَةٌ
مَفْتُوحٌ	مَفْتُوحَةٌ
مَخَالِدٌ	سَلَمَى
أَسْوَدٌ	سَوْدَاءُ
أَحْسَنُ	حَسَنَاءُ
عَالِمٌ	عَالِمَةٌ
إِبْرَاهِيمُ	زَيْنَبُ
رَأْسٌ	عَيْنٌ

الدرس الثالث

واحد وثنیہ وجمع

أُولَدٌ	أُولَدَانِ	أَوْلَادٌ
أَلَيْتُ	أَلَيْتَانِ	أَلَيْتَاتٌ
أَصَاحِبَةٌ	أَصَاحِبَتَانِ	أَصَاحِبَاتٌ
بَقَرَةٌ	بَقَرَتَانِ	بَقَرَاتٌ
مُسْلِمٌ	مُسْلِمَانِ	مُسْلِمُونَ
مُسْلِمٌ	مُسْلِمَتَانِ	مُسْلِمَاتٌ
حَدِيقَةٌ	حَدِيقَتَانِ	حَدَائِقُ
رَسُولٌ	رَسُولَانِ	رُسُلٌ
الْكِتَابُ	الْكِتَابَانِ	الْكِتَابَاتُ
الْإِنْمُ	الْإِنْمَانِ	الْإِنْمَاءُ

ملاحظة:

☆ پہلی لائن میں لکھے ہوئے الفاظ ذکر کہلاتے ہیں اور دوسری طرف لکھے ہوئے الفاظ مؤنث کہے جاتے ہیں۔

☆ تائے مدورہ، الف مقصورہ اور الف ممدودہ جن الفاظ کے اخیر میں ہو، مؤنث کہلاتے ہیں۔

تائے مدورہ، جیسے: مَفْتُوحَةٌ

الف مقصورہ، جیسے: سَلْمَى

الف ممدودہ، جیسے: سَوْدَاءُ، صَفْرَاءُ

☆ اسی طرح کچھ الفاظ ایسے بھی ہوتے ہیں، جن میں مذکرہ بالا کوئی علامت نہیں ہوتی، تاہم وہ مؤنث کہے جاتے ہیں، مثال کے طور پر انسانی اعضاء جوڑے جوڑے ہوں، جیسے: عَيْنٌ، يَدٌ، رِجْلٌ۔ تاہم میزق، حاجب، خدّہ وغیرہ اس سے استثناء ہیں اور مذکر مشتمل ہوتے ہیں۔

☆ عورتوں کے نام، جیسے: زَيْنَبٌ، هِنْدٌ، مَرْيَمُ

☆ ملکوں، شہروں، قبیلوں اور جماعتوں کے نام، جیسے: فُجَی، مِصْرُ، قُرُنِش، بَاكِسْتَانُ۔

ہواؤں کے نام، جیسے: صَبَا، جَنُوبٌ، شَمَالٌ، سَمُومٌ

عَالِمٌ	عَالِمَانِ	عُلَمَاءُ
مَكْتَبٌ	مَكْتَبَانِ	مَكَاتِبُ
مَسْجِدٌ	مَسْجِدَانِ	مَسَاجِدُ
رَجُلٌ	رَجُلَانِ	رِجَالٌ
الشَّأْنُ	الشَّأْنَانِ	الشُّؤُونُ
شَاةٌ	شَاتَانِ	شِيَاهُ

تدریبات

مندرجہ ذیل الفاظ سے تشبیہ اور جمع بناؤ، نیز ترجمہ کرو۔

إِمْرَأَةٌ. كَأْسٌ. مَرَضٌ. الصَّلَاةُ. صَوْمٌ. أُخْتُ. بَيْتٌ. مَدْرَسَةٌ.
مَدِينَةٌ. كُرَاسَةٌ. سُوقٌ. رَأْسٌ. مُعَلِّمَاتٌ. أَلْفٌ. الْحَدِيدُ.
الْوَلَدُ.

”طَالِبٌ. طَالِبَةٌ. صَوْنٌ. ابْنٌ. الْحَدِيدُ. التَّطْعَمُ. كَيْتٌ. الْمَدِينَةُ.

عربی میں ترجمہ کرو۔

عورت۔ دوسرے۔ لوگ۔ کتابیں۔ استانی۔ دوستارے۔ دو محلات۔ بہت۔
موبائل فون۔ دو متارے۔ مسجدیں۔ عمامہ۔ مدرسے۔ تاریکی۔ دو غریبیں۔
پلیٹیں۔ عمارتیں۔ دولہ کے۔ تاج۔ بکریاں۔ نیک۔ دو طلبہ۔ بلیک بورڈ۔ بارش۔
تقاریر۔ دو مقرر۔ جلسے۔ دو مقالے۔ مصنفین۔ پانی۔ علاقے۔ چھت۔
دیواریں۔ محفلیں۔ شیشے۔ خدام۔

ملاحظہ:

☆ سبق میں پہلی، دوسری اور تیسری لائیں غور سے دیکھیے، پہلی لائن میں
”واحد“ الفاظ ہیں، دوسری میں ”تشبیہ“ اور تیسری میں ”جمع“۔ عربی
زبان میں ایسے الفاظ جن سے ایک چیز پر دلالت ہوتی ہو، اسے ”واحد“ کہتے ہیں،
جن سے دو چیزیں سمجھی جاتی ہوں، انہیں ”تشبیہ“ اور جن سے دو سے زیادہ چیزیں
سمجھی جاتی ہوں، انہیں ”جمع“ کہا جاتا ہے۔

☆ حالت رفع میں، واحد الفاظ کے آخر میں ’الف‘ اور ’نون‘ کے اضافہ سے تشبیہ
بن جاتا ہے، تاہم حالت نصب اور جر میں یا ماقبل مکسور اور نون مکسور کے اضافہ
سے تشبیہ بنایا جاتا ہے۔ جیسے: (مُسْلِمَةٌ، مُسْلِمَاتٌ، مُسْلِمُونَ، مُسْلِمُونَ،
مُسْلِمِينَ).

☆ جمع تین طرح کے ہوتے ہیں:

جمع مذکور سالم۔ حالت رفع میں، واحد الفاظ کے آخر میں واو اور نون مفتوح،
جب کہ حالت نصب اور جر میں یا ماقبل مکسور اور نون مفتوح کے اضافہ سے جمع
مذکور سالم بنتا ہے۔ جیسے: (مُسْلِمَةٌ، مُسْلِمَاتٌ، مُسْلِمُونَ، مُسْلِمُونَ، مُسْلِمِينَ).

جمع مؤنث سالم۔ حالت رفع، نصب اور جر، تینوں حالتوں میں واحد مؤنث
کے آخر میں الف اور تائے مبسوط بڑھا کر جمع مؤنث سالم بنایا جاتا ہے۔
جیسے: (مُسْلِمَةٌ، مُسْلِمَاتٌ، مُسْلِمَاتٌ، مُسْلِمَاتٌ).

جمع مکسر۔ جمع مکسر بنانے کا کوئی حتمی قاعدہ نہیں ہے۔ یہ دشمنی کی عدد سے
معلوم کیا جاتا ہے۔

الدرس الرابع

مركب توصیفی

الْوَلَدُ الصَّالِحُ	الْبَيْتُ الصَّالِحُ
الْوَلَدَانِ الصَّالِحَيْنِ	الْبَيْتَانِ الصَّالِحَتَيْنِ
الْأَوْلَادُ الصَّالِحُونَ	الْبَيْتَاتُ الصَّالِحَاتُ
الْقَلَمُ الْجَمِيلُ	السَّاعَةُ الْجَمِيلَةُ
الْقَلَمَانِ الْجَمِيلَانِ	السَّاعَتَانِ الْجَمِيلَتَانِ
الْأَقْلَامُ الْجَمِيلَةُ	السَّاعَاتُ الْجَمِيلَةُ
السَّاعَاتُ الْجَمِيلَاتُ	
جَبَلٌ شَامِعٌ	بَقَرَةٌ سَمِينَةٌ
جَبَلَانِ شَامِعَانِ	بَقَرَتَانِ سَمِينَتَانِ
جِبَالٌ شَامِعَةٌ	بَقَرَاتٌ سَمِينَةٌ
جِبَالٌ شَامِعَاتُ	بَقَرَاتٌ سَمِينَاتُ

تدریسات

مندرجہ ذیل الفاظ کی مناسبت سے صفت لکھو اور ترجمہ کرو۔

إِمْرَأَةٌ	الْوَلَدُ
كِتَابٌ	الْكُتُبُ
الْبَابُ	عُرْفَةٌ
الْفَضْلُ	الْقَالِبَةُ
الْبَدْرَةُ	الصَّفْ
سَاعَةٌ	الْقُرْآنُ
الْأَبُ	الْأُمُّ
أَخٌ	الشَّجَرُ

مندرجہ ذیل الفاظ کی مناسبت سے موصوف لکھو اور ترجمہ کرو۔

الْجَمِيلُ	رَجُلٌ
الْأَسْوَدُ	سَوْدَاءُ
الْمُجْتَمِعَةُ	الْبَارُ
صَالِحٌ	الصَّالِحَةُ
السَّاجِنُ	الْقَطْوِيلَةُ
الْبَارِدُ	جَمِيلَةٌ
الْكُسْلَانُ	سَرِيعًا

مندرجہ ذیل الفاظ کی مناسبت سے صفت لکھو اور اردو میں ترجمہ کرو۔

.....	الْمُسْلِمِينَ
.....	الْأَخْتَانِ
.....	ظَالِمَيْنِ
.....	مُحْرَمِينَ
.....	مَكْتَبَيْنِ
.....	قَلَمَانِ
.....	مَسْجِدَيْنِ
.....	الضَّيْقَيْنِ
.....	الْمُفْرَقَيْنِ
.....	مَذْرَسَتَيْنِ
.....	كَاسَانِ
.....	الْحَدِيقَتَيْنِ
.....	يَلْمِيزَانِ
.....	الْيَوْمَيْنِ
.....	وَالِدَيْنِ
.....	الْمُسْلِمَتَيْنِ

مندرجہ ذیل الفاظ کی مناسبت سے موصوف لکھو اور اردو میں ترجمہ کرو۔

.....	الْجَدِيدَتَيْنِ
.....	مُحْتَمِلَانِ
.....	الرَّحِيمَتَيْنِ
.....	الْقَوِيلَتَيْنِ
.....	الْأَلَمَتَيْنِ
.....	الْمُتَأَمِّلَتَيْنِ
.....	الْمُتَأَمِّلَتَيْنِ
.....	الْمُتَأَمِّلَتَيْنِ
.....	الْمُتَأَمِّلَتَيْنِ
.....	الْمُتَأَمِّلَتَيْنِ
.....	الْمُتَأَمِّلَتَيْنِ
.....	الْمُتَأَمِّلَتَيْنِ

مندرجہ ذیل الفاظ کی مناسبت سے صفت لکھو اور اردو میں ترجمہ کرو۔

.....	الْأَقْلَامَ
.....	الْأَشْجَارَ
.....	الْمُؤْمِنَاتِ
.....	الْبَنَاتِ
.....	الْأَخَوَاتِ
.....	الرُّسُلِ
.....	الْبَنَاتِ
.....	الْمُسْلِمِينَ
.....	الْأَنْهَارَ
.....	الْمُسْلِمِينَ
.....	الْعُلَنَاءِ
.....	الْبَقَرَاتِ
.....	الْكُتُبِ
.....	الرَّسْمَاءِ
.....	الْغُلَّابِ
.....	الْمَجَالِسِ

مندرجہ ذیل الفاظ کی مناسبت سے موصوف لکھو اور اردو میں ترجمہ کرو۔

.....	الْجَمِيلَةَ
.....	الْبَارِزُونَ
.....	الْقَانِتَاتِ
.....	الْمُجْتَبِيَتَيْنِ
.....	الْعَابِدُونَ
.....	الرَّادِيَتَيْنِ
.....	الْمُفِيرَةُ
.....	الْمُتَأَمِّلَتَيْنِ
.....	الْقَوِيلَتَيْنِ
.....	الْمُتَأَمِّلَتَيْنِ
.....	الْمُتَأَمِّلَتَيْنِ
.....	الْمُتَأَمِّلَتَيْنِ

عربی میں ترجمہ کرو۔

تاریک کمرہ۔ خوبصورت گھاس۔ پھل دار درخت۔ ایک نیک عالم۔ دونیک خواتین۔ بہتا ہوا پانی۔ مؤمنہ عورتیں۔ باکمال خطیب۔ بڑا گھر۔ کالا قلم۔ چھوٹی پنل۔ دہلی مدرسے۔ قرآن کریم۔ نئی مسجدیں۔ محنتی طالبات۔ دو محنتی مدرسین۔ ایک سستی کرسی۔ دو بلند مینار۔ قیمتی بازار۔ پاکدامن عورت۔ اچھے دوست۔ لال ٹوپی۔ سفید رومال۔ دو پیلے کپڑے۔ بند کمرہ۔ خوبصورت باغ۔ جدید درس گاہیں۔ عبادت کرنے والے لوگ۔ پاکدامن لڑکا۔

مندرجہ ذیل تراکیب میں موصوف مفت درست کرو اور ترجمہ لکھو۔

مَدِينَتَانِ جَدِيدَتَانِ . اَنْهَارٌ كَثِيرَةٌ . طَائِفَةٌ الْمُجْتَهِدَةُ . الْكُرَّاسَانِ الرَّخِيصَتَانِ . الْخَدِيْمَةُ الشَّرِيفَةُ . الْمَسْجِدَتَانِ الْجَدِيدَتَانِ . صَفٌّ خَاصَّةٌ . الْعُلُومُ الدِّينِيَّةُ . الْاَشْجَارُ الْمُفْرِتَاتَانِ . الْوَلَدُ الصَّالِحُ . الْمُؤْمِنَةُ الْقَائِمَةُ . مَاءُ النَّعْيِ . الشُّوُونُ الدِّينِيَّةُ . الْفِطْرَةُ الْاَسْوَدُ . الْقَلَمُ الْبَيْضَاءُ . الْعُلَمَاءُ الْبَارِزُونَ . مُعَلِّمَةٌ كَرِيمَتَانِ . سُوقُ رَخِيصَاتٍ . الْمَسْجِدَانِ الْجَمِيْلَتَانِ . رِجَالُ الصَّالِحِينَ . الْعَالِمُ الْفَارِعَةُ . نَهْرٌ جَارِيَانٌ . كُتُبٌ جَدِيدَتَانِ . الطَّالِبَاتُ الصَّالِحَةُ . الرَّجُلُ الْعَفِيفَانِ . نَجَارٌ صَالِحُونَ .

ملاحظہ:

☆ سبق میں موجود دونوں لائن ، دو دو الفاظ سے جڑے ہوئے ہیں ، پہلا لفظ "موصوف" اور دوسرا لفظ "مفت" کہلاتا ہے۔ یعنی الْوَلَدُ موصوف ہے اور 'الصَّالِح' مفت ہے۔

☆ موصوف ہمیشہ اسم ذات ہوتا ہے، جب کہ مفت عام طور پر "اسم مفت" ہوتی ہے۔ اسم مفت پانچ طرح کے ہیں: اسم فاعل، جیسے: "كَاتِبٌ" ، اسم مفعول، جیسے: "مَكْتُوبٌ" مفت مفعول، جیسے: "عَلِيْمٌ" اسم تفضیل، جیسے: "اَكْرَمٌ" اور اسم مبالغہ، جیسے: "عَلَامَةٌ"۔

☆ موصوف اور مفت کے درمیان چار چیزوں میں مطابقت ضروری ہے:

پہلی: نکرہ اور معرفہ کے اعتبار سے

دوسری: مذکر اور مؤنث کے اعتبار سے

تیسری: واحد، ثنیہ اور جمع کے اعتبار سے، تاہم غیر عاقل کی جمع کے لیے صفت عام طور پر واحد مؤنث استعمال کی جاتی ہے، جیسے:

"اَلْاَسَاعَاتُ الْجَمِيْلَةُ" اور بھی مطابقت کے لیے جمع مؤنث بھی کہتے ہیں، جیسے: "اَلْاَسَاعَاتُ الْجَمِيْلَاتُ"

چوتھی: اعراب کے اعتبار سے، یعنی دونوں حالت رفع میں ہوں گے، یا حالت نصب میں یا حالت جر میں۔

الدرس الخامس

مرکب اضافی

خَاتَمُ فَضْلٍ	عِدْنَةُ الْحَيَوَانِ
مَسْجِدُ النَّبِيِّ ﷺ	يَدُ الْيَمِينِ
جَنَاحَا الظُّلُمِ	مَنَارَتَا الْمَسْجِدِ
كِتَابِي زَيْدٍ	تَحْلُفِي دَرَاخَةِ
مُسْلِمُوا الْهِنْدِ	مُسْلِمَاتُ الْبَاكِسْتَانِ
مُعَلِّمِي الْمَدْرَسَةِ	مُعَلِّمَاتُ الْكَلِمَةِ
لَوْ قُلْتُ سَوْءَةً خَالِدٍ	لَقَدْ أَهْلُ الْمَدِينَةِ
كِتَابُ صَدِيقِي خَالِدٍ	مُعَلِّمَتَا مَدْرَسَةِ رُقَيْيَةَ
وَرَقِي مَدْرَسَةِ شَرِيف	يَدِي أَمْرَ الْأَمْنِ
بَابُ سَوِي الْمِلَادِ	زَاوِيَاتُ بَيْتِ اللَّهِ
شُعْرَاءُ بِلَادِ الْعِرَاقِ	بَنَاتُ أَخِ مُحَمَّدٍ

تدریبات

مندرجہ ذیل الفاظ کی مناسبت سے مضاف لکھو اور ترجمہ کرو

وَلَدٌ	شَهْرَةٌ
حَدِيثٌ	مَدِينَةٌ
ثَمَرٌ	حَيَاةٌ
سَقْفٌ	جِدَارٌ
هَاتِفٌ	رِسَالَةٌ
بَيْتَاضٌ	كِسْوَةٌ
ظُلٌّ	سَيَّارَةٌ
نُورٌ	كَلِمَةٌ

مندرجہ ذیل الفاظ کی مناسبت سے مضاف لکھو اور ترجمہ کرو

اللَّهُ تَعَالَى	زَيْدٍ
بَيْتُ زَمْرَةٍ	الْبَنَاتِ
الْبَيْتِ	الْبَاكِسْتَانِ
الْمَغْرِبِ	الْمُخَرِّجِ
مَدِينَةُ النَّبِيِّ ﷺ	السَّيَّارَةِ
الْمَدْرَسَةِ	الْقُرْآنِ

مندرجہ ذیل الفاظ کی مناسبت سے مضاف الیہ لکھو اور ترجمہ کرو

وَلَدًا	چَداڑا
كِتَابًا	مَنازَنا
أَخًا	عَجبَنا
وَالِدَتِي	عَقرَنا
قَلَمًا	حَديقًا
مَهْرًا	عَيتًا
يَدَيَّ	هَاتِئِي
أُكُلًا	يَنَتِي
قَفَّارًا	مَضْرَاعِي

مندرجہ ذیل الفاظ کی مناسبت سے مضاف لکھو اور ترجمہ کرو

الْجَلَالِي	الْكِتَابِي
الْمُتَكِبِي	الْفَقَارِي
مُسَافِرِي الْحَرَمِي	الْمَغْرِبِي
الْقِبْلَتِي	الشَّوَالِي
الْحَسَنِي	الْمَدَنِي
الْمَشْرِقِي	الْجَنَّتِي

مندرجہ ذیل الفاظ کی مناسبت سے مضاف الیہ لکھو اور ترجمہ کرو

مُسْلِمًا	مُعَلِّمًا
تَائِبِي	لُغَاتِي
مُسَافِرًا	مَدَارِسِي
سَانِبِي	سَنَنِي
أَحَادِيثِي	مَقَابِرِي
تَعْلِيمَاتِي	جَوَامِعِي
أَيَّامِي	شُرُوحِي
مَنَاجِيحِي	تَأْقِصَاتِي
كُرُوسِي	صَادِقُونَا

مندرجہ ذیل الفاظ کی مناسبت سے مضاف لکھو اور ترجمہ کرو

الْأَحَادِيثِي	الْقِصَصِي
الْكِتَابِي	الْكَلِمِي
الْأَقْلَامِي	الْمُلَاحِظِي
السِّيَرَاتِي	بَهِيَّتِ الْمُصَلِّينِ
الْمَنْصُوتَاتِي	الْحُجَّاجِي
جَامِعَاتِي	الْأَتَوَارِي
الْمَلَايِسِي	الْمَجَالِسِي

عربی میں ترجمہ کرو

ایمان کی روشنی۔ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت۔ خالد کے قلم کا رنگ۔ دروازے کے دونوں چوکھٹ۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی مسجد۔ امریکا کے شہر کی رونق۔ مسلمانوں کی زندگی۔ معلومات کے جگرے۔ گھر کی صفائی۔ قرآن کی ہدایت۔ مدرسہ کے دو مسافر۔ یسوں کے ڈرائیور۔ زید کے مدرسہ کے اساتذہ۔ مدرسہ کے اساتذہ۔ دین کے علوم۔ نوح کی کشتی کے سوار۔ امریکہ کے رہنے والوں کی زبان۔ حرمین کے خدمت گزار۔ بخاری کی شرح۔ محمود کی گھڑی کی دوسونیاں۔ قرآن کی تفاسیر۔ کارخانے کے مزدور۔ کتابوں کے بیچنے والے۔ نمازیوں کی مجلس۔ گھروں کے دروازے۔ لڑکیوں کا مدرسہ۔ قول کے بچے۔ ہاتھی کے تاجران۔ نبی کی اطاعت کرنے والے۔

مضاف اور مضاف الیہ کی ترکیب درست کرو اور ترجمہ لکھو

عَيْنَانِ الطَّبِيِّ. مَعَارِفُ الْحَدِيثِ. كِتَابَتَيْنِ عَامِدٍ. مُسْلِمُونَ الْعِرَاقِ
الْفَيْضَانِ الْعُلُومِ. مُعَلِّمَاتُ مَدْرَسَةِ تَائِعُونَ السِّيَارَاتِ لُغَاتِ
مُسْلِمِينَ الْهِنْدِ. مَاءُ الْمَطَرِ قَلْبَانِ زَيْدٍ أَلْرُّسُلُ اللَّهِ نُوْرُ هِدَايَةِ
الْقُرْآنِ جِدَارَيْنِ التَّهْنِ. لَوْنُ الْأَذْكَانِ قَاطِعَةٌ. صَلَوَةُ الْعِشَاءِ
الْمُؤْمِنَاتِ. الْأَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ عَظْمَةُ الْإِسْلَامِ حَيَاةُ أَسْمَاءَ الزَّجَالِ.
مُسْرَةُ الْوَرْدَةِ الْبَابُ الْمَدِينَةِ

ملاحظہ:

- ☆ سبق میں موجود دونوں لائن ، دو دو الفاظ سے جڑے ہوئے ہیں ، پہلا لفظ "مضاف" اور دوسرا لفظ "مضاف الیہ" کہلاتا ہے۔
- ☆ مضاف "نکرة" اور مضاف الیہ اکثر "معروفہ" اور کبھی "نکرة" بھی ہوتا ہے۔
- ☆ مضاف پر "اف لام" اور "توین" نہیں آتے ، لیکن مضاف الیہ پر دونوں آسکتے ہیں ، جیسے: كِتَابُ زَيْدٍ۔
- ☆ مضاف کا اعراب اپنے ماقل کے اعتبار سے ہوتا ہے ، تاہم مضاف الیہ ہمیشہ حالت جر میں ہوتا ہے۔
- ☆ مضاف اگر متنیہ اور جمع ہو، تو اضافت کے وقت متنیہ اور جمع کا نوں گر جاتا ہے، جیسے: كِتَابِي زَيْدٍ، تَائِعُوا الْكِتَابِ۔
- ☆ کبھی کبھی کئی مضاف اور مضاف الیہ ایک ساتھ ہو جاتے ہیں۔ اس صورت میں پہلا لفظ مضاف کہلائے گا، جب کہ دوسرا لفظ پہلے لفظ کے لیے مضاف الیہ اور تیسرے لفظ کے لیے مضاف سے تعبیر کیا جائے گا۔
- ☆ جیسے: تَابُ مَسْجِدِ النَّبِيِّ ﷺ
- ☆ اس مثال میں "تاب" مضاف ہے، جب کہ "مسجد" پہلے لفظ کے لیے مضاف الیہ ہے اور تیسرے لفظ کے لیے مضاف ہے، نیز "النَّبِيِّ" دوسرے لفظ کے لیے مضاف الیہ ہے۔

الدرس السادس

ضمير کی طرف اضافت

لَحَاقَتْنِی	مَلَا بِسْهَآ
کِتَابُہُمَا	قَلْبُہُمَا
بَیْتُہُمْ	خُجْرَتُہُنَّ
أَنْفُکَ	أَذْنُکَ
هَاتِفُکُمَا	طَعَامُکُمَا
أَخْلَاقُکُمْ	أَبْوُکُنَّ
قَبِیضِی	مِزْسِی
أَمْنَا	مَنْدَسْتُنَا
هُوَ عَمِّی	ہِیَ أَخْتُکَ
ہُمَا صَدِیقَانِ	ہُمَا طَالِبَتَانِ

ہُمْ مُسْلِمُونَ	ہُنَّ مُؤْمِنَاتٌ
أَنْتَ عَالِمٌ	أَنْتِ مُعَلِّمَةٌ
أَنْتَا مَرِضَانِ	أَنْتَا بَالِغَتَانِ
أَنْتُمْ مُسَافِرُونَ	أَنْتُنَّ مُؤْمِنَاتٌ
أَنَا خَادِمٌ	أَنَا مُسْلِمَةٌ
نَحْنُ طَلَبَةُ الْجَامِعَةِ	نَحْنُ طَالِبَاتُ الْمَدْرَسَةِ

تدریبات

مندرجہ ذیل تراکیب مکمل کرو اور ترجمہ لکھو۔

..... عَظِیمٌ مُعَلِّمَتَانِ
..... خَادِمَةٌ عَابِدَةٌ
..... مُسَافِرَانِ جَالِسَتَانِ
..... صَالِمُونَ صَالِحَاتٌ
..... أَخَوَاتُکَ مَشْغُولٌ
..... مَرِضَةٌ أَخُوہُمْ
..... مُسْلِمُونَ أَبْوْنَا
..... عَالِمَانِ أَوْلَادُ زَیْدٍ
..... حَزَنٌ اُسْتَاذُکَ

مندرجہ ذیل تراکیب کی مناسبت سے شمار لکھو اور ترجمہ کرو۔

قَلَمٌ قَاطِعَةٌ وَلَوْنٌ ظُلُومُ الْمَسْجِدِ وَعِزُّ
كِتَابِي خَالِدٍ وَحَقَامَةُ نَحْنُ ذَاهِبُونَ وَلَكِنْ
رِسَالَتِي وَخَطٌ مُؤْمِنَاتٌ وَصَلَوَةٌ
تَبَاتُ الْمَدْرَسَةُ وَعِلْمٌ حَبِيقَةُ الْحَيَوَانِ وَبَهَائِمُ
أَفْنَى وَحَالٌ ثَرْجَةُ الْقُرْآنِ وَتَفْسِيرُ
مَاءٍ زَمْزَمٍ وَلَذَّةٌ الدُّنْيَا وَنَعِيمُ
عَالِمٌ وَلَكِنْ دُكَّانُ عَامِرٍ وَسَيَّارَةٌ
صَلَامَاتُ قَائِمَاتٍ وَإِنَّ الشَّمْسُ وَضَوْءٌ

مندرجہ ذیل تراکیب کی خالی جگہیں یا معنی اخلاص سے پر کرو اور ترجمہ لکھو۔

الْقَلَمُ وَلَوْنُهُ الْمُؤْمِنَاتُ وَنَحْرَةٌ
ظَالِمَاتٌ وَ بَنَاتٌ وَسَدَاجَةٌ
الْمَمْلُوءُ الْأَمْرَاضُ وَعِلَاجُ
حَاجِبَاتُ الْمُؤْمِنِينَ مُسْلِمَةٌ
بَيَانٌ وَ دَارُ الْإِقَامَةِ وَ
الْعُلُومُ وَقَائِدَةٌ غُرَفُ الصُّيُوفِ وَتَقَافَةٌ
بَابُ مَسْجِدِ الْمَدِينَةِ الشَّاجِرُ وَمُعَامَلَةٌ
الْأَحْيَاءُ وَتَمْنٌ جَنَّةٌ وَنَعِيمٌ

عربی میں ترجمہ کرو

غیب کی خبریں۔ حدیث کی کتابیں۔ معراج نبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ کمرہ کی
مفتالی۔ نذر کی پابندی۔ تیری دونوں آنکھوں کی چمک۔ اس کے قلم کا رنگ۔
فاطر اور اس کا خوبصورت کمرہ۔ برطانیہ کے معمار اور ان کے کام۔ لڑکے کا فون
اور اس کی خوبصورتی۔ گوشت کے بازار کی بدبو۔ گھڑی کی دونوں سوئیاں۔ کار کا
دروازہ اور اس کا کھٹا۔ مسجد کی دوری اور اس کا ثواب۔ وعدے کے بچے لوگ۔
میرے دوست اور ان کی باتیں۔ تمہاری کتاب کا ورق۔ ان کے گھر کی چھت اور
اس کی اونچی دیواریں۔ خالد کی سائیکل اور اس کے دونوں پیسے۔ مسجد کے دونوں
پینار اور ان کی لمبائی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت۔ مکہ مکرمہ کی زیارت
اور اس کا جروثواب۔ بیت اللہ کا حج اور اس کی فضیلت۔ تم جا رہے ہو۔ تم دونوں
دوست ہو۔ ہم فیض العلوم کے طلبہ ہیں۔ تو استانی ہے۔

مندرجہ ذیل تراکیب درست کرتے ہوئے انہیں یا معنی بناؤ اور ترجمہ لکھو۔

مُسْلِمُونَ أَمْرِيكَ وَحَيَاتُهُمَا أَخَوَاتُ صَدِيقِي شَاهِدِي وَحَبَائِبُهَا
الْعُلُومُ الْإِسْلَامِيَّةُ وَأَتَوَارُكُهُمُ الْكُتُبُ وَقِرَاءَتُهُ هِيَ بَنَاتُ خَالِدٍ أَحْمَدُ
وَقَلَمُهُمَا هُمَا جَالِسُونَ أَنْتَ رِجَالٌ حَجْرَةٌ زَيْنَتٌ وَتَقَافَتُهُمَا
الْأَخْتَارُ وَصَدَاقَتُهُ قُبَّةُ الْخَطَرِ وَبَحَائِلُهُمُ الْفَتَاوَى الْهِنْدُ وَ
حَقَامَتُهُمَا الْمَدْرَسَةُ الْبَنَاتُ وَظَالِمَاتُهُ مَذَكَّرَةٌ أُخْتِي وَتَمْنُهُمْ هِيَ
ذَاهِبٌ هُنَّ ظَالِمَاتُ الْجَامِعَةِ إِنَّهُمْ تَاجِرُ الْمَلَابِيسِ الْمَبْلَى الْجَبَّارَةُ وَ
الْخِطْلَافُ النَّاسِ إِلَيْهِمْ

ملاحظہ:

☆ سبق میں موجود دونوں لائنوں میں ضائر خشک ہیں۔ یہ ضائر کبھی تو فصل اور اسم کے ساتھ ملی ہوتی ہیں اور کبھی علیحدہ ہوتی ہیں۔

☆ یہ جب فصل کے ساتھ ملی ہوتی ہیں تو منصوب ہوتی ہیں؛ جیسے: "نَعْوُثَةٌ"

اور جب اسم کے ساتھ ملی ہوتی ہیں تو مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے حالت جر میں ہوتی ہیں۔ جیسے: "كِتَابُهُ" "قَلَمُهَا"

☆ اور جب یہ ضائر علیحدہ ہوتی ہیں تو کبھی حالت رفع میں ہوتی ہیں؛

جیسے: "هُوَ ذَاوِبٌ"، "هِيَ ذَاوِبَةٌ" اور کبھی منصوب کی حیثیت سے؛

جیسے: "إِنَّا لَنَعْبُدُ"، "إِنَّا لَنَاقِلُ قَارِهُوْنَ"

☆ خیال رہے کہ واحد،ثنیہ اور جمع کے لحاظ سے ضائر بدلتے رہتے ہیں۔

☆ اسی طرح مذکر اور مؤنث کے اعتبار سے بھی ضائر بدلتے رہتے ہیں۔

☆ غیر عاقل کی جمع کے لیے عموماً واحد مؤنث ضمیر کا استعمال ہوتا ہے۔

الدرس السابع

جملہ اسمیہ

أَلْبَنَاتُ لَهْمَةٍ	أَلْعَابُهُ تَارِعٌ
أَلْمُسْلِمَتَانِ جَالِسَتَانِ	أَلتَّاجِرَانِ تَابِعَانِ
أَلنِّسَاءُ مُؤْمِنَاتٌ	أَلزَّجَالُ قَوَّامُونَ
	أَلْأَشْجَارُ مُشِيرَاتٌ
	أَلْأَشْجَارُ مُشِيرَةٌ

فَاطِمَةُ قَائِمَةٌ	زَيْنُ قَائِمٌ
زَيْنَبُ وَعَائِشَةُ سَاجِدَتَانِ	مُحَمَّدٌ وَحَبِيبٌ تَاكِتَانِ
كَيْدُ وَتَعْدِيَةٌ وَتَعْيِزَةٌ تَطْلِيفَاتٌ	خَالِدٌ وَجَاوِدٌ وَأَحْمَدُ مُجَارٌ

تدریبات

خالی جگہوں کی مناسبت سے مہتمد لکھو اور ترجمہ کرو۔

..... تَارِيْمٌ مُعَلِّمَةٌ
..... نَظِيْفٌ مُنَاسِبٌ
..... عَظِيْمَةٌ صَاحٌ
..... بَحِيْلٌ مُنْعَبِدَةٌ
..... جَدِيْدَةٌ مَخْفِيٌّ
..... ذِكْرٌ خُلُوٌّ
..... عِنْدَآءٌ نَافِثَةٌ
..... حَزِيْنٌ مُشِيْرَةٌ

خالی جگہوں کی مناسبت سے خبر لکھو اور ترجمہ کرو۔

..... اُنْجَا اَلْعِلْمُ
..... اَلرَّجُلُ اَلدُّكَاْنُ
..... زَيْنَبُ اَلظَّرِيْقُ
..... اَلْمَدْرَسَةُ اَلْقُرْآنُ
..... مَكَّةُ اَلْفِطْرَةُ
..... هُوَ اَلشَّجَرَةُ
..... اَلْاَسَدُ اَلْمَطَرُ

خالی جگہوں کی مناسبت سے مہتمد لکھو اور ترجمہ کرو۔

..... جَالِسَانِ قَائِمَتَانِ
..... كَاتِبَانِ طَوِيْلَتَانِ
..... كَلِمَتَانِ تَاجِرَانِ
..... مُشِيرَتَانِ مُسَافِرَانِ
..... سَعِيدَانِ زَوْجَانِ
..... مَفْتُوحَانِ عَادِلَانِ
..... شَاهِدَانِ صَغِيرَتَانِ
..... بَحِيْلَتَانِ نَظِيْفَانِ

خالی جگہوں کی مناسبت سے خبر لکھو اور ترجمہ کرو۔

..... اَلضَّغِيْرَتَانِ اَلْوَالِدَانِ
..... اَلتَّاجِرَانِ اَلطَّالِبَانِ
..... زَيْنْدٌ وَخَالِدٌ هُمَا
..... خَالِدَةٌ وَرَافِعَةٌ اَنْتُمَا
..... اَلْبَهْمَتَانِ اَلْكُرَاسَتَانِ
..... اَلْمُتَنِيْدَتَانِ اَلشَّيْأَرَتَانِ
..... اَلْمُحَدِّثَتَانِ اَلدِّرَاجَتَانِ
..... اَلْاُسْتَاذَانِ اَلغُرَفَتَانِ

خالی جگہوں کی مناسبت سے صیغہ جمع میں مبتدا لکھو اور ترجمہ کرو۔

تَلَامِيذُهُ	شَاطِئَاتُ
قَائِمَاتُ	صَادِقُونَ
عَابِدُونَ	مُؤْمِنَاتُ
مُفِيدَةٌ	حَاضِرُونَ
سَامِعُونَ	مُقْسِطُونَ
مُجْتَبِدُونَ	مُسَافِرَاتُ
فَلَاحُونَ	بَحِيلَةٌ
مُشْفِقَاتُ	مُعَلِّمَاتُ

خالی جگہوں کی مناسبت سے خبر لکھو اور ترجمہ کرو۔

الْأَوْلَادُ	الْوَالِدَانِ
الْمَدَارِسُ	اللُّغَاتُ
الْمُتَدَارِسُ	النَّاسُ
الْأَقْلَامُ	الْمَقَامَاتُ
الْأَيَّامُ	الْفَلَاحُونَ
الْكُتُبُ	الْمُعَلِّمَاتُ
الْمَتَانِ	الْأَسْوَأُ
الرُّسُلُ	الْمُلُوكُ

عربی میں ترجمہ کرو

نفسہ سوئی ہے۔ بچہ رو رہا ہے۔ قلم سفید ہے۔ دونوں لڑکے محنتی ہیں۔ لوگ اچھے ہیں۔ دوست سچا ہے۔ موسم صاف ہے۔ ہوا ٹھنڈی ہے۔ بازار کھلے ہیں۔ فون خوبصورت ہے۔ کپڑے صاف ستھرے ہیں۔ وہ دونوں استانیات ہیں۔ وہ جمونی ہے۔ میں کھڑا ہوں۔ تم لوگ بیٹھے ہو۔ عمارتیں بلند ہیں۔ کاپی سوئی ہے۔ مسجد بڑی ہے۔ دونوں پہرے دار جاگ رہے ہیں۔ گھڑی رکی ہوئی ہے۔ وہ عورتیں جانے والی ہیں۔ نہریں جاری ہیں۔ درخت پھل دار ہیں۔ تولیٹا ہوا ہے۔ دیواریں اونچی ہیں۔ وہ عالم ہے۔ راستہ خراب ہے۔ تم لوگ بچے ہو۔ میں جا رہا ہوں۔ پھول سرخ ہیں۔ طلبہ حاضر ہیں۔ ای جاگی ہوئی ہیں۔ ابو مشفق ہیں۔ وہ عبادت گزار خاتون ہے۔ گھر بڑا ہے۔ کسان محنتی ہیں۔ نشانیاں بہت ہیں۔ رسول بچے ہیں۔ پانی ٹھنڈا ہے۔ ہوا گرم ہے۔

مندرجہ ذیل جملے درست کرو اور ترجمہ کرو۔

أَعْلَمُ نَوْراً. الرِّجَالُ ذَاهِبَاتُ. أَنْتَ بَاسِقَانِ. هُمُ جَالِسُ. مَرِيضٌ ظَاهِرٌ أَلْوَدٌ مُجْتَبِدُونَ. الشُّكْرُ حُلُوءَةُ الْأَسْوَأِ مَفْتُوحٌ أَعْلَمُ نَوْرَيْنِ الْكُتَابُ جَالِسَةٌ رَيْنَبُ مُجْتَبِدَتَانِ. سَيِّدُنَا الْوَاهِيْمُ تَبَيَّانِ نَحْنُ قَائِمٌ هُنَّ ظَاهِرُونَ أَنْتَ بَاسِمٌ. الْأَكْمَرُ مُشْفِقَاتُ هُمَا مُسَافِرُونَ رَيْنَبُ مُعَلِّمٌ. هُوَ أَمْرِيْكِيَّةٌ. الْبَصْرِيُّ صَادِقَانِ. أَنَا ذَاهِبَتَانِ أَتَكَارَجُلُ. هُمُ عَابِدَاتُ.

ملاحظہ:

☆ سبق کی پہلی اور دوسری لائنوں میں مکمل جملے لکھے ہوئے ہیں، فرق صرف اس قدر ہے کہ پہلی لائن میں مذکر جملے ہیں اور دوسری لائن میں مؤنث ہیں۔
☆ چونکہ یہ تمام جیسے "اسم" سے شروع ہو رہے ہیں، اس لیے یہ سب کے سب "جملہ اسمیہ" کہلاتے ہیں۔

☆ جملہ کا پہلا حصہ "مبتدا" کہلاتا ہے اور دوسرا حصہ "خبر" کہلاتا ہے۔
☆ مبتدا عموماً معرف اور خبر عموماً مکرر ہوتی ہے۔

☆ مبتدا اور خبر میں واحد،ثنیہ اور جمع، نیز مذکر اور مؤنث کے درمیان مناسبت ہوتی ہے۔ یعنی مبتدا واحد ہے، تو خبر بھی واحد ہوگی اور مبتدا مذکر ہے تو خبر بھی مذکر ہوگی۔ اور مبتدا مؤنث ہے تو خبر بھی مؤنث ہوگی۔

جیسے: "الْعَالَمُ تَارِعٌ" "الْبَيْتُ كَلَامَةٌ"

سوائے یہ کہ مبتدا اگر غیر عاقل کی جمع ہو، تو خبر عام طور پر واحد مؤنث لائی جاتی

ہے۔ جیسے: "الْأَشْجَارُ مُفْصِرَةٌ"

اور جمع بھی مائی جاسکتی ہے۔ جیسے "الْأَشْجَارُ مُفْصِرَاتٌ"

الدرس الثامن

اسمائے اشارات

هَذِهِ عَالِيَةٌ	هَذَا كِتَابٌ
هَذَانِ سَاعَتَانِ	هَذَانِ قَلَمَانِ
هَؤُلَاءِ صَاعِمَاتٌ	هَؤُلَاءِ ضُيُوفٌ
هَذِهِ كُؤُوسٌ	
يَلِكُ سَاعَةٌ	ذَلِكَ هَاتِفٌ
تَالِيكَ مِلْعَقَتَانِ	ذَلِكَ قَدَحَانِ
أُولَئِكَ مُؤَمِّنَاتٌ	أُولَئِكَ صَالِمُونَ
يَلِكُ أَشْجَارٌ	

هَذِهِ الْقِصَّةُ كَبِيرَةٌ
هَاتَانِ السَّاعَتَانِ صَغِيرَتَانِ
هَؤُلَاءِ الْمَعْلَمَاتُ مُجْتَهِدَاتُ
هَذِهِ الْفَنَاجِلُنِ بِجَمِيلَةٍ

ذَلِكَ التَّاجِرُ صَدُوقٌ
ذَلِكَ الْوَلَدَانِ قَوِيَانِ
أُولَئِكَ الْبَنَاتُ قَائِمَاتُ
تِلْكَ الْحُجَرَاتُ مَفْتُوحَةٌ

تدریسات

خالی جگہوں کی مناسبت سے اسمائے اشارہ لکھو اور ترجمہ کرو۔

مُعَلِّتُهُ	..	تَلْخِ	...
شَابَ	..	تَاجِرَانِ	..
مُجْتَمِعَةٌ	..	بِحِيلَةٍ	..
قَلِيلُونَ	...	صَعَبَ	..
كَثِيرَةٌ	..	شَامِخَاتِ	..
مُقَدَّرَةٌ	...	نَظِيفٌ	...
وَإِسْعَاقَانِ	..	مَفْتُوحٌ	...

خالی جگہوں کی مناسبت سے خبر لکھو اور ترجمہ کرو۔

تِلْكَ	هَذِهِ الْمُخْطِئَةُ
لُحْيَتِ الْمَكَانِ	تِلْكَ الْقِصَصُ
هَذَانِ الْقَلِيمَتَانِ	هَذَا الْمَسْجِدُ
هَذِهِ الْجَامِعَةُ	ذَلِكَ الْمِصْبَاحُ
هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ	تِلْكَ السَّيَّارَةُ
تَأْنِيكِ الْبِنْتَانِ	هَاتَانِ الْمَتَارَتَانِ
هَذَا الْقَفْلُ	هَذِهِ الْمَدِينَةُ
أُولَئِكَ الْمُؤْمِنَاتُ	هَؤُلَاءِ
هَذِهِ الدَّكَائِكُنْ	تِلْكَ الْمَطَاعِمُ
ذَلِكَ الْمِفْتَاحَانِ	أُولَئِكَ الْمُؤْمِنُونَ
ذَلِكَ الْمَلْدُ	تِلْكَ الْمِرْوَحَةُ
هَاتَانِ الْمِسَادَتَانِ ..	هَذَانِ الْهَاتِفَانِ
هَذِهِ الْمِلْعَقَةُ	هَذَا الْمَطَارُ
هَؤُلَاءِ الْمِعْبَارُونَ	تِلْكَ الْقَلْبُسُوءَةُ
هَذِهِ السَّيَّارَاتُ ...	تَأْنِيكِ السَّاعَتَانِ
تِلْكَ الْقَائِرَةُ	هَذَا الْجَوَّالُ
هَذِهِ الْحُجْرَةُ ...	هَذِهِ الْمَسَاجِدُ
هَذَانِ الْهَاتِفَانِ	تِلْكَ الْفَتَاةُ

دی ہوئی مثال کے طرز پر خالی جگہیں پر کرو اور ترجمہ کرو۔

هَذِهِ الْقَالِبَةُ وَبَيْتُهَا	ذَلِكَ الْكِتَابَانِ وَطَعَامُهُمَا
هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ وَ.....	تِلْكَ الطَّائِرَةُ وَ.....
تِلْكَ الْغُرْفُ وَ.....	هَذِهِ الْأَشْجَارُ وَ.....
ذَلِكَ الْمَسْجِدُ وَ.....	هَذَا الثَّقْوِيْمُ وَ.....
هَذِهِ الْمَمَارِجُ وَ.....	تِلْكَ الْكُرَاسَةُ وَ.....
أُولَئِكَ الْعُلَمَاءُ وَ.....	هَذِهِ الصُّخُورُ وَ.....
تَأْنِيكَ السِّلْعَتَيْنِ وَ.....	هَذَانِ الْمِرْسَتَانِ وَ.....
تِلْكَ الْأَسْوَالُ وَ.....	هَذِهِ الْحِكَايَاتُ وَ.....

دی ہوئی مثال کے طرز پر مناسب الفاظ لکھو اور ترجمہ کرو۔

ذَلِكَ السُّوقِ قَرِيبٌ وَأَشْيَاءُ كُنْطِيفَةٌ
هَؤُلَاءِ الطَّالِبَاتُ ..
هَذِهِ الْمَسَاجِدُ ..
أُولَئِكَ الشُّجَارُ ..
ذَلِكَ الْكَلْبَانِ ..
تِلْكَ الْمِرْطَضُ ..
تَأْنِيكَ التِّجَارَتَانِ ..
هَذَانِ الْمُخَضَّمَانِ ..

عربی میں ترجمہ کرو

یہ کلاس صاف ہے۔ وہ لوگ اچھے ہیں۔ یہ عورتیں سوری ہیں۔ وہ درخت لمبے ہیں۔ یہ گھڑی ہے۔ وہ چمچ ہے۔ یہ کتابیں ضخیم ہیں۔ یہ ڈاکٹر ماہر ہے۔ وہ لوگ بیٹھے ہیں۔ یہ کارنی ہے اور اس کی سیٹ آرام دہ ہے۔ وہ بازار پرانا ہے۔ یہ مسجد قریب ہے۔ یہ فون قیمتی ہے اور اس کی آواز صاف ہے۔ یہ سامان ہیں۔ وہ تیرا کلم ہے۔ یہ کمرہ خوبصورت ہے۔ وہ کتاب نئی ہے۔ یہ پیل نوتا ہوا ہے۔ یہ دودھ خراب ہے۔ وہ پھل کچے ہیں۔ وہ بازار دور ہے۔ وہ کمرے (دونوں) صاف ہیں۔ یہ استانی مشفق ہیں۔ یہ (دونوں) پھیل پرانی ہیں اور ان کی نکھائی صاف ہے۔ وہ ہوائی اڈہ دور ہے۔ یہ تاجر سچا ہے اور اس کا ماں اچھا ہے۔ وہ لڑکا روزے سے ہے اور یہ لڑکی اطاعت گزار ہے۔ وہ طلبہ (دونوں) سوسے ہیں اور یہ (دونوں) طلبہ حاضر ہیں۔

مندرجہ ذیل جملے درست کرو اور ترجمہ کرو۔

تِلْكَ الْوَلَدُ تَلَمَّةٌ هَؤُلَاءِ الطَّالِبُ تَلَمِيْنٌ ذَلِكَ الشَّوَارِعُ نَظِيْفٌ
هَذِهِ الْمَتَاتُ وَاقِفَةٌ هَؤُلَاءِ الْكُورَاسِي جَيِّدٌ هَذَا الْبَيْوْتُ جَدِيْدَةٌ
أُولَئِكَ مِعْمَارٌ هَذَانِ الْأُسْتَاذُ مُتَمَارِزَانِ هَاتَانِ الْقَلَمَانِ قَمِيْنٌ تَأْنِيكَ
الْبَيْتُ مُطِيْعٌ هُوَ مُشْفِقَانِ ذَلِكَ الْمُسْتَشْفَى بَعِيْدَةٌ هَذِهِ الْمَسْجِدُ
ذَلِكَ الْعَالِمَانِ إِمَامُهُمَا ذَلِكَ الْمِرْطَضَانِ صَائِمٌ تَأْنِيكَ الْمَطْعَمُ
نَظِيْفَةٌ وَطَعَامُهَا لَذِيْذَةٌ

ملاحظہ:

- ☆ سبق کی دونوں دانتوں کے پہلے حصے "اسمائے اشارہ" کہلاتے ہیں۔ یہ دو قسم کے ہوتے ہیں: ایک قریب کے لیے اور دوسرا دور کے لیے۔
- ☆ "اسمائے اشارہ" مذکور مؤنث کے لحاظ سے بھی علیحدہ علیحدہ ہوتے ہیں اور واحدہ شذیہ اور جمع کے لیے بھی علیحدہ علیحدہ۔

جیسے : واحدہ ذکر کے لیے "هَذَا كِتَابٌ"

شذیہ ذکر "هَذَانِ قَلَمَانِ"

جمع ذکر کے لیے "هَؤُلَاءِ صُيُوفٌ"

واحد مؤنث کے لیے "هَذِهِ عَالِيَةٌ"

شذیہ مؤنث کے لیے "هَتَانِ سَاعَتَانِ"

جمع مؤنث کے لیے "هَؤُلَاءِ صَلَاتَاتٌ"

ٹھیک اسی طرح دور کے اشارہ کے لیے بھی ہوتا ہے

- ☆ تاہم غیر مائل کی جمع حکم میں واحد مؤنث کے لیے ہوتی ہے، اس لیے قریب و بعد کے اشارہ کے لیے، واحد مؤنث کا صیغہ استعمال کیا جاتا ہے۔

جیسے : "هَذِهِ كُتُوبٌ"

- ☆ ٹھیک اسی طرح جب اسمائے اشارات کسی دوسرے لفظ سے مل کر ایک ہو جاتے ہیں، تو بھی مندرجہ بالا مناسبت سے تبدیلی ہوتی رہتی ہے۔ جیسے:

"هَذَا الرَّجُلُ"، "هَذَانِ الرَّجُلَانِ"، "هَؤُلَاءِ الرَّجَالُ"

الدرس التاسع

حروف جارہ اور استفہام

فِي	زَيْدٌ فِي الْمَسْجِدِ
إِلَى	هُوَ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدِينَةِ
تَحْتَ	الْقَلَمُ تَحْتَ الْوَسَادَةِ
فَوْقَ	الْوَلَدُ فَوْقَ الشَّجَرِ
بَيْنَ	الْإِثْمَانُ بَيْنَ الْخَوْفِ وَالرَّجَاءِ
مِنْ	قَاطِعَةُ ذَاهِبَةٍ مِنَ الْمَدَنَةِ سَوَّالٍ مَنَزِلُهَا
عَلَى	عَلَى اللُّوْرِ رُقَّتْهَا
أَيْنَ	إِنِّي أَيْنَ ذَاهِبٌ يَا صَدِيقِي
مَنْ	مَنْ هُوَ؟

مُنْذُ اَنَا صَائِمٌ مُنْذُ يَوْمَيْنِ
 حَوْلَ حَوْلِكَ رَجُلٌ اَقْوِيَا
 بِ بِكُمْ هَذَا
 مَا مَا هَذِهِ التَّمَارِثُ
 لِمَنْ لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ
 لَهُ هَذَا الْكِتَابُ لَهُ
 ثُمَّ ثُمَّ ذَاهِبْ ثُمَّ عَنِ ثُمَّ
 كَمْ كَمْ قَلَمًا عِنْدَكَ
 عِنْدَ سَاعَتِي عِنْدَ
 هَلْ هَلْ عِنْدَكَ قَلْبِي

تدریبات

خالی جگہیں بھرو اور ترجمہ کرو

مَنْ هُوَ .. زَيْلَبُ ..
 اِلَى .. ذَاهِبَةٌ اَنْتِ
 هَذِهِ الْمَذْكُورَةُ .. الشَّجَرَةُ
 عِنْدَ كَمْ فُرْصَةٍ ..
 سَمَارَتُكَ ... تَبِيْعَتَا
 دُوبِيَّةٌ عِنْدَكَ ..
 هَذَا الْاَمْرُ بَيْنِي وَ ..
 اَلْكَتْسَةُ .. الشَّرِيْرُ
 اَلْفُ دُوْلَارٍ ..

عربی میں ترجمہ کرو

یہ دو مال کتنے کا ہے؟ تمہارے پاس کتنی چادر ہے؟ خالد پٹنگ پر ہے۔ وہ جو تم
 گھر میں ہیں۔ میں عارف اور ثاقب کے درمیان ہوں۔ تم دونوں کدھر جا رہے
 ہو؟ وہ کرسی پر بیٹھا ہے۔ میں دونوں سے مسجد میں ہوں۔ یہ کتاب زید کی ہے۔
 جاوید کہاں ہیں؟ وہ دکان میں ہیں۔ مریم بازار سے آرہی ہے۔ میری گھڑی
 تیرے پاس ہے۔ کیا وہ رو رہی ہے؟ وہ کرسی پر سو رہی ہے۔ یہ کار کس کی ہے؟ وہ
 کاریں اسحاق کی ہیں۔ میرے یہاں مہمان ہیں۔ تمہارے یہاں کون ہے؟
 پھول ٹیل پر ہے۔ فون جیب میں ہے۔ بیگ پٹنگ کے نیچے ہے۔ چھت پر کون
 ہے؟ فاطمہ میدان میں ہے۔ ابو بازار کی طرف گئے ہیں۔ امی بارہوی خانے میں
 ہیں۔ دوست (جمع) مسجد میں ہیں۔ پرندہ درخت پر ہے۔ تمہارے ارد گرد بچے
 ہیں۔ میرے پاس کار ہے۔ ڈاکٹر ہسپتال میں ہے۔

مندرجہ ذیل جملے درست کرو اور ترجمہ کرو۔

اَلْبَيْتُ جَالِسٌ اِلَى الْكُزْبِيِّ وَهُوَ بَيْنَ الْمَسْجِدِ اِلَى اَيْنِ اَنْتِ ذَاهِبٌ
 يَا اُخِي، بِكُمْ هَذَا السَّيَّارَةُ، هِيَ تَائِمَةٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ اَنَا ذَاهِبٌ فِي
 الْمَدْرَسَةِ. كَمْ كِتَابٌ عِنْدَكَ الْاُسْتَاذُ فَوْقَ قَرْيَتِكَ الْوَسَادَتَانِ فِي
 الشَّرِيْرِ. اَلْدُوْلَارُ مِنْ جَيْبِكَ. اَلْحَقِيْبَةُ فِي السَّفْرِ السَّيَّارَاتُ فَوْقَ
 السَّوَارِجِ. الْاَمَامُ فِي الْبَيْتِ.

الدرس العاشر

خبر ایک سے زیادہ

هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ

هُمَا تَاجِرَانِ مَاهِرَانِ

هُم رِجَالٌ صَالِحُونَ

هِيَ أَمْرٌ أَصْلَحُ

هَاتَانِ غُرَفَتَانِ صَغِيرَتَانِ

هُنَّ نِسَاءٌ عَابِدَاتٌ

هَذِهِ لَامِعَةٌ شَدِيدَةٌ

أَلْقَنُكُمْ رَحِيضٌ شَدِيدٌ

أَحْمَدُ وَحَامِدُ ظَالِمَانِ مُجْتَهِدَانِ

أَلْقَضَتَانِ رَائِعَتَانِ شَدِيدَتَانِ

أَلْعَلَّمَا رِجَالٌ قَائِرُونَ

أَلْهَدَارِسُ مَكَانَةٌ عَلِيَّةٌ

فَاجِئَةٌ ظَالِمَةٌ مُجْتَهِدَةٌ

أَلْقَضَتَانِ رَائِعَتَانِ شَدِيدَتَانِ

أَلْمَهَاتُ نِسَاءٌ مُشْفِقَاتُ

أَلْهَدَارِسُ مَكَانَةٌ عَلِيَّةٌ

تدریبات

خالی جگہوں میں دو خبریں لکھو اور ترجمہ کرو

الْإِسْلَامُ

الْكِتَابَانِ

الْمَدِينَةُ

هَؤُلَاءِ النَّبَاتُ

يَلِكُ

حَامِدٌ وَعُمَيْرٌ

أَتَوْلَدَانِ

الْشَّمْسُ

رَاشِدٌ

الْحَرَارَةُ

ذَلِكَ الْجُنْدِيُّ

الْوَقْتُ

هَاتَانِ الْوَسَادَتَانِ

الْبَيْتُ

الْبَيْلَةُ

أُولَئِكَ

خالی جگہوں میں مناسب مبتدا لکھو اور ترجمہ کرو۔

طَبِيبٌ خَادِقٌ

نِسَاءٌ خَاشِعَاتُ

شَامِعَانِ بَحِيلَانِ

شَافِعٌ مُشَفِّعٌ

ظَالِمَةٌ مُضِيئَةٌ

ظُلُوبَانِ مُتَعَبَانِ

عَالِيَةٌ تَارِعَةٌ

عَمَّالٌ مُصْطَفِيٌّ

سَيَّارَةٌ قَمِيئَةٌ

تَارِدٌ لَذِيذٌ

سَاجِدُونَ زَاكِعُونَ

أَمِينٌ كَرِيمٌ

دی ہوئی مثال کے طرز پر خالی جگہیں پر کرو اور ترجمہ کرو۔

هَذَا الرَّجُلُ عَالِمٌ عَاطِفٌ كَاتِبٌ

هَذِهِ الْمُحَفَّلَةُ

نَظِيفَةٌ

خَفِيفَتَانِ رَاضِعَتَانِ

عَابِدُونَ

الْمُهَنِّدُ ... تَارِعٌ

عَالِيَةُ غَلِيظَةٍ

الْعِلْمُ ... مُفِيدٌ

جَائِعَاتُ

الْمَتَابِيُّ حَفِيَّةٌ رَاضِعَةٌ

مندرجہ ذیل جملوں کو جمع اور تثنیہ کے صیغوں میں تبدیل کرو۔

هَذِهِ السَّاعَةُ رَاضِيَةٌ جَمِيلَةٌ

الْكَتَبُ جَدِيدٌ مَرِجٌ

الْطَّبِيبُ مَاهِرٌ مُجْتَهِدٌ

الْمَدِينَةُ وَاسِعَةٌ نَظِيفَةٌ

ذَلِكَ الْعِلْمُ مُفِيدٌ سَهْلٌ

تِلْكَ الْفَتَاةُ مُسَلِّمَةٌ أَمْرِيكِيَّةٌ

عربی میں ترجمہ کرو

اسلام ایک عظیم مذہب ہے۔ وہ ڈاکٹر اچھے انسان ہیں۔ یہ دونوں بڑے عالم ہیں۔ فاطمہ نیک بچی ہے۔ وہ کشادہ گھر ہے۔ یہ کلن (دونوں) سونے وزنی ہیں۔ وہ (سب) محنتی طلبہ ہیں۔ سرکس صاف ہیں۔ اساتذ کم گو ہیں۔ والد نرم انسان ہیں۔ بیٹیاں (دو) پاکدامن بچیاں ہیں۔ کتابدار جانور ہے۔ شاہد محنتی تاجر ہے۔ یہ اسلامی لباس ہے۔ وہ سب نیک عورتیں ہیں۔ یہ مشہور مدرسہ ہے۔ وہ اسلامی تہذیب ہے۔ یہ دونوں کھڑکیاں کھلی ہیں۔ قاضی عادل، دیندار اور سچے ہیں۔ تم سب روزہ دار تاجر ہو۔ وہ کھلی جگہ ہے۔ یہ سیدھا راستہ ہے۔ ہم لوگ امریکی مسلمان ہیں۔ وہ عربی ڈرائیور ہے۔ وہ مضبوط عمارت ہے۔ یہ ہندوستانی دینی مدارس ہیں۔ وہ آسان راستہ ہے۔ یہ تہذیب، مغربی تہذیب ہے۔

مندرجہ ذیل جملے درست کرو اور ترجمہ کرو۔

هَذَيْنِ الثَّائِلَتَانِ مَفْتُوحَانِ تِلْكَ الطَّبِيبُ رَجُلٌ مُجْتَهِدٌ هُوَ لَدَى الْمَرْأَةِ صَالِحَةٌ قَائِمَاتُ الْهَاتِفِ رَاضِيَانِ هَذَانِ الْقَلَمُ عَلَى الْبُنْصَدَةِ الْمَدِينَةُ بَلَدٌ مُقَدَّسٌ عَظِيمٌ الْمُطْلَقَتَانِ رَاضِيَانِ كَبِيرَتَانِ الْبَيْتُ يُسْرَتَانِ بَسِيطٌ الْخَطِيبُ مَاهِرٌ شَهِيدٌ الشُّوْقُ جَدِيدٌ كَبِيرَةٌ هُنَا ذَاهِلَتَانِ فِي الْبَرِيْطَانِيَةِ هُنَّ مُؤَمِّنَةٌ صَالِحَةٌ كَمْ قَلَمٌ جَدِيدٌ عِنْدَكَ كَمْ تَالِفَةٌ مَفْتُوحَانِ عَلَى الْبَيْتِ

ملاحظہ:

☆ سبق میں آپ نے ملاحظہ کیا ہے کہ "مبتدا" صرف ایک لفظ ہے، تاہم "خبر" دو الفاظ پر مشتمل ہیں: اور دونوں "خبر" بن رہے ہیں۔

☆ یاد رہے کہ جب دو الفاظ موصوف اور صفت کی ترکیب سے جڑے ہوں، تو موصوف اور صفت کی ترکیب کے جملہ تقاضے یہاں بھی پورے کیے جائیں گے۔ یعنی دونوں الفاظ "تذکیر و تانیث"، "واحد،ثنیہ اور جمع"، "اعراب" اور "معرف، نکرہ" چاروں اعتبارات سے ایک دوسرے کے مطابق ہوں گے، سوائے یہ کہ غیر عاقل کی جمع کے لیے "واحد مؤنث" صفت بھی کثرت سے لائی جاتی ہے۔

☆ اسی طرح عربی زبان میں ایک دو نہیں، بلکہ کئی کئی خبریں کسی حرف عطف کے بغیر بھی کثرت سے لائے جاتے ہیں، تاہم اردو زبان میں چونکہ یہ رواج نہیں ہے، اس لیے جملوں کی مناسبت سے ترجمہ میں "اور" یا درمیان میں "علامتی نشان" لگانے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ جیسے:

هُوَ رَجُلٌ عَالِمٌ عَاقِلٌ كَرِيمٌ صَادِقٌ تَائِبٌ

اردو میں اس کا ترجمہ یوں کیا جاسکتا ہے کہ

"وہ ایک عالم، منصف، کریم، سچے اور نیک انسان ہے۔"

الدرس الحادی عشر

مبتدا موصوف صفت پر مشتمل

الْوَلَدُ الصَّغِيرُ تَائِبٌ الْمُبْتُدِ الصَّالِحَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ
الْمَتَارَاتَانِ الصَّادِقَانِ تَائِبَانِ الْمَتَارَاتَانِ الشَّامِلَتَانِ بِحَبِيلَتَانِ
الطَّلَابُ الْمُجْتَهِدُونَ قَائِمُونَ الْيَسَاءُ الْمُسْمَرُ كُنْتُ حَاضِرَاتِ
الْأَقْلَامُ الْفَيِّنَةُ غَائِبَةٌ

هَذَا الْكِتَابُ جَدِيدٌ هَذِهِ اللَّيْلَةُ قَصِيرَةٌ
ذَلِكَ الظُّلُمَةُ تَائِبَانِ شَدِيدَتَانِ هَاتَانِ الْغُرَفَتَانِ حَالَتَانِ
هَؤُلَاءِ الْوَلَدُ الْمُطِيعُونَ أُولَئِكَ الْمُبْتَذَرَاتُ سَافِرَاتُ
بَلَدُ الْأَمْثَالِ مُنْبَعَةٌ

تدریبات

خالی جگہوں میں موصوف مفت کی ترکیب سے مبتدا لکھو اور ترجمہ کرو۔

..... ذَانِعٌ	صَالِحَتَانِ
..... كَاجِحَةٌ	أَغْنِيَاءُ
..... كَسْلَانِ	بَلِيغَةٌ
..... قَوِيٌّ	لَا مِعَانَ
..... ذَاهِمَانِ	مَفْتُوحٌ
..... حَاجِرَاتِ	وَطْنِيٌّ
..... مُنَوَّعَةٌ	سَهْلَةٌ
..... تَلَامُونَ	مَكْسُورَانِ

خالی جگہوں میں مناسب خبر لکھو اور ترجمہ کرو۔

..... الظَّهِيبُ الْحَاقِقُ	الْفَتَاوَى الرَّضَوِيَّةُ
..... الْمُدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّةُ	الْفَارِغُ الضَّيِّقُ
..... الْعُلَمَاءُ الْبَارِزُونَ	الْمَدِينَةُ الْمَتَوَرَّةُ
..... الْكَلِمَتَانِ الْخَفِيفَتَانِ	هَاتَانِ الظَّالِمَتَانِ
..... الْحَدَائِقُ الْعَفَاءُ	الْمَدَارِسُ الدِّيْنِيَّةُ
..... الْعِقْدُ الذَّهَبِيُّ	ذَلِكَ الْكِتَابُ
..... الْأَخْبَارُ الْيَوْمِيَّةُ	أُولَئِكَ الْعُمَّالُ

دی ہوئی مثال کے طرز پر خالی جگہیں پر کرو اور ترجمہ کرو۔

.....	الظَّالِمُ الذَّكِيُّ الْمُجْتَهِدُ تَلَاخٌ
.....	السِّلَعَةُ التِّجَارِيَّةُ
.....	الرَّجُلَانِ
.....	الْأَسْوَاقُ
.....	الْمُشْفِقَاتُ
.....	النَّهْيَةُ
.....	هَؤُلَاءِ الشَّوَاتِي
.....	سَادِجَتَانِ مُطْبِعَتَانِ
.....	الْخَفَّةُ
.....	الْعِلْبِيَّةُ
.....	الزُّعْمَاءُ

مندرجہ ذیل جملوں کو جمع اور حثیہ کے صیغوں میں تبدیل کرو۔

.....	هَذَا الظَّهِيبُ الْمُسْلِمُ مُشْفِقٌ
.....	الشَّعْبُ الْعَرَبِيُّ الْمُجْتَهِدُ قَائِمٌ
.....	الشَّجَرَةُ الْمُمِرَّةُ الْخَبِيرَةُ فِي الْحَدِيقَةِ
.....	تِلْكَ الْفَقَاءَةُ الْحَالِيسَةُ عَلَى الْكُرْسِيِّ الْخَفِيِّ
.....	الْقُبَّةُ الْخَطَرَةُ الْمَجْمِلَةُ كَبِيرَةٌ
.....	الشَّاحِرُ الْعَادِلُ الْكَرِيمُ جَالِسٌ فِي الْمَعْلِ

عربی میں ترجمہ کرو

روزہ دار طلبہ سو رہے ہیں۔ بڑے بھائی بازار میں ہیں۔ پاکدامن لڑکی مدرسہ میں ہے۔ خطرناک حالت ہمارے لیے سخت ہے۔ شعبان معظم مبارک مہینہ ہے۔ محنتی مزدور کامیاب ہیں۔ دیوار گھڑی ٹوٹی ہوئی ہے۔ دیندار تاجر (جمع) فائدے میں ہیں۔ وہ لڑکیاں مسلمان ہیں۔ کیا وہ کالاقلم تمہارا ہے؟ جی ہاں، وہ قلم میرا ہے۔ سفید کار میرے پاس ہے۔ ٹنٹھے پھل (جمع) پسندیدہ ہیں۔ بڑا گھر کس کا ہے؟ وہ بڑا گھر خالد کا ہے۔ جاپانی سائیکل مہنگی ہے۔ لال قمیص سستی ہے۔ دونوں منار اوسنے ہیں۔ ریاستہائے متحدہ امریکہ بہت بڑا ملک ہے۔ مسلمان دوست قابل اعتماد ہیں۔ کشادہ مزکیں اندھیری ہیں۔ مدینہ منورہ دور ہے۔ مشفق ماں جاگ رہی ہیں۔ کالی گھڑی کہاں ہے؟ وہ مسجد نزدیک ہے۔ مفتی طلبہ کامیاب ہیں۔ مسلمان عورتیں پرہیزگار ہیں۔

مندرجہ ذیل جیسے درست کرو اور ترجمہ کرو۔

الْمَدِينَةُ الْأَسْوَدُ قَوْمٌ هَذِهِ الشُّوْقُ تَعْبِيدَةُ النَّاجِرِينَ الْعَادِلُ
تَأْخُذُونَ الْقَتَادِقُ التَّطْيِيفُ غَالِيَتَانِ تِلْكَ الْيَسْبِيلُ عِنْدَكَ الْفَقْرَاءُ
الْمُسْلِمِينَ تَلْعَمُونَ السَّاعَةُ الْهِنْدِيَّةُ بِجَمِيلٍ هُوَ لَاءُ الْمُهَنْدِسِ مَاهِرٍ
الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ مُقَدَّسَانِ الْأَطِبَاءُ الْيَرِيطَانِيُونَ مُوْجُودِينَ فِي
الْمُسْتَشْفَى.

ملاحظہ:

☆ سبق میں آپ نے ملاحظہ کیا ہے کہ "خبر" ایک لفظی ہے، جب کہ "مبتدا" دونوں پر مشتمل ہے، جن میں سے پہلا لفظ موصوف اور دوسرا صفت ہے۔ اس طرح موصوف اور صفت دونوں ملک کر "مبتدا" بن رہے ہیں۔ اور کہیں کہیں ایک لفظ اسم اشارہ سے مل کر بھی مبتدا بن رہا ہے۔

☆ یاد رہے کہ جب دو الفاظ موصوف اور صفت کی تراکیب سے جڑے ہوں، تو موصوف اور صفت کی تراکیب کے جملہ تقاضے یہاں بھی پورے کیے جائیں گے۔ یعنی دونوں الفاظ "تذکیر و تانیث"، "واحد وثنیہ اور جمع"، "اعراب" اور "معرفہ، کمرہ" چاروں اعتبارات سے ایک دوسرے کے مطابق ہوں گے، سوائے یہ کہ غیر عاقل کی جمع کے لیے "واحد مؤنث" صفت بھی کثرت سے لائی جاتی ہے۔

☆ اسی طرح جب ایک لفظ اسم اشارہ سے ملے، جب بھی متذکرہ سارے تقاضے پورے کیے جائیں گے۔

☆ اسی طرح عربی زبان میں ایک دو نہیں، بلکہ کئی کئی صفات کسی حرف عطف کے بغیر بھی کثرت سے لائے جاتے ہیں، تاہم اردو زبان میں چونکہ یہ روان نہیں ہے، اس لیے جملوں کی مناسبت سے ترجمہ میں "اور" یا درمیان میں "عاطفی نشان" لگانے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ جیسے:

خَلِقَ الْعَالَمَ الْكَبِيرُ الْمَضْرُوءُ الْمُتَعَفِّقُ جَالِسٌ فِي الْمَسْجِدِ

اردو میں اس کا ترجمہ یوں کیا جاسکتا ہے کہ

"وہ عظیم، مصری، خنثی عالم مسجد میں بیٹھتا ہے۔"

ذَلِكَ قَلَمُ الْخَيْرِ الْوَحِيدُ هَذِهِ كَلِمَةُ الْبَيِّنَاتِ الْأَمْحَدِيَّةِ
هَذَانِ مَسْجِدُ الْهِنْدِ الْعَظِيمَانِ أَنْتُمْ ظَالِمَاتُ الْمَدْرَسَةِ الْمُجْتَمِعَتَانِ
أَنْتُمْ أَوْلَادُ أَخِي الْبَارِئِ أَنْتُنَّ نِسْوَةُ الْقَرْيَةِ الصَّالِحَاتِ

هَذَا كِتَابُ الْفَقْهِ الْمَشْرِئِ يَلِكُ عُرْفَةُ الْفُنْدُقِ الْجَمِيلِ
ذَلِكَ حَدِيثُ الرُّسُولِ الْعَرَبِيِّ هَاتَانِ حِكَايَتَا النَّارِخِ الْإِسْلَامِيِّ
هَؤُلَاءِ أَهْلُ الْمَدِينَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ هُنَّ بَنَاتُ الْأَخِ الْأَكْبَرِ

الدرس الثاني عشر

تدريبات

خالی جگہوں میں مضاف مضاف الیہ کی ترکیب سے نئے خبر لکھو اور ترجمہ کرو۔

ذَلِكَ	هَذَا
هَذِهِ	هَمْ
رَيْتَبْ	أُولَئِكَ
أَخْتُ وَخَالِدْ	تَايَكْ
عَائِشَةُ	يَلِكْ
خَلِكُ الْمَحَلِّ	هَؤُلَاءِ
هَاتَانِ	هُنَّ
نَحْنُ	أَنْتِ
أَنَا	أَنْتُمَا

خبر مضاف مضاف الیہ پر مشتمل

هَذِهِ حَقِيقَةُ فَاطِمَةَ	هَذَا كِتَابُ زَيْدِ
يَلِكُمَا بِنْتَا آيَا	ذَلِكَ ابْنَا حَبِيبِ
أُولَئِكَ مُعَلِّمَاتُ الْمَدْرَسَةِ	هَؤُلَاءِ طَلَبَةُ الْجَامِعَةِ
	هَذِهِ أَهْلُ الْمَدِينَةِ الْبُزْطَقَالِ
رَيْتَبْ بِنْتُ أَخِ حَامِدِ	عَمِّي تَاجِرٌ مَلَابِيسُ الْأَطْفَالِ
هَمَّا مُحَاضِرَةٌ تَاجَامِعَةٍ دَخَلِ	هَمَّا لَا عِبَا كُرَّةِ الْقَدَمِ
هُنَّ مُسَافِرُونَ مَدِينِ الْبَاكِسْتَانِ	هُنَّ مُرَمِّمَاتُ مُسْتَشْفَى الْمَدِينَةِ
	يَلِكُ حَدَائِقُ أَهْلُ الثَّقَاجِ

دی ہوئی مثال کے طرز پر خالی جگہیں پر کرو اور ترجمہ کرو۔

نَحْنُ طُلَّابُ الْمَدْرَسَةِ الْمُعَدِّيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
هَذِهِ حَقِيقَةُ بَلَدِ أُنْجُونِ الصَّغِيرَةِ

هَذَا الْمَلَابِسُ الْعَرَبِيَّةُ
أَوْلَادُ الْمَطْبُوعِينَ
أَيْنَ صَدِيقِي
كُرُوسُ التَّيْزَةِ
مَنْ هُوَ الْمَكْتُبِ
لَا يَأْمُرُوا الْعَرَاظِيُونَ
هَذِهِ الْكُتُبَةُ
صَفِيفَا التَّيْبَةِ الْعَظِيمَةِ
هَلْ الْبَتَانِ الْبَرِيحَةِ
هَذِهِ آيَةُ الْكِتَابِ
مَوْظُفُ الشَّرِكَةِ
هُنَّ التَّجَارِي الْوَطَنِي
أَتَمَّا مُسْتَشْفَى الْكَبِيرَةِ
تَمَرَةُ الْحَيَاةِ الْقَصِيرَةِ
نَحْنُ إِلَى مَدِينَةِ

عربی میں ترجمہ کرو

یہ میرے والد کی نئی گھڑی ہے۔ وہ لوگ مدینہ منورہ کے مسافرین ہیں۔ تو (لڑکی)
نئے مکان میں رہائش پذیر ہے۔ یہ گھڑی کی دونوں سوئیاں ہیں۔ وہ دہلی کے
اخبار کے ایڈیٹر ہیں۔ یہ حامد کے نئے آفس کی کچی ہے۔ ہم اسلامی مدرسہ کی بچیاں
ہیں۔ اس کتاب کی کیا قیمت ہے؟ کیا تم دونوں مدینہ مقدسہ کے مسافر ہو؟ یہ
انگور کے باغات ہیں۔ وہ جامعہ کے محنت طلبہ ہیں۔ یہ خانہ کعبہ کا مقدس غلاف
ہے۔ وہ بچوں کے کپڑے کا بازار ہے۔ یہ دونوں مشفق اساتذ کے شاگرد ہیں۔ وہ
جاپانی کاری رفتار ہے۔ یہ مسلم شریف کی حدیث ہے۔ یہ بخاری کی صحیح حدیث
ہے۔ تم سب میرے بھائی کی بیٹیاں ہو؟ ہاں، ہم سب آپ کے بھائی کی بیٹیاں
ہیں۔ تو کس مدرسہ کی طالبہ ہے؟ میں بغداد کے مدرسہ اسلامیہ کی طالبہ ہوں۔ یہ
دہلی کا روزنامہ ہے۔ یہ اللہ کی کتاب کی واضح آیات ہیں۔

منعرج ذیل جملے درست کرو اور ترجمہ کرو۔

هَذَا مَلَابِسُ ابْنِ خَالِدٍ. ذَلِكَ أَنَا اللَّهُ الْعَظِيمُ. ذَلِكَ حُطْبَةُ إِمَامٍ
مَسْجِدِ الْأَقْصَى. هَذَا سَيَّارُكَ الْأَمْرِيكِيِّ. هُوَ تَجَارُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ
هَذَا جَمَاعَةُ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ الْمُخْلِصُونَ أَيْنَ قَلَمُكَ الْأَسْوَدُ؟ نَحْنُ مُسَافِرُونَ
الْمَالِيَنِيَا الْجُدُ. هَذَا شَرَحُ نَوَازِ الْأَتَوَارِ الْمُخْتَصَرَةِ مِنْ طُلَّابِ الْجَامِعَةِ
الْمُجْتَمِعِينَ التَّاجِجِينَ هَلْ هُوَ حَدِيثُكَ أَشْهَارُ الْكُتُبِ الْعَنَاءِ

ملاحظہ:

☆ آپ نے ملاحظہ کیا ہے کہ ”مبتدا“ ایک لفظی ہے۔

جب کہ سبق کے پہلے حصہ میں ”خبر“ دو لفظوں پر مشتمل ہے، جن میں سے پہلا لفظ مضاف ہے اور دوسرا مضاف الیہ ہے۔ اس طرح مضاف اور مضاف الیہ دونوں ملک کر ”خبر“ واقع ہو رہے ہیں۔

اور سبق کے دوسرے حصہ میں ”خبر“ تین الفاظ پر مشتمل ہے، جن میں سے پہلا مضاف، دوسرا مضاف الیہ مضاف اور تیسرا مضاف الیہ ہے۔ یہ تینوں ملک کر ”خبر“ واقع ہو رہے ہیں۔

اور سبق کے تیسرے حصہ میں بھی ”خبر“ تین الفاظ پر مشتمل ہے، جن میں پہلا مضاف ہے، دوسرا مضاف الیہ ہے۔ یہ دونوں ملک کر موصوف بن رہے ہیں اور تیسرا لفظ صفت واقع ہو رہا ہے۔ اس طرح یہ تینوں ملک کر ”خبر“ بن رہے ہیں۔

اور سبق کے چوتھے حصہ میں بھی ”خبر“ تین الفاظ پر مشتمل ہے، جن میں پہلا مضاف ہے، جب کہ دوسرا موصوف ہے اور تیسرا صفت، موصوف صفت سے ملک کر مضاف الیہ بن رہا ہے۔ اس طرح یہ تینوں ملک کر ”خبر“ واقع ہو رہے ہیں۔

الدرس الثالث عشر

مبتدا مضاف مضاف الیہ پر مشتمل

كِتَابُ اللَّهِ وَحَقُّ سَاعَةِ الْحَدَارِ قَوْمِيَّةٌ
بَابُ الْمَسْجِدِ مَفْتُوحَانِ مَنَارَتَا الْمَسْجِدِ شَاهِجَتَانِ
هُيُوفُ الْمَدِينَةِ جَالِسُونَ مُمَرِّضَاتُ الْمُسْتَشْفَى غَائِبَاتُ
أَيُّكُمُ الْقُرْآنِ وَاحِدَةٌ

رَأْسُ الْحُكْمَةِ عَقَافَةُ اللَّهِ سُنَّةُ مُحَمَّدٍ ﷺ خَيْرُ الشُّعْنِ
حَافِظُ الْقُرْآنِ كَاغِلَا الْجَنَّةِ يَنْتَاحِمِي ظَالِمَاتِ الْجَامِعَةِ
مَعْمَارُوُ الْمَنَظَارِ خَيْرَاءُ الْعَمَلِ نِسَاءُ بَغْدَادِ صَلَاتُ الْقَهَارِ
كُتُبُ الْأَحَادِيثِ خَزِينَةُ الْمَعَارِفِ

إِدَارَةُ التِّجَارَةِ صَوْنَانِ فِي سُبُلِ السَّلَامِ عَرُوحُ بُلُوغِ الْمَرَامِ -
عَاشِيَةُ رَدِّ الْمُخْتَارِ عَلَى الذِّمَّةِ الْمُخْتَارِ الْكِتَابُ فِي شَرْحِ الْكِتَابِ
مُبَيِّنُ الْعَيْنَيْنِ فِي تَفْهِيمِ الْإِبْهَامِ
الرُّبْدَةُ الزَّكِيَّةُ فِي تَحْرِيمِ سُجُودِ التَّعْجِيزِ
كِفْلُ الْفَقِيهِ الْفَاهِمِ فِي أَحْكَامِ قِرْطَاسِ الدَّرَاهِمِ

تدریبات

خالی جگہوں میں مضاف مضاف الیہ کی ترکیب سے مہتمم لکھو اور ترجمہ کرو۔

حَنُونٌ	جَدِيدٌ
عَظِيمَةٌ	مُفِيدَتَانِ
كَثِيرُونَ	قَلِيلَةٌ
خَدُّ الْكُتُبِ	مُجْتَمَعَاتُ
فُقَرَاءُ	شَدِيدَتَانِ
قَصِيرَتَانِ	مَكْسُورٌ
بَحِيمِلٌ	طَوِيلَانِ
قَلَمَاتُ	ثَمَنٌ
صَائِمٌ	جَدِيدٌ
قَارِئُ الْقُرْآنِ	قَرِيبَتَانِ
خَطِيبُ الْهِنْدِ	جَالِسُونَ
نَائِمَةٌ	رَعِيْمَةُ الْأُمَّةِ

دی ہوئی مثال کے طرز پر خالی جگہیں پر کرو اور ترجمہ کرو۔

رَسُولُ اللَّهِ ﷺ حَاتِمُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
مُسَاهَمَةُ الْإِمَامِ الْأَعْظَمِ فِي تَرْتِيبِ الْفِقْهِ الْإِسْلَامِيِّ عَظِيمَتُهُ

قُبَّةٌ	فِي مَدِينَةٍ	الْمُقَدَّسَةِ
أَنَّى اللَّهُ	فَاطِمَةُ الشُّهُوبِ وَ	...
أَقْبَى	أَنْبِيَاءِ	إِسْرَائِيلَ
تَابَ	فِي جَنَبِ	الْكَبِيرِ
حَامِدٌ	فِي تِجَارَةٍ	...
تَجَالِسُ	قَائِمَةٌ فِي	...
الْجَلَالَيْنِ	أَهْمٌ	الْمُعْتَمَدَةِ
إِبْنٌ	ي	فِي مَضْنَعٍ
زَيْنَبُ	تَحِيْلَتَانِ	...
مَقْطَعٌ	قَرِيبٌ مِنْ	الْكَبِيرِ
مُسْلِمُونَ	سَاكِنُونَ	مِنْطَقَةٍ
أَيَّةٌ	وَاحِدَةٌ	وَالْإِرْشَادِ
أَسْنَانِ	فِي مَكْتَبِ	...

عربی میں ترجمہ کرو

قرآن مقدس آخری کتاب ہے۔ ہماری بہنیں لڑکیوں کے مدرسہ کی طالبات ہیں۔ آپ کی گھڑی ٹوٹی ہوئی ہے۔ میرے قلم کی روٹائی نال ہے۔ الیس کے گھر میں جاپانی گاڑی ہے۔ کیا مرغ کا گوشت تیار ہے؟ راشدہ کی چار پائی پر چادر ہے۔ کتابوں کی دکان کھل ہے۔ ہم پر اللہ کی رحمت ہے۔ ملت اسلامیہ کے علاوہ محفل میں ہیں۔ گھر کی دونوں کھڑکیاں بند ہیں۔ امریکی طیارہ ایئر پورٹ پر ہے۔ دہلی کی سڑکیں صاف ہیں۔ بارش کا پانی مفید ہے۔ گھر کے لوگ بازار میں ہیں۔ تم لوگ عمرہ کے سفر میں ہو۔ داندین کی خدمت سعادت ہے۔ بڑے بھائی کی عزت ضروری ہے۔ بچوں کے کپڑے گندے ہیں۔ بخاری کی شرح مسجد میں ہے۔ خزانہ العرفان قرآن مقدس کی تفسیر ہے۔ کنز الایمان قرآن مجید کا تفسیری ترجمہ ہے۔ گاڑی کا ڈرائیور چھت پر سو رہا ہے۔ مسجد کے امام گھر پر ہیں۔ سونے کا زیور قیمتی ہے۔ چھوٹوں پر شفقت اسلامی تہذیب کا حصہ ہے۔

مندرجہ ذیل جیسے درست کرو اور ترجمہ کرو۔

فَيْضَانُ الْقُرْآنِ مِنَ التَّوَارِيحِ الْقُرْآنِ التَّفْسِيرِي فِي اللُّغَةِ اَزْدَوِيَّةِ
لِسَانِ الْفِرْدَوْسِ اَسْهَلُ الْكُتُبِ فِي التَّعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ جَامِعُ اَزْهَرِ
فِي مِصْرَ بَنَتَانِ اَحْمَدَ فِي جَامِعَةِ هَاوَزِدِ الشَّهِيْرَةِ مُهَنْدِسُ الْمَتَانِ
الصَّخِيْبَةِ مِنْ سُكَّانِ الْبَرِيْطَانِيَّةِ عَظْمَى شَرْحُ الصَّغِيْحِ الْمُسْلِمَةِ
كُوَيْزَانِ. وَلَدُ هَاشِمٍ حَافِظُ الْقُرْآنِ.

الدرس الرابع عشر

جملہ فعلیہ

جَاءَ فِي رَجَالٍ	جَاءَ فِي حَامِدٍ
رَأَيْتُ رَجَالًا	رَأَيْتُ حَامِدًا
مَرَرْتُ بِرَجَالٍ	مَرَرْتُ بِحَامِدٍ

جَاءَ فِي مُسْلِمَاتٍ	جَاءَ فِي مُسْلِمَاتٍ
رَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ	رَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ
مَرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ	مَرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ

جَاءَ فِي أَبْنَاءِ	جَاءَ فِي رَجُلَانِ
رَأَيْتُ أَبْنَاءَ	رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ
مَرَرْتُ بِأَبْنَاءِ	مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ

جَاءَنِي صَدِيقِي
رَأَيْتُ صَدِيقِي
مَرَزْتُ بِصَدِيقِي

جَاءَنِي الْقَاضِي
رَأَيْتُ الْقَاضِي
مَرَزْتُ بِقَاضِي

تدريبات

مندرجہ ذیل الفاظ سے حالت فعلی، حالت نصبی اور حالت جری بنا کر دکھاؤ اور ترجمہ بھی کرو۔

کِتَابٌ
مُؤْمِنَاتٌ
وَلَدِي
صَدِيقَانِ
نَجَّارٌ
ظَالِمَتَانِ
بِحَالٍ
أَوْلَادُ
زَمِيلَانِ

حَامِدُونَ
أَخُوكَ
مُعَلِّمَاتُ
مُونِي
ظَالِمُونَ
عَالِمٌ
رَاشِدَةٌ
آبِي
رَائِزُونَ

خالی جگہیں جملے کے اعتبار سے پر کرو اور ترجمہ بھی کرو۔

نَصَرَنِي (خَالِد)
نَظَرْنَا (بُنْتُ)
ذَهَبْنَا بِ (مُسْلِمُونَ)
كُتِبَ إِلَيَّ (رِسَالَةٌ)
كُنْتُ (رَاشِدَةً)
جَاءَنَا (ظَالِمَانِ)
بَاغُوا (تَاجِر)
سَجَّحْتُ مَعَ (صَدِيقِي)
جَلَسَ (مُهَنْدِس)
فَهَّمُوا (رَجُل)
سَمِعْتُ مِنْ (مُسْلِمَاتِ)
سَمِعَا (طَبِيبِ)
صَلْتُ مَعَ (بَنَاتِ)
طَبَخَا طَعَامًا (هُوَ)
وَصَلَّيْنَا (قَلَمِ)
زَارْنَا (مُونِي)
دَخَلَ عَلَى (حَامِدِ)
سَجَّحْنَا (الْمُؤْمِنَاتِ)

مندرجہ ذیل جملے درست کرو اور ترجمہ کرو۔

ذَهَبْتُ مَعَ عَلَمَاءِ الْمُسْلِمُونَ . جَاءَنَا مُسْلِمَاتٌ . تَفَهَّمْتُ سَأَلْتُ
كِتَابَ مِثْنِي . نَحْنُ دَخَلْنَا فِي الْفُنْدُكِي كَاتِبِ دَخَلَ الْمَسْجِدِ . التَّجَارَ
عَاقَرُوا الْمَدِينَةَ . سَمِعْتُ مِنْ رَجُلَانِ عَنِ الْبَيْتِ . نَظَرَ الْقَاضِي حَوْلَهُ
رَأَيْنَا ظَالِمَةً فِي الْمَطَارِ تَهْنِئَتَا السَّنَوَاتِ وَالْأَرْضِ بِأَيْدِينَا عَصْرُنَ
تَجَالِسَ التَّدْرَسَ . نَحْنُ صَادِقُونَ فِي أَقْوَالِنَا وَأَعْمَالِنَا مَا حَالُ الْمُسْلِمُونَ
فِي الْمَانِيَا قَبْلُكَ وَلَكِنْ صَدِيقِي فِي الْمَدِينَةِ . نَحْنُ ذَاهِبِينَ إِلَى الشُّوقِ مَسَاءً

ملاحظہ:

☆ سبق میں آپ نے دیکھا ہے کہ الفاظ کے آخری کلمات بدل رہے ہیں، یہی اصطلاح میں "اعراب" کہلاتا ہے، جو مختلف قسم کے کلمات کے اعتبار سے مختلف ہوتا رہتا ہے۔ ہم یہاں اختصار کے ساتھ ضروری گفتگو کریں گے۔

= اسم مفرد، جمع مکسر وغیرہ کا اعراب حالت رقی میں "ضمہ"، حالت نصبی میں "فتح" اور حالت جری میں "کسرة" کے ساتھ ہوتا ہے۔

= جمع مؤنث سالم کا اعراب حالت رقی میں "ضمہ" کے ساتھ، اور حالت نصبی نیز حالت جری میں "کسرة" کے ساتھ ہوتا ہے۔

= یائے محکم کے علاوہ جب "سائے" سے مکبرہ مضاف ہو جائے، تو حالت رقی میں "واو" اور حالت نصبی میں "الف" کے ساتھ اور حالت جری میں "ی" کے ساتھ ہوتا ہے۔ جیسے: اخولک، اہولک، حمولک، هنولک، فولک، ذومال

= مثنیہ کا اعراب حالت رقی میں "الف"، حالت نصبی، نیز حالت جری میں "یائے مفتوح، ماقبل فتح" کے ساتھ ہوتا ہے۔

= جمع مذکر سالم کا اعراب حالت رفع میں "واو، ماقبل مضموم" کے ساتھ اور حالت نصب، نیز حالت جری میں "یا، ماقبل مکسور" کے ساتھ ہوتا ہے۔

= جب کوئی لفظ یائے محکم کی طرف مضاف ہو جائے، اور اسم مقصورہ کے اعراب تینوں حالتوں میں "تقدیری" ہوتا ہے۔ جیسے: صلیب یقین

= اسم مقوم کا اعراب حالت رقی اور حالت جری میں "تقدیری ضمہ" کسرة، تاہم حالت نصبی میں "لفظی فتح" کے ساتھ ہوتا ہے۔ جیسے: الْقَاضِي

= جمع مذکر سالم جب یائے محکم کی طرف مضاف ہو جائے، تو حالت رقی میں "تقدیری واو" اور حالت نصبی و جری میں یائے لفظی کے ساتھ، جیسے: مُسْلِمِي

الدرس الخامس عشر

غیر منصرف

جَاءَ نِيْ اُتَحَدُّ

رَأَيْتُ اُتَحَدُّ

مَرَزْتُ بِاُتَحَدُّ

جَاءَ نِيْ اِلَ اِهَيْمُ

رَأَيْتُ اِلَ اِهَيْمُ

مَرَزْتُ بِاِلَ اِهَيْمُ

جَاءَ نِيْ زَيْتُ

رَأَيْتُ قَبْأَ اَسْوَدَ

مَرَزْتُ بِزَيْتُ

كُتِبَتْ بِقَلَمِ اَسْوَدَ

تدریبات

مندرجہ ذیل الفاظ سے حالت نفی، حالت نفی اور حالت جری بنا کر دکھاؤ اور ترجمہ بھی کرو۔

طَلَعَةٌ	..	شَبْعَانُ	..
أَكْبَرُ	مَصَابِيحُ
عَائِشَةُ	...	يَعْقُوبُ	...
مَدَارِسُ	..	عُلَمَاءُ	..
بَاكِسْتَانُ	أَزْرَقُ	..
أَغْنِيَاءُ	...	زَيْنَبُ	..
أَبْيَضُ	...	تَارِيْسُ	..
مَنَادِيْلُ	...	كَسْلَانُ	..
مُعَاوِيَةُ	سُفْيَانُ	..

مندرجہ ذیل جملے درست کرو اور ترجمہ کرو۔

وَجَدْتُ عَائِشَةَ فِي طَرِيقِي إِلَى الْمَسْجِدِ . كَتَبَ طَلَعَةُ رِسَالَةً إِلَى
أُسْتَاذِهِ الْيَوْمَ . الْعُلَمَاءُ سَافَرُوا إِلَى لَنْدَنِ بِالْحَطَّوْطِ الْجَوِّيَّةِ الْفَظْطِرِيَّةِ
إِسْتَأْذَنَتْ مَرْثَمًا أَبْيَضًا مِنَ الشُّوْقِي ضَرْبَ سُفْيَانٍ صَدِيقِهِ دَهَبَتْ إِلَى
الْمَسْجِدِ مَعَ ابْنِ أَبِيهِمْ هُوَ شَبْعَانُ وَآكَاءُ جَوْعَانُ . مَرَزْتُ بِفَقْرَاءٍ . فَنَادَيْتُ
بِحَبِيلَةٍ وَمَكَاتِبَ وَاسِعَةٍ

ملاحظہ:

☆ سبق میں آپ نے دیکھا ہے کہ بعض کلمات کے آخری حروف، حوال کے بدلنے سے عام قاعدے کے مطابق تبدیل نہیں ہو رہے ہیں۔ یہ الفاظ "غیر منصرف" کہلاتے ہیں۔

☆ غیر منصرف میں توین اور زیر کبھی بھی نہیں آتے ہیں، اور یہ حالت جری میں ہمیشہ متوج رہتے ہیں۔

غیر منصرف کے لیے درج ذیل قواعد پیش نگاہ رکھیں۔

الف۔ "تاء" چھ مقامات پر غیر منصرف ہوتے ہیں:

- ۱۔ جب کہ مؤنث ہوں۔ جیسے: فاطمة، سعاد، مکہ، دمشق، معاویہ
- ۲۔ تاءم جب تین حرفی ہوں اور درمیانی ساکت تو غیر منصرف نہیں، جیسے: ہند
- ۳۔ جب کہ لکھی ہوں۔ جیسے: اندیس ابراہیم، یعقوب، سقراط وغیرہ
- ۴۔ تاءم جب تین حرفی ہوں اور درمیانی ساکن تو غیر منصرف نہیں، جیسے: نوح
- ۵۔ جب کہ آخر میں "الف نون زائد" ہوں۔ جیسے: عثمان، عدنان
- ۶۔ جب کہ وزن فعل پر ہوں۔ جیسے: احمد، یزید، وغیرہ
- ۷۔ جب کہ دو کلمات مکمل ملے ہوں، جیسے: نیویارک، ہعلیمک، ہور سعید
- ۸۔ جب کہ "فعل" کے وزن پر ہوں، جیسے: عمر، زفر، زحل، وغیرہ

ب۔ "مفت" تین مقامات پر غیر متصرف ہوتی ہے:

- ۱۔ جب کہ مفت "فَعْلَان" کے وزن پر ہو، کہ جس کا مؤنث "فَعْلَى" کے وزن پر ہو۔ جیسے: عطشان، جوعان، ریان، کسلان، وغیرہ
 - ۲۔ جب کہ مفت "أَفْعَل" کے وزن پر ہو، جیسے، افضل، احسن، اعظم، اسود وغیرہ۔
 - ۳۔ جب کہ "احادوموحد، ثناء ومثنی، عشارومعشر" سے آئے، نیز "آخر" جیسے سار الحمد، ثناء او مثنی
- ج۔ اسم تین حالتوں میں غیر متصرف ہوتا ہے۔

- ۱۔ جب کہ الف مقصورہ ہو، جیسے مسلنی، بشری، حبلی وغیرہ۔
- ۲۔ جب کہ الف ممدودہ ہو، جیسے حسناء، صغراء، شعراء، اطباء، اصفیاء وغیرہ۔
- ۳۔ جب کہ مثنی الجموع کے صیغہ سے ہو، جیسے، صحائف، مصابیح، قنادیل، فنادق وغیرہ

الدروس السادس عشر

فاعل کی مناسبت سے فعل

جَلَسْتُ حَامِدٌ	جَلَسْتُ فَاطِمَةُ
جَلَسَ صَاحِبُ وَرَاشِدٌ	جَلَسَتْ خَالِدَةُ وَرَاشِدَةٌ
جَلَسَ الْمُسْلِمُونَ	جَلَسَتِ الْمُمَرِّضَاتُ
الْتَّاجِرُ جَلَسَ	الْطَّالِبَةُ جَلَسَتْ
الْمَسَافِرَانِ جَلَسَا	الْطَّيِّبَتَانِ جَلَسَتَا
الْعُلَمَاءُ جَلَسُوا	الْمُسْلِمَاتُ جَلَسْنَ
جَلَسْتُ	جَلَسْتَ
جَلَسْتُمَا	جَلَسْتُمَا
جَلَسْتُمْ	جَلَسْتُمْ

جَلَسْتُ جَلَسْنَا
جَلَسْتُ جَلَسْنَا

هُوَ جَلَسَ هُنَّ جَلَسْنَ
هُمَا جَلَسَا هُنَّ جَلَسْنَ
هُمْ جَلَسُوا هُنَّ جَلَسْنَ

تدریبات

مندرجہ ذیل افعال کو شیعہ میں تبدیل کرو اور ترجمہ کرو۔

نَظَرْتُ غَسَلْتُ
فَضَعْتُ حَضَرْتُ
طَبَخْتُ فَرَحْتُ
سَمِعْتُ فَعَلْتُ
وَضَعْتُ قَتَلُوا
رَجَعُوا صَرَبْتُ
سَمَدٌ فَتَحْتُ
أَخَذْتُ سَمِعْتُ
رَكَعْتُ قَسَمْتُ
رَفَعْتُ رَفَعْتُ

مندرجہ ذیل افعال کو واحد میں تبدیل کرو اور ترجمہ کرو۔

كَرَسْتُمَا قَرَأْنَا
عَبَدْنَا نَصَرُوا
عَمِلُوا كَتَبْتُ
وَجَدْنَا حَضَرُوا
غَضِبْنَا سَمِعَا
وَضَلُّنَا قَتَلُوا
رَكَعْنَا فَعَلْنَا
سَجَدْنَا كَتَبْنَا

مندرجہ ذیل افعال کو جمع میں تبدیل کرو اور ترجمہ کرو۔

كَرَسْتُ قَرَأْنَا
صَدَقْتُ وَضَعْتُ
نَصَرْتُ صَدَقْتُ
طَبَخْنَا كَتَبْتُ
قَطَعْتُ فَتَحْتُ
غَسَلْتُ بَدَلْتُ
سَمِعْتُ لَمَسْتُ
كَتَبْتُ كَتَبْتُ

اردو میں ترجمہ کرو۔

نَظَرْتُ قَاطِعَةً إِلَى الْحَدِيقَةِ الْجَمِيلَةِ الْمُسْلِمُونَ الصَّالِحُونَ خَرَجُوا
مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ هَاجَرَ النَّبِيُّ ﷺ مِنْ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ
الْمُنَوَّرَةِ الْمُقَدَّمَةِ جَلَسْنَا فَوْقَ سَقْفِ بَيْتِكَ يَا أَمِيرَ الشَّاهِدَيْنِ نَعْرَا
ذَمِيلَهُمَا فِي بِنَاءِ الْحَرِيطَةِ هُنَّ ظَهَبَتْ طَعَامًا لَذِيذًا أَكَارِكُمُكُ السَّمَاءِ
الْمِيَاهِ الْيَتِيمَةِ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَخَافُهَا اللَّهُ لِبَاسِ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ
وَأَتَيْنَا مُوسَى الْكَافِرَ قَالُوا أَمَّا يَرْبُ هُرُونَ وَمُوسَى

خالی جگہوں کی مناسبت سے نئے فعل ماضی / قائل / مبتداء لکھو اور ترجمہ کرو۔

رُفِئَةُ النَّبَاتِ	رَجَعْتَا مِنَ الْبَيْتِ
كُتِبَ ... رِسَالَةٌ	نَاثِر ...
فَهَبْنَا إِلَى الشُّوْقِي	رَجَعَ ... إِلَى بُيُوتِهِمْ
... الْمَلِكَةِ	... رَكِبِينَ الْحَافِلَةَ
أَنْتَ ... كَتَابَتِكَ	تَزَلْ ...
هِيَ ... عَلَى الشَّرِيفِ	فَهَبْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ
الْمُسْلِمُونَ ...	الْعُمَالُ ...
يَجْتَمِعُونَ ...	خَرَجْتَا مِنْ ...
... أَكَلْ طَعَامَهُ	وَجْهَهَا وَيَدَيْهَا
... شَرِبُوا مَاءَ زَمْزَمَ	الْقَلِيمِ بَيْنَانِ

عربی میں ترجمہ کرو

زید اپنے گھر چلا گیا ہے۔ میرے بھائی نے ایک خط لکھا ہے۔ دونوں طالبات
میری بات سنی ہے۔ وہ لوگ مسجد سے نکل گئے ہیں۔ تو کرسی پر بیٹھا۔ وہ چھت پر
چڑھ گیا۔ میں نے کھانا کھا لیا۔ کیا تم لوگوں نے کتاب پڑھ لی؟ جی ہاں ہم نے کتاب
ختم کر لی۔ وہ بچک پر سو گئی۔ تم سب عورتوں نے سجدہ کیا۔ احمد نے غسل کر لیا۔ وہ
دونوں (مرد) مسجد گئے ہیں۔ تو کب بازار گئی؟ ہم نے اخیر پورٹ دیکھا۔ باورچی
نے کھانا بنایا۔ وہ لوگ (مرد) مدینہ منورہ سے واپس آ گئے۔ لڑکے نے گھر کا
دروازہ کھولا۔ میرے داماد کرسی پر بیٹھ گئے۔ خالد کے دوست نے میری مدد کی۔
تاجر نے دکان کا دروازہ کھولا۔ میں باغیچہ کی طرف گیا۔ وہ دونوں (عورت) اپنے
گھر پہنچ گئی ہیں۔ حامد اور الیاس نے بچ بولا۔ کیا تم نے کتاب پڑھ لی ہے؟ محمود
نے کرسی پر قلم رکھ دیا۔ ہم سمندر میں تیرے۔

مندرجہ ذیل جملے درست کرو اور ترجمہ کرو۔

فَتَحْتُ حَامِدَ النَّبَاتِ هَبَا فَهَبْنَا إِلَى الشُّوْقِي هَلْ كُنْتُمَا بَيْتَكَ
هُنَّ ظَهَبَتْ سَقْفًا الْيَوْمَ هُنَّ غَسَلَتِ الْمَلَأَسِ أَكْثَارَ أَيْتِ كِتَابِهِمْ
نَحْنُ فَهَبْنَا إِلَى بَيْتِ صَدِيقِي هُوَ جَلَسْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ أَنَا وَجَلَسَتْ
قَرِينَتُكَ فِي عُرْفِي الْكِتَابُ الْإِنْجِيلِيُّ وَصَلْتُ إِلَى مِنَ الْهِنْدِ الْأَعْدَاءُ
قَتَلَ الْوَلَدَ الْأُسْتَاذُ دَخَلَ فِي الصَّفِّ وَهُوَ مَرِيضَانِ هَلْ أَنْتَ قَطَعَ
الشَّجَرَةَ الْخَطِرَاءَ الْمَوْجُودَةَ أَمَامَ الْمَسْجِدِ

ملاحظہ:

☆ عربی زبان میں ایک، دو اور دو سے زیادہ کے لیے الگ الگ فعل کی شکلیں ہوتی ہیں، ساتھ ہی مؤنث اور مذکر کے لیے بھی۔ نیز غائب و حاضر کے اعتبار سے یہ شکلیں مختلف ہوتی ہیں۔

ذیل میں اشارے دیے جاتے ہیں:

جَلَسَ (واحد مذکر غائب کے لیے) جَلَسَتْ (واحد مؤنث غائب کے لیے)
جَلَسَا (ثنیہ مذکر غائب کے لیے) جَلَسَتَا (ثنیہ مؤنث غائب کے لیے)
جَلَسُوا (جمع مذکر غائب کے لیے) جَلَسْنَ (جمع مؤنث غائب کے لیے)

جَلَسْتُ (واحد مذکر حاضر کے لیے) جَلَسْتِ (واحد مؤنث حاضر کے لیے)
جَلَسْتُمَا (ثنیہ مذکر حاضر کے لیے) جَلَسْتُمَا (ثنیہ مؤنث حاضر کے لیے)
جَلَسْتُمْ (جمع مذکر حاضر کے لیے) جَلَسْتُنَّ (جمع مؤنث حاضر کے لیے)

جَلَسْتُ (واحد حکم مذکر مؤنث کے لیے)

جَلَسْتَا (ثنیہ جمع حکم مذکر مؤنث کے لیے)

☆ جب فاعل مذکور ہو، تو فاعل کے ذکر اور مؤنث ہونے کے اعتبار سے فعل واحد مذکر اور واحد مؤنث آتا ہے، اور فاعل کے واحد، ثنیہ اور جمع کا کوئی اعتبار نہیں ہوتا ہے۔
☆ جب فاعل مذکور نہ ہو اور فعل کے اندر کی ضمیر فاعل بن رہی ہو، تو ضمیر کے مرجع کے اعتبار سے فعل واحد، ثنیہ اور جمع، نیز مذکر و مؤنث لایا جاتا ہے۔

☆ غیر عاقل کی جمع کے لیے فعل واحد مؤنث لایا جاتا ہے۔

☆ فاعل ہمیشہ ”حالت رفع“ میں اور مفعول ہمیشہ ”حالت نصب“ میں ہوتا ہے۔

الدرس السابع عشر

فعل ماضی منفی معروف

مَا كَتَبَ مَا كَتَبَتْ
مَا كَتَبَا مَا كَتَبْتَا
مَا كَتَبُوا مَا كَتَبْنَ
مَا كَتَبْتَ مَا كَتَبْتِ
مَا كَتَبْتُمَا مَا كَتَبْتُمَا
مَا كَتَبْتُمْ مَا كَتَبْتُنَّ

مَا كَتَبْتُ

مَا كَتَبْتَا

تدریبات

اردو میں ترجمہ کرو

مَا جَاءَنَا نَذِيرٌ . مَا فَخَّرَتْ فَاطِمَةُ إِلَى الْيَتَامَى الْيَوْمَ . مَا عِنْدِي
كِتَابُكَ وَلَا قَلَمُكَ . هَلْ رَأَيْتُمْ أَسْتَأْذِنُكُمْ فِي الصَّبِّ ، لَا . مَا رَأَيْنَاهُ مِثْلُ
الطَّمَّاحِ يَا خَالِدُ . مَا كُنْتُمْ رِسَالَةً إِلَى أَبْنَائِهِ فِي هَذِهِ السَّنَةِ . هُوَ مَا فَتَحَ
بَابَ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ حَتَّى الْآنَ . زَيْنَبُ مَا خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهَا إِلَى السُّوقِ .
هَلْ وَجَدْتَ حَقِيقَتَكَ التَّوَّاسِيَّةَ ، لَا . مَا وَجَدْنَاهَا . خَالِدُ وَصَلَحَ
مَا دَخَلْنَا غُرْفَتَكُمْ . مَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِـ هُنِيئٍ . مَا كُنْتُمْ نَاحَا
وَلَا قَرَأْنَاهَا . الْبَنَاتُ مَا أَخَذْنَ مَلَا يَسْهُنَ مِنَ الصَّدَائِقِ . مَا جَلَسُوا
فَوْقَ سَقْفِ الْمَبَانِي الشَّامَةِ . الْفَتَاتَانِ مَا اشْتَرَكَا فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءِ
الْحُرَّةِ

خالی جگہوں کی مناسبت سے صحیح فعل / فاعل / مبتداء لکھ کر منطقی جیسے بناؤ اور ترجمہ کرو۔

..... مَا خَرَجَتْ فَاطِمَةُ	مَا طَبَعَتْ طَعَامًا
أَلَمْ تَكُنْ نَذِيرٌ.....	عَنِ الْكُزْبِيِّ	طَائِفَتَانِ.....
مَا..... كِتَابُهُ فِي حَقِيقَتِي	مَا..... الْمُسْلِمُونَ	أَسْتَأْذِنُ..... إِلَى الْمَسْجِدِ
هُنَّ..... رِسَالَةً	أَسْتَأْذِنُ.....	خَوَّلَ الْمَبَانِي
..... فِي الْمَبْنَى	أَنَا..... الْمَاءَ الْمَدْرَسَةَ
..... الشَّامِي	هَبَا.....	

عربی میں ترجمہ کرو

فاطمہ اپنے گھر نہیں گئی۔ میرے والد نے کھانا نہیں کھایا۔ نہ ہی محمود کھانا کھایا اور نہ
ہی پانی پیا۔ کیا استاد مدرسہ میں ہیں؟ نہیں، وہ آج مدرسہ میں نہیں ہیں۔ ہم
ایئر پورٹ نہیں گئے۔ میں نے کپڑا نہیں صاف کیا۔ ڈاکٹر گھر پر نہیں آئے۔ وہ
لوگ آفس کی چھت پر نہیں بیٹھے۔ زینب نے اپنی بہن کو خط نہیں لکھا اور نہ ہی اس
سے بات کی۔ نرس ہسپتال نہیں آئی، وہ آج چھٹی پر ہے۔ تمہاری چاہائی کار
عمارت کے سامنے نہیں ہے۔ ہم نے تم سے معاہدہ نہیں کیا۔ فٹ بال کے کھلاڑی
اب تک میدان میں نہیں پہنچے۔ ای باورچی خانہ نہیں گئیں اور نہ ہی انہوں نے کھانا
پکایا۔ اس نے دال میں نمک نہیں ڈالا۔

مندرجہ ذیل جملے درست کرو اور ترجمہ کرو۔

مَا قَتَلَ الْمُسْلِمُونَ الْآبِرَاءَ . عَبْدُ اللَّهِ مَا دَخَلَ الْقَاعَةَ . مَا رَأَيْتُ
كِتَابَ التَّفْسِيرِ . مَا جَاءَنَا تَاجِرُ الْمَرْيُطَانِ خَرَجَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى
الْوَلَدُ مَا كَثُرُوا الْيَضْبَاحَ . مَا صَلَحَ الْجَسَدُ وَمَا صَلَحَ الْقَلْبُ . بَنَاتُ
خَالِدٍ مَا دَخَبْنَا إِلَى كُلِّيَّةِ الْمَبَانِي الْقَائِدِيَّةِ الْيَوْمَ . الْمُؤَمِّمَاتُ
الصَّاحِبَاتُ مَا رَكِبْنَا الْحَايِلَةَ صَبَاحًا . مَا أَضَاعَ الْوَلَدُ وَقْتَهُ فِي السُّوقِ
الْعَالِيَةِ . الْمُعَلِّمُونَ مَا خَطَرَ الدُّرُسُ مَسَاءً .

ملاحظہ:

☆ باضی کے سیغوں میں "ما"ے نافیہ بڑھا کر جملوں کو منطقی بنایا جاتا ہے، باقی دوسرے
شرائط میں کسی قسم کی کوئی تبدیلی نہیں ہوتی ہے۔

تدریبات

اردو میں ترجمہ کرو

مَا ضَرَبَ قَطَاعَ الطَّرِيقِ فِي الْمَسْجِدِ بُعِثَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ ﷺ إِلَى
النَّاسِ بِجَمِيعَا عِرْفَتِ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ بِرِوَايَةِ الْحَدِيثِ. سَهْمِيَّةُ
الْقَضَاءِ أَطْلَقَتْ نُشْنُهَا عَلَى الْفَضِيلَةِ. تَسَلَّتِ الْجَوَائِزُ فِي عِيدِ مِيلَادِ
النَّبِيِّ ﷺ بَنَاتِي نُشْنُ عَلَى الْمَعْرِفَةِ صِيَمَهُ وَمَضَانُ كُتِبَتْ رِسَالَةٌ
شَدِيدَةً اللَّهْجَةِ إِلَى الْأَسَايِدَةِ. أَلْعَالُ طُرُوقًا عَلَى يَدِ مَوْلَاهُمْ.

هَذَا سَيِّدًا عَنِ آدَاءِ صَلَاةِ الْغُرُوبِ نُتِمَّتْ أَنْ مُحَمَّدًا حَرِيصًا عَلَى
عَلِيمٍ. قُرَأَتْ الْجَزَائِدُ الْيَوْمِيَّةُ أَلْبِ أَلْبِ فِي مَلَّةٍ سَتِكَ. دُعِينَا إِلَى
حَفْلَةِ زَوَاجِ صَدِيقَتِنَا الْيَوْمَ غُرُوضًا عَلَى رَبِّكَ صَفَا

خال جملوں کی مناسبت سے نئے مناسب قائل / فعل ماضی مجہول لکھو اور ترجمہ کرو۔

جُعِلَتْ رُلِزُوا إِلَى الْأَشْدِيدِ

..... عُرِفْنَا بِالْعَدَالَةِ نُصِرَ ..

نُصِبَ فَوْقَ السَّقْفِ رِسَالَةٌ إِلَى الْبَيْتِ

..... أَلْبِزُوا إِلَى الْهَيْدِ الْحَرَاضُونَ

طَلِغَ الْيَوْمَ مَا نَهَبَ

... التَّيْرِيضَةُ رَزَقْنَا رِزْقًا وَاسِعًا

... الْقَلَمُ عَنْ ثَلَاثِ أَقِيمَتْ ...

الدروس الثامن عشر

فعل ماضی مجہول

بُعِثَ بُعِثَتْ

بُعِثَا بُعِثْنَا

بُعِثُوا بُعِثُنَّ

بُعِثْتُ بُعِثْتِ

بُعِثْتَا بُعِثْتُمَا

بُعِثْتُمْ بُعِثْتُنَّ

بُعِثْتُ

بُعِثْنَا

عربی میں ترجمہ کرو

دور میں طلبہ نماز کے حوالے سے پوچھے گئے۔ میرے والد شفیاب ہو گئے۔
 مہمان گھر پر بلائے گئے۔ طالبات حجاب میں پھرائی گئیں۔ چست پر بستر نہیں لگایا
 گیا۔ تم عورتیں بیٹھائی گئیں۔ آپ کی کامیابی سے مجھے خوشی ہوئی۔ فلسطین میں
 مسلمان ستائے گئے اور انہیں زور و کوب کیا گیا۔ حضرت حمزہ جنگ احد میں شہید
 کیے گئے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ خلافت کے منصب پر فائز کیے گئے۔ خانہ کعبہ کو
 بتوں سے پاک کیا گیا۔ راستے صاف کیے گئے اور دونوں کناروں پر درخت
 لگائے گئے۔ مسجد تعمیر کی گئی اور دونوں مینارے بلند کیے گئے۔ مجھے شہر کا قاضی نہیں
 بنایا گیا۔ دونوں تاجر بلائے گئے اور کرسیوں پر بیٹھائے گئے۔ میرے بھائی قتل
 کیے گئے اور قاتل پکڑا نہیں گیا۔ حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کو زہراء کے لقب دیا
 گیا۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی تعظیم کی گئی اور انہیں خلیفہ بنایا گیا۔

مندرجہ ذیل جیسے درست کرو اور ترجمہ کرو۔

هُم مَّا أَمْرٌ وَلَا هُمْ نُصْرٌ. أَسْتَشْهِدُ الْمَجَاهِدِينَ فِي مَعْرَكَةِ أَحُدٍ
 الرَّسَالَةَ كُتِبَتْ وَأُرْسِلَ إِلَى رَيْنِيسِ الْجَامِعَةِ. عُرِفَ الظَّالِمَةُ بِالْمُجْهِدِ
 الْمُتَوَاصِلِ. هُمَا قُتِلُوا فِي الْحَرْبِ الْأَخْلِيَّةِ. الْمُسْلِمَاتُ ظَلِمَتْ فِي يَوْمٍ مَّا
 الْمَرْأَةُ تُحِبُّ فِي رِجَاءٍ. كُنَيْفٌ نُصِرَ الْفُقَرَاءُ وَالْغُرَبَاءُ وَالْمَسَاكِينُ طُمَّ
 الْكَلِمَاتُ الصَّغْبَةُ إِلَى بَعْضِهَا. هَذَا الْكِتَابُ عُدَّتْ مِنْ أَهَمِّ الْكُتُبِ
 التَّخْوِيَّةِ وَالْقَرَفِيَّةِ.

ملاحظہ:

- ☆ سبق میں مذکور افعال "فعل مجہول" کہلاتے ہیں۔
- ☆ فاعل مذکور ہو تو ایسے فعل کو "فعل معروف" کہتے ہیں اور جب فاعل مذکور نہ
 ہو تو اسے "فعل مجہول" کہتے ہیں، اور جو فاعل کے قائم مقام ہوتا ہے، اسے
 "نائب فاعل" کہتے ہیں۔ "نائب فاعل" کی مناسبت سے فعل مجہول بھی مذکور یا
 مؤنث لایا جاتا ہے۔ جیسے:

"أَسْتَشْهِدُ الْمُجْتَنِبِينَ" - أَمْرٌ التَّوَجُّلُ

اور نائب فاعل کی جانب ضمیر لوٹ رہی ہو، جب بھی مذکر مؤنث کا لحاظ رہے گا۔

جیسے: "قَاطِطَةُ عُرِفَتْ بِالْمُجْهِدِ فِي الْعَمَلِ"

"تَحَالَيْدٌ ضَرِبَتْ"

- ☆ تاہم جب "نائب فاعل" اور "فعل مجہول" کے درمیان فصل ہو جائے تو نائب فاعل،
 مؤنث ہونے کے باوجود فعل مذکر بھی لایا جاسکتا ہے۔

جیسے: "لُقِّبَتْ (أَوْ لُقِّبَتْ) بِالزَّهْرَاءِ قَاطِطَةُ" (رضی اللہ عنہا)

اسی طرح جب نائب فاعل "جمع مکسر" ہو۔ جیسے:

"أُنْشِئَتْ (أَوْ أُنْشِئَتْ) الْمَصَانِعُ فِي أَمْثَلِ الْيَوْمِ"

اسی طرح جب نائب فاعل "مؤنث غیر حقیقی" ہو۔ جیسے:

"أُجِيبَتْ (أَوْ أُجِيبَتْ) دَعْوَةُ الْمُظْلُومِ"

الدرس التاسع عشر

فعل مضارع معروف

يَفْعَلُ حَامِدٌ	تَفْعَلُ فاطمة
يَفْعَلُ صَاحِبٌ وَرَاشِدٌ	تَفْعَلُ خَالِدَةٌ وَنَفِيسَةٌ
يَفْعَلُ الْمُسْلِمُونَ	تَفْعَلُ الْمَمَرِيَّاتُ
الْحَاجِرُ يَفْعَلُ	الْقَائِلَةُ تَفْعَلُ
الْمَسَافِرُ ان يَفْعَلَانِ	الطَّيْمَنَتَانِ تَفْعَلَانِ
الْعُلَمَاءُ يَفْعَلُونَ	الْمُسْلِمَاتُ يَفْعَلْنَ
تَفْعَلُ	تَفْعَلِينَ
تَفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ
تَفْعَلُونَ	تَفْعَلْنَ

أَفْعَلُ	أَفْعَلُ
تَفْعَلُ	تَفْعَلُ
هُوَ يَفْعَلُ	هِيَ تَفْعَلُ
هُمَا يَفْعَلَانِ	هُمَا تَفْعَلَانِ
هُمْ يَفْعَلُونَ	هُنَّ يَفْعَلْنَ

تدريبات

متدوج ذیل الحال کو خبر میں تبدیل کرو اور ترجمہ کرو۔

يَنْظُرُ	تَفْتَحُ
تَأْكُلِينَ	يَحْطُرُ
أَخْرُسُ	يَشْرَبُونَ
يَقْرَأُونَ	تَجْلِسِينَ
يَقْطَعْنَ	يَرْكَبُونَ
تَكْرِأُ	أَنْظُرُ
تَسْجُدُ	يَكْتُبِينَ
يَخْرُجُ	يَأْتِي
تَطْبَعْنَ	يَرْعَمُ
يَضْحَكُونَ	تَقُولُ

مندرجہ ذیل افعال کو واحد میں تبدیل کرو اور ترجمہ کرو۔

تَنْظُرَانِ	تَشْهَدَنْ
يُسَافِرُونَ	يَتَحَدَّثُونَ
يَزْكُغْنَ	تَقْرَأُ
تَأْكُلُونَ	يُحْسِنُونَ
تَطْرِبُ	يُقَابِلَانِ
يَطْبَعْنَ	تَنَامُونَ
تَشْرَبُونَ	يَحْمَدُونَ
يَسْجُدُونَ	تَتَحَدَّثَانِ

مندرجہ ذیل افعال کو جمع میں تبدیل کرو اور ترجمہ کرو۔

يُحْمِلُ	تُقَابِلَانِ
تُشَاجِرِينَ	أَعْرِفُ
يُقْتَلُ	يَسُوقُ
يُصَافِحَانِ	تَرْكِبِينَ
تَنْظُرُ	يَجْعَلَانِ
تَقْرَأَانِ	أَخْطُبُ
يُكْرِمُ	يُقْتِرُ
أَلْهَرَبُ	تَشْرَبَانِ

اردو میں ترجمہ کرو

يَعْبُدُونَ اللَّهَ . تَقْضِيَةُ الْاَيْتِ يَقُومُ يُعَلِّمُونَ . تَذَهَبُ قَاطِئَةً إِلَى
الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ . يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ . تَحْتَجُّهُمْ مِنْ عَذَابِ عَلِيٍّ .
تَأْكُلَانِ الطَّعَامَ . أَكَا أَصَلَّيْ فِي الْمَسْجِدِ . يُخَيِّجُ الْمُسْلِمُونَ يُنْفِقْنَ فِي سَبِيلِ
اللَّهِ . أَتَمَّاتِ شَرَبَانِ مَاءَ زَمْزَمَ فِي مَكَّةِ الْمُكَرَّمَةِ هُمْ يَقِيْمُونَ الصَّلَاةَ
وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ هِيَ تُغْنِيهِمُ وَالِدَتُهَا وَزَوْجَتُهَا نَحْنُ نُحِبُّهُ وَنُحِبُّكَ وَنَحْنُ
الْوَارِثُونَ وَلَقَدْ صَرَفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِيَذْكُرُوا وَيَسْتَخْرِجَا كُنْزَهُمَا
يَسْتَأْذِنُكَ عَنْ ذِي الْقُرْآنِ . تَعْرِفُ الْمُجْرِمِينَ تُكْرِمُونَ الْيَتَامَى .

غالی جہوں کی مناسبت سے نئے فعل مضارع / فاعل / مبتداء لکھو اور ترجمہ کرو۔

تَسْجُدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ	حَامِدٌ	مَلَايِسَةُ
هُمْ	... الْقُرْآنُ	يُنْزِلُ مِنَ الْقِطَارِ
الْيَتَامَى وَتَوَقَّيْ	مَاءَ زَمْزَمَ	هِيَ
أَنْتُمْ	... الشَّائِئِ	يَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى أَبِيهِ
يَذْهَبَانِ إِلَى الشُّوْقِي	يُصَلِّي	صَلَاةَ الْعِشَاءِ
الْبَنَاتِ	... اللَّهُ	يَخْرُجْنَ إِلَى الْحَدِيثَةِ
الْإِمَامُ فِي مَكْتَبِهِ	أَنْتُنَّ	... فَوْقَ الشَّقِيبِ
... عَلَى السَّيَّارَةِ	طَيِّبَتَانِ	الْمَرِيضِ

عربی میں ترجمہ کرو

زیب پڑھائی میں محنت کرتی ہے۔ وہ لوگ میری مدد کرتے ہیں۔ قاضی فیصلہ کریں گے۔ میرے والد آج گھر واپس آئیں گے۔ تو کیا کرتی ہے؟ وہ دونوں جامعہ اسلامیہ میں پڑھتے ہیں۔ ہم لوگ کار سے دہلی جا میں گے۔ میں صبح اٹھتا ہوں۔ عورتیں گھر کی صفائی کرتی ہیں۔ تم دونوں (لا کے) بخاری پڑھتے ہو۔ مزدور گھر بناتے ہیں۔ میں استاد سے ملاقات کروں گا۔ امام جمعہ کے دن خطبہ دے رہے ہیں۔ وہ لوگ باتیں کرتے ہیں۔ ہم مسجد میں فجر کی نماز پڑھیں گے۔ وہ لوگ عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کی محفل منعقد کریں گے۔ تم سب سان الفردوس پڑھتی ہو۔ مسلمان مدینہ منورہ کی زیارت کرتے ہیں۔ بیٹا اپنے والد کو کھانا لکھ رہی ہے۔ اس کے بھائی سو رہے ہیں۔ میری والدہ کھانا بنا رہی ہیں۔ کچھ میدان میں کھیل رہا ہے۔ وہ دونوں ریل گاڑی میں سوار ہو رہے ہیں۔

مندرجہ ذیل جملے درست کرو اور ترجمہ کرو۔

هُوَ تَلْعَبُ قُرَّةَ الْعَيْنِ . يَسِرُّ قَانِ الرَّجُلُ الْهَيْفَ . الْهَيْفَاتُ تَكْلُنُ الْمَقَالَةَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . نَحْنُ يَتَنَوَّنُ الْمَسْجِدَ فِي هَيُوسَتَيْنِ زَابِقَةٍ وَخَالِدَةً يَنْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُتَوَرَّةِ . هَلْ تَعْرِفُ الْأُسْتَاذَ الْفَرَنْجِي إِلَى الْهَيْفِ . هُنَّ يَزْجَعُونَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَكَاثَرِيَّةً مُجَرَّوَةً وَأَكْبَدًا الْعَتَلِ . يَنْبِيْ يَصِلُ صَلَاةَ الْعَصْرِ فِي بَيْتِهَا . تَفْتِشُ الشَّرْطِي الْقَاعَةَ وَهُمْ يَتَأَمَّرُونَ وَأَنْتُمْ يَلْعَبُونَ عَلَى الْأَنْ.

ملاحظہ:

☆ سبق میں مذکور افعال "فعل مضارع معروف" کہلاتے ہیں۔ اس کا ترجمہ "کرتے ہیں"، "کر رہے ہیں" اور "کریں گے" تینوں ہوتا ہے۔ یعنی یہ صیغہ زمانہ حال اور زمانہ مستقبل دونوں کے لیے آتا ہے۔
ذیل میں اشارے دیے جاتے ہیں۔

ذیل میں اشارے دیے جاتے ہیں:

يَفْعَلُ (واحد ذکر غائب کے لیے) تَفْعَلُ (واحد مؤنث غائب کے لیے)

يَفْعَلَانِ (ثنیہ ذکر غائب کے لیے) تَفْعَلَانِ (ثنیہ مؤنث غائب کے لیے)

يَفْعَلُونَ (جمع ذکر غائب کے لیے) يَفْعَلْنَ (جمع مؤنث غائب کے لیے)

تَفْعَلُ (واحد ذکر حاضر کے لیے) تَفْعَلِينَ (واحد مؤنث حاضر کے لیے)

تَفْعَلَانِ (ثنیہ ذکر حاضر کے لیے) تَفْعَلَانِ (ثنیہ مؤنث حاضر کے لیے)

تَفْعَلُونَ (جمع ذکر حاضر کے لیے) تَفْعَلْنَ (جمع مؤنث حاضر کے لیے)

أَفْعَلُ (واحد مطلق ذکر ماضی کے لیے)

تَفْعَلُ (ثنیہ جمع مطلق ذکر ماضی کے لیے)

☆ جب فاعل مذکور ہو، تو فاعل کے ذکر اور مؤنث ہونے کے اعتبار سے فعل ذکر اور مؤنث آتا ہے، اور فاعل کے واحد، ثنیہ اور جمع کا کوئی اعتبار نہیں ہوتا ہے۔

☆ جب فاعل مذکور نہ ہو اور فعل کے اعداد کی ضمیر فاعل بن رہی ہو، تو ضمیر کے مرجع کے اعتبار سے فعل واحد، ثنیہ اور جمع، نیز ذکر و مؤنث لایا جاتا ہے۔

☆ غیر فاعل کی جمع کے لیے فعل واحد مؤنث لایا جاتا ہے۔

عربی میں ترجمہ کرو

بچے میدان میں نہیں کھیل رہے ہیں۔ رشیدہ گرمی کی چھٹی میں اپنے گھر نہیں جائے گی۔ میں دہلی نہیں جاتا ہوں۔ مسلمان اپنے بھائی کو قتل نہیں کرتے ہیں۔ ہم لوگ نماز ترک نہیں کریں گے۔ اللہ تعالیٰ جھوٹ نہیں بولتا ہے۔ تمہاری گاڑی حیدر آباد نہیں جا رہی ہے۔ وہ لوگ کشمیر میں نہیں رہتے ہیں۔ تم دونوں کدھر جا رہے ہو؟ مسلمان عورتیں بازار میں نہیں بیٹھتی ہیں۔ محنتی طلبہ کھیل میں وقت ضائع نہیں کرتے ہیں۔ بچے تاجر دھوکہ نہیں دیتے ہیں۔ فاطمہ اپنے والد کو خط نہیں لکھ رہی ہے۔ مدارس اسلامیہ تشدد کی تعلیم نہیں دیتے ہیں۔ جامعہ کی طالبات خبریں نہیں سنتی ہیں۔ میرے گھر پر آج مہمان نہیں آئیں گے۔ ڈاکٹر یہاں پر نہیں رہتے ہیں۔ کیا محمود اپنے والد سے ملنے نہیں آئیں گے؟ ہم لوگ رات میں دیر سے نہیں سوتے ہیں۔

مندرجہ ذیل جیسے درست کرو اور ترجمہ کرو۔

وَهُمْ لَا يَغْلُمُ السَّخَاةَ . رَاشِدٌ وَغَالِذٌ لَا يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَطَارِ
النُّعْلَى . رَوْحِي لَا يَعْرِفُ جِيَاظَةَ الْمَلَايِسَ . الْمُؤْمِنُ الْقَبِيضُ
يُحْسِنُونَ الصَّلَاةَ الْخَمْسَ يَوْمِيًّا وَلَا تَلْزُقْنَهَا . هَلْ أَنْتُمْ لَا يَتَحَدَّثُونَ مَعَ
أَصْدِقَائِكُمْ ، نَحْنُ أَكَلْنَا الطَّعَامَ . هِيَ لَا يَبْزُكُ بَيْتَ رَوْحِي . هَذَا
الْكِتَابُ لَا تُغَايِزُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً . هُمْ قَوْمٌ لَا يَغْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ . الْمُسْلِمُ
لَا يُزِيلُ عَنَّا جَارَةً . هَلْ تَسَاعِدُنَا .

ملاحظہ:

☆ مضارع کے صیغوں میں "لائے" نامیہ بڑا حاکر جملوں کو نقل بنایا جاتا ہے، باقی دوسرے شرائط میں کسی قسم کی کوئی تبدیلی نہیں ہوتی ہے۔

الدرس الحادی والعشرون

فعل مضارع مجهول

يُنْصَرُ	تُنْصَرُ
يُنْصَرَانِ	تُنْصَرَانِ
يُنْصَرُونَ	تُنْصَرُونَ
تُنْصَرُ	تُنْصَرَيْنِ
تُنْصَرَانِ	تُنْصَرَانِ
تُنْصَرُونَ	تُنْصَرُونَ
أُنْصَرُ	تُنْصَرُ

تدریبات

اردو میں ترجمہ کرو

يُكْرَمُ الْيَتِيمُ وَيُحْسَنُ إِلَيْهِ. الْكُلَّابُ الْمُجْتَمِعُونَ يُشْجَعُونَ
بِالْجَوَائِزِ. يُحْتَزَمُ عَلَمَاءُ الْمَدَارِسِ الْتَيْمَنِيَّةِ فِي الْهِنْدِ تُصْنَعُ مَرْكَبَةٌ
فِيضَائِيَّةٌ فِي الْإِدَارَةِ الْوُطَنِيَّةِ لِلْمَلَاةِ الْفَضَائِيَّةِ وَالْفَضَاءُ يَهْمُ سَنَ
لَا يُسْتَلُّ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْتَلُونَ. وَلَا هُمْ يُنْظَرُونَ. يُقَالُ لَهُ إِزَاهِيْمُ
تُفْتَحُ الْمَدَارِسُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْتَحْلِيَّةُ فِي الْهِنْدِ بَعْدَ عَيْدِ الْفِطْرِ مِنْ
جَدِيدِ التَّرِيضَانِ يُحْتَلَانِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى الْمَرْكَزِيِّ لَا تَهْمُ فِي نَفْسٍ عَنْ
نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شِفَاعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ
يُنْصَرُونَ. أَوَّلُ الْيَوْمِ كُنْزٌ أَوْ تَكُونُ لَهُ جَنَّةٌ تَأْكُلُ مِنْهَا

غالب جگہوں کی مناسبت سے نئے نائب فاعل مضارع مجہول لکھو اور ترجمہ کرو۔

يُطْرَبُ عَلَى صُنْعِهِ	يُرَادُّ بِهِ
وَلَا	الْجَائِعُ إِلَى الطَّعَامِ
تُصْنَعُ	لَا أُخْبِرُ مَا
يُسْتَفْرَجُ	لَهُ إِزَاهِيْمُ
مِنَ اللَّيْلِ	يُعْتَبَرُ
الْمِلْحُ إِلَى اللَّيْلِ	التَّفَاسِيرُ
فَاطِمَةُ	إِلَى تَبَيُّهَا
هِيَ لَا	عَمَّا

عربی میں ترجمہ کرو

آنے والے ہفتے سے امتحانات شروع ہو رہے ہیں۔ مجرمین سے اہل رومی نہیں کی
جائے گی۔ وقت پر آفس نہیں کھلتی ہے۔ اسلام تیزی سے پھیل رہا ہے۔ زیر تب
سے اس کے بھائی کے بارے میں پوچھا جائے گا۔ حامد اور محمود کی پٹائی نہیں کی
جائے گی۔ مسجد کافر شرمیہ جاتا ہے۔ پانچوں اوقات میں نماز کے لیے اذان دی
جاتی ہے۔ کپڑے سینگے سے رکھے جاتے ہیں۔ بچوں پر شفقت کی جاتی ہے اور
انہیں مارا نہیں جاتا ہے۔ صدر المدینہ کو درخواست دی جارہی ہے۔ بہنوں کا
خیال رکھا جاتا ہے اور انہیں ستایا نہیں جاتا ہے۔ سالانہ امتحان میں لیل ہونے
والے طلبہ درمہ سے نکال دیے جائیں گے۔ رات کے دس بجے دکانیں بند کر دی
جاتی ہیں۔ دوران درس سونے والی طالبات سے باز پرس کی جائے گی۔

مندرجہ ذیل جملے درست کرو اور ترجمہ کرو۔

يُحْتَسَبُ عَيْدٌ مِثْلَ الْتَيْمَنِيَّةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُقَامُ خَفْنَةٌ رَافِعَةٌ
فِي الْهِنْدِ. رَاجِلَةٌ تُسْتَلَانِ عَمَّا فَعَلَ أَخُوهُ يُقَسِّمُ الْجَوَائِزَ بَيْنَ الْكُلَّابِ
الْمُتَجَمِّعِينَ مَسَاءً. يُؤْتَمُونَ الصُّغَارَ وَيُؤَقِّرَانِ الْكِبَارَ. تُدْخَلُ الْمُجَرِّمُونَ
الْقَارِيَّةُ الْعِيَامَةُ يُنْعَفُ بِرِسَالَةِ بَرَقِيَّةٍ إِلَى زَيْنَبِ بْنِ وَرَازَةَ الْتَاهَا كِسْتَانِ
خِلَالِ الْأُسْبُوعِ الْآتِيَةِ. رَئِيسُ الْبَلَدَيْنِ يُخَرِّسَانِ أَقْنَاءَ زَيْنَبِ بْنِ
مَدِينَةِ تَارِيْسَ. لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ عَجْرِ مَرْكَبَتَيْنِ.

ملاحظہ:

- ☆ سبق میں مذکور افعال "فعل مجہول" کہلاتے ہیں۔
- ☆ فاعل مذکور ہو تو ایسے فعل کو "فعل معروف" کہتے ہیں اور جب فاعل مذکور نہ ہو تو اسے "فعل مجہول" کہتے ہیں، اور جو فاعل کے قائم مقام ہوتا ہے، اسے "نائب فاعل" کہتے ہیں۔ "نائب فاعل" کی مناسبت سے فعل مجہول بھی مذکور یا مؤنث لایا جاتا ہے۔ جیسے:

"لَتَنْظُفَ الْغُرْفَةُ يَوْمِيًّا" "يَكُونُ الزَّجْلُ"

اور نائب فاعل کی جانب ضمیر لوٹ رہی ہو، جب بھی مذکور مؤنث کا غاظر ہے گا۔

جیسے: "فَاطِمَةُ تَشْفَعُ بِحَسَنِ الْقَتْلِ"

"عَالِدٌ يُسْتَلُ عَنْ أَفْعَلٍ صَدِيقُهُ"

☆ تاہم جب "نائب فاعل" اور "فعل مجہول" کے درمیان فعل ہو جائے تو نائب فاعل،

مؤنث ہونے کے باوجود فعل مذکور بھی لایا جاسکتا ہے۔

جیسے: "تُلَقَّبُ (أَوْ يُلَقَّبُ) بِالزَّهْرَاءِ فَاطِمَةُ" (رضی اللہ عنہا)

اسی طرح جب نائب فاعل "جمع کسر" ہو جیسے:

"يُنْتَشَقُ (أَوْ تُنْتَشَقُ) الْحَدَائِقُ"

اسی طرح جب نائب فاعل "مؤنث غیر حق" ہو جیسے:

"نَجَابٌ (أَوْ يُجَابُ) دَعْوَةُ الْمَظْلُومِ"

الدرس الثانی والعشرون

فعل ماضی بعید معروف

كَانَ كَتَبَ كَانَتْ كَتَبَتْ

كَانُوا كَتَبُوا كَانَتْ كَتَبَتْ

كَانُوا كَتَبُوا كَانَتْ كَتَبَتْ

كُنْتُ كَتَبْتُ كُنْتُمْ كَتَبْتُمْ

كُنْتُمْ كَتَبْتُمْ كُنْتُمْ كَتَبْتُمْ

كُنْتُمْ كَتَبْتُمْ كُنْتُمْ كَتَبْتُمْ

كُنْتُ كَتَبْتُ

كُنْتُ كَتَبْتُ

مَا كَانَ جَلَسَ
مَا كَانَا جَلَسَا
مَا كَانُوا جَلَسُوا
مَا كُنْتُ جَلَسْتُ
مَا كُنْتُمَا جَلَسْتُمَا
مَا كُنْتُمْ جَلَسْتُمْ

مَا كُنْتُ جَلَسْتُ
مَا كُنْتُمَا جَلَسْتُمَا

تدریبات

اردو میں ترجمہ کرو

كُنْتُ رَأَيْتُكُمْ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ . مَا كَانَتْ خَرَجَتْ أَخِي إِلَى
الْمَوْتِ .

كُنْتُمَا كُنْتُمَا إِلَى الْبَرِيطَانِيَّةِ فِي الْعَامِ الْبَاقِي مَا كُنْتُمْ صَنَعْتُمْ هَذَا .
كَانُوا خَرَجُوا إِلَى أَمَامِ الْبَصِلِينَ وَلَدَاكَ مَا كَانَا جَاءَ إِلَى يَوْمِ الْخَمِيسِ
كُنْتُ كُنْتُ رِسَالَةَ إِلَى أَبِيكَ كُنَّا رَأَيْنَا فِي الْحَدِيثِ بِالْأَمْسِ
كُنْتُ لَيْسَتْ الْبَلَابَسُ الْجَاهِزَةُ بِمَنَاسِبَةِ عِيْدِ الْفِطْرِ . كُنْتُ قَتَلْتُ
نَفْسًا رِيكَةً بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ .

عربی میں ترجمہ کرو

پچھلے ہفت طلبہ مدرسہ نہیں آئے تھے۔ میرے والد آپ کے گھر گئے تھے۔ میرا
چھوٹا بھائی مسجد کی چھت پر بیٹھا تھا۔ تم دونوں (عورتوں) نے کل کھانا نہیں پکایا
تھا۔ حامد نے جمعہ کو مسجد کی صفائی کی تھی اور صف بچھایا تھا۔ ہم بازار کی جانب نہیں
اٹکے تھے۔ اسٹاذ نے ہمیں سبق نہیں پڑھایا تھا۔ میں نے دو سال پہلے آپ سے
ملاقات کی تھی۔ میرے بھائی نے آپ کی کتاب پڑھی تھی۔ جامعہ حامد یہ کی
طالبات نے زینب کو نہیں مارا تھا، بلکہ جامعہ خیر کی طالبات نے اسے زد و کوب کیا
تھا۔ کل میں نے حمید بازار میں دیکھا تھا۔ تم لوگ وہاں کیوں گئے تھے؟
تو (عورت) اپنے بھائی کے گھر سوئی تھی۔ تم دونوں (مرد) باغ میں کیوں بیٹھے
تھے؟ خواجہ معین الدین چشتی اجیری پچھنی صدی ہجری میں بھارت میں بھارت سے
ہندوستان آئے تھے۔

مندرجہ ذیل جملے درست کرو اور ترجمہ کرو۔

مَا كُنْتُ حَتَّى أَهْتِكَ أَمَامَ الْأُسْتَاذِ كُنْتُمْ خَرَجْتَ إِلَى السُّوِي
لَيْلَةَ الْبَارِخَةِ . كُنَّا ظَمْعُنْ طَعَامًا لَيْدًا بِالْأَمْسِ . مَا كَانَ بَعَثَ حَامِدًا
رِسَالَةً بِرِيقَةٍ إِلَى أَبِيهَا كُنْتُمَا أَصْلَحْتَ سَيَّارَتِي الْيَوْمَ مَا كُنْتُ أَكَلِ
السَّكَّرِ فِي الْعَدَاءِ كُنْتُمَا اشْتَرَيْتَ الشَّرِيْرَ مِنَ السُّوِي الْمَزْكُورِ مَا كَانَ
دَعَا زَيْدًا إِلَى حَفْلَةٍ رَوَّاجَتَهَا . كُنْتُ رَأَيْتُكُمْ فِي مَسْجِدِ عُمَانَ رَحِمَ اللَّهُ
عَنَّهُ

ملاحظہ:

☆ فعل ماضی کے شروع میں ”کَانَ“ بڑھا کر ماضی بعید بنایا جاتا ہے۔

جیسے، ”کَانَ أَكَلْتُ“ اس نے کھایا تھا۔

خیال رہے کہ ماضی کے سارے صیغہ کے مطابق ”کَانَ“ کی صورتیں بھی بدل جاتی رہیں گی۔

جیسے، ”کَانَ أَكَلْتُ“ اس (مرد) نے کھایا تھا۔

”كَانَا أَكَلَا“ ان دونوں (مردوں) نے کھایا تھا۔

”كَانُوا أَكَلُوا“ ان سب (مردوں) نے کھایا تھا۔

”كَانَتْ أَكَلْتُ“ اس (عورت) نے کھایا تھا۔

”كَانَتَا أَكَلْتَا“ ان دو (عورتوں) نے کھایا تھا۔

”كُنَّ أَكَلْنَ“ ان سب (عورتوں) نے کھایا تھا۔

☆ اور ماضی ثانیہ کے اضافہ سے ماضی بعید منفی بنایا جاتا ہے۔

”مَا كُنْتُ أَكَلْتُ“ میں نے نہیں کھایا تھا۔

”مَا كُنْتِ أَكَلْتِ“ تو (عورت) نے نہیں کھایا تھا۔

”مَا كُنْتُمْ أَكَلْتُمْ“ تم سب (مردوں) نے نہیں کھایا تھا۔

”مَا كُنْتِ أَكَلْتِ“ میں نے نہیں کھایا تھا۔

الدرس الثالث والعشرون

فعل ماضی بعید مجہول

كَانَ نُعِزُّ

كَانُوا نُعِزُّوا

كُنَّ نُعِزُّنَّ

كُنْتُ نُعِزُّ

كُنْتُمْ نُعِزُّونَ

كُنْتِ نُعِزُّونَ

كُنْتُ نُعِزُّ

كُنْتُمْ نُعِزُّونَ

مَا كَانَ ضَرْبُ مَا كَانَتْ ضَرْبُكَ

مَا كُنْتُمْ تَدْعُونَ . مَا كُنْتُمْ تَدْعُونَ

مَا كُنْتُ ضَرْبَتْ مَا كُنْتُ ضَرْبَتْ

مَا كُنْتُمْ صَاحِبِيهَا مَا كُنْتُمْ صَاحِبِيهَا

مَا كُنْتُمْ ضُرِبْتُمْ مَا كُنْتُمْ ضُرِبْتُمْ

مَا كُنْتُ صُورِيَّتٌ

مَا كُنَّا ضَرْبَنَا

اساتذہ گھر پر نہیں بلائے گئے تھے۔ کتابیں امریکہ بھیجی گئی تھیں۔ سیاسی پارٹی کے اراکین میٹنگ سے باہر کیے گئے تھے۔ تم دونوں (مرد) بازار میں مارے گئے تھے۔ تم (عورتیں) شادی کی تقریب سے روکی گئی تھیں۔ ہم لوگوں کو نعت شریف سنائی گئی تھی۔ تجھے (مرد) شہر کے عمدہ ہوٹل میں ٹھہرایا گیا تھا۔ مجھے مدرسہ کے سالانہ امتحان میں بلایا گیا تھا۔ ان دونوں (طالبات) کو مدرسہ سے نہیں نکالا گیا تھا، بلکہ وہ خود ہی اپنے گھر چلی گئی تھیں۔ وہاں مہمان کی عزت کی گئی تھی اور عمدہ کھانا کھایا گیا تھا۔ وزیراعظم کو خط نہیں بھیجا گیا تھا، بلکہ ان سے بات کی گئی تھی۔ کل وہ لوگ مسجد عائشہ رضی اللہ عنہا لے جائے گئے تھے۔

مندرجہ ذیل جملے درست کرو اور ترجمہ کرو۔

تدريبات

كُنْتُ دُهِبًا بِهِ إِلَى الْقَهْظِ الْمَلِكِي فِي الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ. مَا كَانُوا أَصْحَابًا

فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى الْبَيْتِ. كُنْتُمْ أَنْصَرُّكُمْ فِي سَفَرِكُمْ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

مَا كَانَتْ أَرْسِلَ رِسَالَةً إِلَىٰ إِبْنَتِنَا بِالْأَمْسِ. كُنْتُمْ مُنْعِنِينَ مِنَ الْعَمَلِ

الصَّغْبُ فِي الْمَسْتَشْفَى الْمَرْكَزِي.

اردو میں ترجمہ کرو

مَا كَانَتْ تُعِثُّ رِسَالَةً إِلَى الْأَمِينِ الْعَامِلِ لِلْأَمِيرِ الْمُتَّحِدَةِ كُنْتُ

كُنْهَبَ الْيَوْمَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمَوْكِرِيَّةِ كَانَ أُرْسِلَ كَيْفَ مِنْ الْأَنْبِيَاءِ إِلَى

الْأُمَمِ السَّابِقَةِ كُنْتُمْ مُبْعَثُنَ مِنَ الذِّهَابِ إِلَى زِيَارَةِ الْقُبُورِ . كُنَّا

أَخْرَجْتُمَا مِنْ دِيَارِنَا السَّلََّةَ الْمَاضِيَّةَ مَا كُنْتُمَا أَلَرُّهُمَا عَلَى الْإِقَامَةِ فِي هَذِهِ

الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ كُنْتُمْ دُعِيتُمْ إِلَى حَفْلَةِ مَوْلِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ

عليه وسلم بالأميين

ملاحظہ:

- ☆ سبق میں مذکور افعال "فعل مجہول" کہلاتے ہیں۔
- ☆ "فعل ماضی بعید معروف" سے "فعل ماضی بعید مجہول" بتانے کے لیے وہی ضابطہ اپنایا جاتا ہے، جو فعل ماضی مجہول کے لیے ہوتا ہے۔
- ☆ فعل ماضی بعید مجہول کے شروع میں موجود "کَانَ" اپنے افعال کے مطابق تبدیل ہوتا رہتا ہے، تاہم مجہول ہونے کی وجہ سے اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی ہے۔ جیسے:

"كَانَ نَجْوً" مرد دیکھا گیا۔

"كَانَتْ نَصِیْحَةً" عورت نصیحت کی گئی۔

"مَا كُنْتُ دُعِیْتُ إِلَى حَفْلَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِیْمِ"

مجھے قرآن کریم کے پروگرام میں نہیں بلایا گیا تھا

الدرس الرابع والعشرون

فعل ماضی استمراری

كَانَ يَكْتُبُ كَانَتْ تَكْتُبُ

كَانَا يَكْتُبَانِ كَانَتَا تَكْتُبَانِ

كَانُوا يَكْتُبُونَ كَانَتُنَّ يَكْتُبْنَ

كُنْتُ تَكْتُبُ كُنْتِ تَكْتُبِينَ

كُنْهُمَا تَكْتُبَانِ كُنْتُمَا تَكْتُبَانِ

كُنْتُمْ تَكْتُبُونَ كُنْتُنَّ تَكْتُبْنَ

كُنْتُ أَكْتُبُ

كُنْتُ أَكْتُبُ

مَا كَانَ يَلْعَبُ مَا كَانَتْ تَلْعَبُ

مَا كَانَا يَلْعَبَانِ مَا كَانَتَا تَلْعَبَانِ

مَا كَانُوا يَلْعَبُونَ مَا كُنَّ يَلْعَبْنَ

مَا كُنْتَ تَلْعَبُ مَا كُنْتَ تَلْعَبِينَ

مَا كُنْتُمَا تَلْعَبَانِ مَا كُنْتُمَا تَلْعَبَانِ

مَا كُنْتُمْ تَلْعَبُونَ مَا كُنْنَ تَلْعَبْنَ

مَا كُنْتُ أَلْعَبُ

مَا كُنَّا تَلْعَبُ

كَانَ لَا يَسْمَعُ كَانَتْ لَا تَسْمَعُ

كَانَا لَا يَسْمَعَانِ كَانَتَا لَا تَسْمَعَانِ

كَانُوا لَا يَسْمَعُونَ كُنَّ لَا يَسْمَعْنَ

كُنْتَ لَا تَسْمَعُ كُنْتَ لَا تَسْمَعِينَ

كُنْتُمَا لَا تَسْمَعَانِ كُنْتُمَا لَا تَسْمَعَانِ

كُنْتُمْ لَا تَسْمَعُونَ كُنْنَ لَا تَسْمَعْنَ

كُنْتُ لَا أَسْمَعُ

كُنَّا لَا نَسْمَعُ

تدريبات

اردو میں ترجمہ کرو

كُنْتُمْ تَتَأَمُّونَ فِي غُرُفِكُمْ كُنْتِ تَذْهَبِينَ إِلَى الْجَامِعَةِ الْعَصْرِيَّةِ
يَذْهَبُ وَسَوْفَ يُذْهِبُهُمُ اللَّهُ مَا كَانُوا يَصْنَعُونَ. كَانُوا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ
مُدْكَرٍ فَعَلُوهُ لَيْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ وَلَقَدْ كُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الْمَوْتَ مِنْ
قَبْلِ أَنْ تَلْقَوْهُ فَقَدْ رَأَيْتُمُوهُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ وَذَقْنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ
فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ
وَيَقْتُلُونَ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ

خالی جگہوں کی مناسبت سے سننے والے/فعل ماضی استمراری لکھو اور ترجمہ کرو۔

... كَانَ يَكْتُبُ رِسَالَةً النَّاسُ كَانُوا

كَانَتْ ... الْقُرْآنُ مَا كَانَتْ... إِلَى الْمَدْرَسَةِ

مَا يَضْرِبُ خَالِدٌ بِلَالًا لَا يَتَأَمَّنَانِ عَلَى فِرَاشِهِمَا

كُنْتُ لَا الْقَلَائِلُ كُنْتُمْ الْإِسْتِرَاحَةَ

..... تَلْعَبَانِ فِي الْحَدِيثَةِ تُرْذِنَ الذِّهَابَ إِلَى الشُّوْطِ

... كَانَتْ تَطْبِخُ زَوْجَتِي خُبْزًا لَكَ تَا لَوْمَةٌ لَا يُجِ

عربی میں ترجمہ کرو

میں بمبئی میں نہیں رہتا تھا، بلکہ کانپور میں رہتا تھا۔ وہ لوگ دن میں سوتے تھے اور رات میں جاگتے تھے۔ کل ہم بازار میں جا رہے تھے۔ تمہارے والد مدینہ منورہ میں کام کرتے تھے۔ فرعون اپنی قوم پر ظلم کرتا تھا۔ ملکہ برطانیہ ہندوستان پر حکومت کرتی تھی۔ تم (عورتیں) مریضوں کی تیمارداری کرتی تھیں۔ تم دونوں (مرد) جامعہ اسلامیہ میں پڑھتے تھے اور میں ہسپتال میں کام کرتا تھا۔ عرب کی خواتین پردہ کرتی تھیں اور اپنے شوہروں کی اطاعت کرتی تھیں۔ مشرکین مکہ مسلمانوں پر ظلم کرتے تھے اور انہیں خانہ کعبہ جانے سے روکتے تھے۔ ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم بچوں پر شفقت کرتے تھے اور انہیں مارتے نہیں تھے۔

مندرجہ ذیل جملے درست کرو اور ترجمہ کرو

كَانُوا لَا يَسْمَعُ مَا قُلْتُمْ لَهَا كُنْتُمْ تَخَافُ أَعْدَاءَ الْإِسْلَامِ . كُنْتُ لَا تُرِيدُنِ الْجُلُوسَ فَوْقَ الْحَافِلَةِ وَ كُنْتُ أَرَادَ الْقِيَامَ فِيهَا كَلَّا لَا يَأْكُلُ لَحْمَ الْبَقَرِ فِي الْحَفَلَةِ الزَّوَاجِ كُنْتُمَا يَذْهَبَانِ إِلَى الْوِلَايَاتِ الْأَمْرِيكِئَةِ الشَّجْدَةِ عَامَ النَّاحِي . كَانَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْمَسْجِدِ صَبَاحًا . كَانَتَا لَا يُحَالِفَانِ أَوَامِرَ وَالدَّيَا كُنْتُ لَا تُبَدِّلُ مَالَهَا كُنَّا أَكْذَبُ تَفْسِيرُ الْجَلَالِي فِي الصُّبْحِ الْخَامِسِ

ملاحظہ:

☆ فعل مضارع کے شروع میں "كَانَ" بڑھا کر ماضی استمراری بنایا جاتا ہے۔
جیسے: "كَانَ يَذْهَبُ" وہ جاتا تھا۔
خیال رہے کہ مضارع کے سارے صیغہ کے مطابق "كَانَ" کی صورتیں بھی بدلتی رہیں گی۔

جیسے: "كَانَ يَكْتُبُ" وہ (مرد) لکھتا تھا۔
"كَانَا يَكْتُبَانِ" وہ دونوں (مرد) لکھتے تھے۔
"كَانُوا" وہ سب (مرد) لکھتے تھے۔
"كَانَتْ تَكْتُبُ" وہ (عورت) لکھتی تھی۔
"كَانَتَا تَكْتُبَانِ" وہ دو (عورتیں) لکھتی تھیں۔
"كُنَّ يَكْتُبْنَ" وہ سب (عورتیں) لکھتی تھیں۔

☆ اور ماضی تافیہ کے اضافہ سے ماضی استمراری متغی بنایا جاتا ہے۔

"مَا كُنْتُ أَكْتُبُ" میں نہیں لکھتا تھا۔

"مَا كُنْتِ تَكْتُبِينَ" تو (عورت) نہیں لکھتی تھی۔

"مَا كُنْتُمْ تَكْتُبُونَ" تم سب (مرد) نہیں لکھتے تھے۔

☆ اور مضارع کے شروع میں لائے تافیہ کے اضافہ سے ماضی استمراری متغی بنایا

جاتا ہے۔ جیسے:

"كُنْتُ لَا أَكْتُبُ" میں نہیں لکھتا تھا۔

الدرس الخامس والعشرون

اسمائے موصولہ

هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ .
هَٰذَا الَّذِي يُصَلِّيَانِ فِي الْمَسْجِدِ / أَحِبُّ الدِّينِ يُصَلِّيَانِ
الَّذِينَ هُمْ يُرَآؤْنَ

مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ
الْبَلَّغَانِ اللَّتَانِ خَرَجَتَا / أَعْرِفُ الْبَنَاتَيْنِ اللَّتَيْنِ يُصَلِّيَانِ
وَأَمَّهُنَّ كُمْ الَّتِي أَرْضَعْتُكُمْ

وَأَوْزَنَّا الْقَوْمَ الَّذِينَ كَانُوا يُسْتَظْعَفُونَ مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا
الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا

تدريبات

اردو میں ترجمہ کرو

هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ
وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ .

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ
مَقُلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ أُكُلُهَا دَائِمٌ
وِظْلُهَا يَبْلُغُ . تِلْكَ عُقْبَى الَّذِينَ اتَّقَوْا وَعُقْبَى الْكَافِرِينَ النَّارُ
وَلَوْ طَآءَنَّا عَنْ حُكْمٍ وَعِلْمٍ وَنَجَّيْنَا مِنَ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ
الْحُبَائِيقَ هَذِهِ النَّارُ الَّتِي كُنْتُمْ بِهَا تُكْفَرُونَ .

وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا رَبَّنَا أَرَنَا الَّذِينَ أَطْلَكْنَا مِنَ الْجِبِ وَالْإِنسِ
نَجْعَلُهَا نَعْتًا قَدَامِنَا .

خالی جگہوں کی مناسبت سے اسمائے موصولہ لکھو

هُمُ . . . قَتَلُوا أَوْلَادَهُمْ خَشْيَةَ إِبْلَاقِ
أَعْظَمِكَ الْقَالِ الْبَلِ . . . يَنْدُرُ سَانِ فِي الْجَامِعَةِ عَقِيمَتَيْنِ
مِنَ الْبَنَاتِ . . . فِي بُيُوتِكُمْ . . . تَمْنُونَهَا
مَنْ تَجَرَّعَ مِنَ الْأُسْتَاذِ . . . يُدْرُسُهُنَّ الْفُقَهَاءُ الْإِسْلَامِي
هَٰذَا النَّاحِ ان . . . خَرَجَا مِنَ الْمَجْمَعِ التِّجَارِيِّ .

عربی میں ترجمہ کرو

وہ کتاب جو میز پر ہے، میری ہے۔

میں ایسے مسلمانوں کی تعظیم کرتا ہوں، جو نماز پڑھتے ہیں اور روزہ رکھتے ہیں۔

وہ دونوں طالبات ہمارے مدرسہ میں پڑھتی ہیں۔

اسی نے خالد کو تمہارے پاس بھیجا ہے۔

ان لوگوں نے راشد اور عامر کی مدد کی، جو پریشانی سے گزر رہے تھے۔

وہ لوگ جو مدینہ منورہ میں رہتے ہیں، ہر دن روضہ مقدس کی زیارت کر سکتے ہیں۔

کیا یہ سچی بات ہے، جو وہی سے آئی ہے۔

جو اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت نہیں کرتے، وہ ناکام ہیں۔

کیا یہ دونوں لڑکے وہی ہیں، جو کولکاتامیں مجھے سے ملے تھے۔

میرے سامنے جو کتابیں ہیں، وہ میرے والد کی لکھی ہوئی ہیں۔

مندرجہ ذیل جملے درست کرو اور ترجمہ کرو

الْطَّرِيقُ الَّذِي اخْتَرْتَهُ لَا تَنْهَضُ بِكَ اِلَى مَجْشِدِ خُور

هَذَا الَّذِي دَخَلَانِ الْمَسْجِدَ هَذَا الْعِشَاءَ

هَذَا هُوَ اللَّائِي رَأَيْتَاهُنَّ فِي سُوقِ كَانْفُورَ

اِنَّ التَّلَاسُّمَ الَّذِي اشْتَرَيْتُمَا بِالْأَمْسِ

الْشَّهَادَةُ الَّذَانِ صَدِغَتْ فِي الْبَتَانِ، غَالِيَةً جِدًّا

ملاحظہ:

☆ سبق کے جملوں میں "الَّذِي" کا استعمال ہوا ہے۔ اسے "اسم موصول" کہتے

ہیں۔ اس کا ترجمہ عام طور پر "جو"، "جس چیز"، "جو شخص" حالات کے مطابق کیا

جاتا ہے۔ یہ لفظ مذکر، مؤنث اور واحد،ثنیہ اور جمع کے مطابق تبدیل ہوتا رہتا ہے۔

"الَّذِي" واحد مذکر کے لیے

"الَّذَانِ" ثنیہ مذکر کے لیے (حالت رفع میں)

"الَّذَيْنِ" ثنیہ مذکر کے لیے (حالت نصب اور حالت جر میں)

"الَّذِينَ" جمع مذکر کے لیے

"الَّتِي" واحد مؤنث کے لیے

"الَّتَانِ" ثنیہ مؤنث کے لیے

"الَّتَيْنِ" ثنیہ مؤنث کے لیے (حالت نصب اور حالت جر میں)

"الَّتِي" جمع مؤنث کے لیے

☆ "الَّذِي" کی طرح "مَا"، "مَنْ" اور "أَيُّ" بھی اسمائے موصولہ ہیں۔

"مَا" غیر عاقل کے لیے اور "مَنْ" عاقل کے لیے۔

☆ اسمائے موصولہ جب بھی استعمال کیے جاتے ہیں، اس کے بعد والے جملوں میں

کوئی ضمیر ضرور ہوتی ہے، جو اسمائے موصولہ کی طرف لوٹتی ہے۔ یہی ضمیر حقیقت

میں اسمائے موصولہ کے ابہام کو دور کرتی ہے اور مفہوم متعین کرتی ہے۔

☆ اسمائے موصولہ چونکہ معرف ہوتے ہیں، اس لیے جب انہیں صفات کی حیثیت سے

لایا جاتا ہے تو ضروری ہے کہ صفات بھی معرف ہوں۔

الدرس السادس والعشرون

فعل امر

اَكْتُبْ	اَكْتُبِي
اَكْتُبَا	اَكْتُبَا
اَكْتُبُوا	اَكْتُبْنَ

يَكْتُبْ	يَكْتُبِي
يَكْتُبَا	يَكْتُبَا
يَكْتُبُوا	يَكْتُبْنَ

لا تَكْتُبْ
لَتَكْتُبْ

تدریبات

اردو میں ترجمہ کرو

فَكُلْ وَاشْرَبْ وَقَرِّبْ عَيْبًا فَإِنَّا تَرَيْنَ مِنَ الْمَكْرِ أَحَدًا فَقُولِي إِلَى
تَذَكُّرٍ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا.
وَاحْفَظْ لَهْمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا
رَبَّيْتَانِي صَغِيرًا.

فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَّيْسَ لَعْنَةُ يَتَعَذَّرُ كَرًا أَوْ يَحْشَى
يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا
وَأَوْفُوا الْكَيْلَ إِذَا كُلْتُمْ وَزِنُوا بِالْهَيْسَاطِ الْمُسْتَقِيمِ.
فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا
أَوْفُوا أَوْلَادَكُمْ عَلَى ثَلَاثِ خِصَالٍ: حُبِّ نَبِيِّكُمْ وَحُبِّ أَهْلِ بَيْتِهِ
وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ.

غالی جگہوں کی مناسبت سے افعال امر لکھو

- فِرَاسَةُ الْمُؤْمِنِ. (حاضر مردوں کے لیے)
..... الْمَلَائِكَةِ وَ..... فِي الصُّنُوفِ (دو غائب عورتوں کے لیے)
..... اللَّهُ كَوْنًا أَوْ..... (ایک حاضر مرد کے لیے)
..... إِلَى الْمَالِ بِزَيَاوَةٍ. أَخَوَالِ الْمُسْلِمِينَ فِيهَا (جمع عظم کے لیے)
..... رِسَالَةً إِلَى آيَاتِكَ الضَّعِيفِ. (حاضر مؤنث کے لیے)

عربی میں ترجمہ کرو

- ☆ تم دونوں مسجد کا اور نماز پڑھو۔ (مرد کے لیے)
- ☆ تو باورچی خانہ میں کھانا پکا۔ (ایک لڑکی کے لیے)
- ☆ تم لوگ والدین کی قدر کرو اور ان کی اطاعت کرو۔ (مردوں کے لیے)
- ☆ ہمیں اللہ تعالیٰ سے ڈرنا چاہیے اور اس کا حکم ماننا چاہیے۔
- ☆ امانتوں کو ان کے مالکوں کے حوالے کر دو۔ (مردوں کے لیے)
- ☆ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا احترام کرو اور ان پر سلام پڑھو۔ (عورتوں کے لیے)
- ☆ انہیں جلدی سونا چاہیے اور صبح سویرے اٹھنا چاہیے۔ (غائب مردوں کے لیے)
- ☆ اپنے سبق اچھی طرح سے یاد کرو۔ (دو ضرورتوں کے لیے)
- ☆ مجھے عید الفطر کے موقع پر اپنے گھر جانا چاہیے۔
- ☆ ہمیں دین اسلام کی خدمت کرنی چاہیے۔
- ☆ مدینہ منورہ کی زیارت کرو اور مسجد نبوی میں نماز پڑھو۔ (دو مردوں کے لیے)

مندرجہ ذیل جملے درست کرو اور ترجمہ کرو

- ☆ اِفْتَحُوْنَ تَابَ التَّيْنِ لِلْمُتَّيِّفِ الْكِرَامِ۔ (دو عورتوں کے لیے)
- ☆ اَكْرِمْ وَالَّذِي كُنَّا وَاطْعِيْ اَوْامِرَهُمْ۔ (ایک مرد کے لیے)
- ☆ اَدْخُلَا فِيْ مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ اَمِيْنَيْنِ۔ (مردوں کے لیے)
- ☆ وَلَتَصُوْمَنَّ يَوْمَ عَاشُوْرَاءَ (جمع شکم کے لیے)

ملاحظہ:

- ☆ سبق کے جملوں میں فعل امر مذکور ہے۔ فعل امر، مضارع کے صیغوں سے بتایا جاتا ہے۔
- ☆ فعل امر حاضر کے لیے علامت مضارع حذف کرنے کے بعد، اگر پہلا حرف ساکن ہے، تو ہمزہ وصل بڑھایا جاتا ہے۔ فعل کا عین کلمہ مضموم ہے، تو ہمزہ وصل بھی مضموم رہے گا اور اگر عین کلمہ کسور یا مفتوح ہے، تو ہمزہ وصل کسور رہے گا۔
- ☆ جیسے: "تَنْظُرُ" سے "أَنْظُرُ"، "تَفْتَحُ" سے "اِفْتَحُ" "تَطْيُبُ" سے "اِطْيُبُ"
- ☆ اور اگر علامت مضارع حذف کرنے کے بعد پہلا حرف ساکن نہ ہو تو ہمزہ وصل بڑھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ جیسے: "تُعَلِّمُ" سے "عَلِّمُ"
- ☆ آخری حرف ساکن کریں، ہاں اگر آخری حرف، حروف علت میں سے ہو، تو وہ گر جائے گا۔ جیسے: "تَدْعُو" سے "ادْعُ" "تُزِيْنُ" سے "ازور"
- ☆ نون تشبیہ، نون جمع ذکر اور نون واحد مؤنث حاضر گر جائے گا۔
- ☆ فعل امر غائب اور شکم کے لیے علامت مضارع کے شروع میں الف اور لام بڑھایا جاتا ہے۔ جیسے: "يَنْظُرُ" سے "يَنْظُرُ"
- ☆ نیز آخری کلمہ ساکن، نیز حروف علت، نون تشبیہ اور نون جمع گرا دیا جاتا ہے۔
- ☆ باب "افعال" میں "الف قطعی" ہوتا ہے۔ اس لیے صیغہ امر حاضر میں اسے باقی رکھتے ہوئے، مفتوح ہی چھوڑ دیا جاتا ہے۔
- ☆ جیسے: "تُكْرِمْ" سے "اَكْرِمْ"

الدرس السابع والعشرون

فعل نهي

لَا يَذْهَبْ	لَا تَذْهَبْ
لَا يَذْهَبَا	لَا تَذْهَبَا
لَا يَذْهَبُوا	لَا تَذْهَبُوا
لَا يَذْهَبْنَ	لَا تَذْهَبْنَ
لَا يَذْهَبْنَ	لَا تَذْهَبْنَ
لَا يَذْهَبْنَ	لَا تَذْهَبْنَ

لَا أَكْثَبْ
لَا تَكْثَبْ

تدريبات

اردو میں ترجمہ کرو

وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَهْشُظْهَا كُلَّ الْهَشِطِ فَتَقْعُدَ
مَلُومًا مَّخْسُورًا.

رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْخَرُوا قَوْمًا مِنْ قَوْمٍ.

وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ

وَلَا تُزْكَرُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَنْسِكُمُ النَّارُ وَمَنْ لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ
مِنْ أَوْلِيَاءَ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ.

وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا وَارْزُقُوهُمْ
مِنْهَا وَاسْوِغْهُمْ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا

يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ.

خال جگہوں کی مناسبت سے افعال نہی لکھو

..... بِاللَّهِ شَيْئًا (حاضر عورت کے لیے)

..... أَوْ قَاتِلَكُمْ الْقَيْمِيَّةَ (حاضر مردوں کے لیے)

..... إِلَى السُّوقِ أَثْنَاءَ الدِّرَاسَةِ (جمع حکم کے لیے)

..... مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ (حاضر مرد واحد کے لیے)

..... الْأُسْتَاذَ ظَالِمًا (واحد مذکر غائب کے لیے)

عربی میں ترجمہ کرو

طلبہ درس دوپہر کے وقت باہر نہ نکلیں۔

تم عورتیں یہاں نہ بیٹھو، بلکہ وہاں بیٹھو۔

تم لوگ کسی کام میں جلت نہ کرو اور صبر سے کام لو۔

تو اپنی بہن کے گھر اکیلی نہ جاؤ اور نہ ہی وہاں رات گزار۔

ہم نماز کے لیے تاخیر سے مسجد نہ پہنچیں۔

دیر سے نہ سوؤ اور جلدی بیدار ہو جاؤ۔ (جمع ذکر حاضر کے لیے)

وہ دونوں لڑکے مدرسہ میں داخلہ کے لیے میرے پاس نہ آئیں۔

تم میں سے کوئی کسی دوسرے کی مذاق نہ اڑائے۔

روئے زمین پر فساد پھیلاتے نہ پھرو۔ (جمع مؤنث حاضر کے لیے)

سچ بولو اور جھوٹ کبھی بھی نہ بولو۔ (جمع ذکر حاضر کے لیے)

اساتذہ کا احترام کرو اور ان کی نافرمانی نہ کرو۔ (مثنیہ مؤنث حاضر کے لیے)

مندرجہ ذیل جملے درست کرو اور ترجمہ کرو

لَا تَكْثُرُونَ الشَّامِيَّ بَعْدَ مَنْتَصِفِ اللَّيْلِ.

لَا يَذْهَبُ أَحَدٌ مِنْكُمْ إِلَى الْمَهْرَجَانِ الشَّقَائِيَّاتِ يَوْمَ.

أُولَئِكَ الْبَنَاتِ لَا يَخْرُجْنَ إِلَى بُيُوتِهِنَّ.

لَا تَهْلَسُ مَعَ الظَّالِمِينَ أَنْفُسَهُمْ.

ملاحظہ:

☆ سبق کے جملوں میں افعال نہی مذکور ہے۔ فعل نہی بھی فعل مضارع سے بتایا

جاتا ہے۔

☆ فعل نہی بنانے کے لیے علامت مضارع کو باقی رکھتے ہوئے ابتداء میں "لا" لائے

نہی "بڑھا دیتے ہیں۔

جیسے : "تَنْظُرُ" سے "لَا تَنْظُرُ"

"تَفْتَحُ" سے "لَا تَفْتَحُ"

☆ آخری حرف کو ساکن کر دیتے ہیں۔

☆ نون مثنیہ، نون جمع ذکر اور نون واحد مؤنث حاضر کو حذف کر دیتے ہیں۔

☆ آخری کلمہ میں حروف علت میں سے کوئی ہو تو اسے گرا دیتے ہیں۔

جیسے : "تَدْعُو" سے "لَا تَدْعُ"

"تَخْشَى" سے "لَا تَخْشَى"

☆ خیال رہے کہ فعل امر اور فعل نہی، دونوں میں امر حاضر ذکر اور مؤنث کے چھ مینے

ی حقیقت میں اصل ہوتے ہیں۔

الدرس الثامن والعشرون

قد کے ساتھ تاکید

فَتَبَحَّ وَبَدَأَ بِأَبِ الْمَسْجِدِ

قَدْ قَامَ رَئِيسُ الْجَامِعَةِ بِزِيَارَةِ الْمَبَانِي الْحَدِيدَةِ.

لَقَدْ نَصَرَ كُمْ اللَّهُ بِمَنْدِهِ

قَدْ كَانَ رَجَعَ مِنْ بَيْتِهِ يَوْمَ الْإِسْثَنَى

يَكْتُبُ حَامِدٌ سَأَلَهُ إِلَى وَالِدِهِ الْيَوْمَ

قَدْ يَحْضُرُ خَالِدٌ مَكَانَ عَمَلِهِ يَوْمَ الْاِخْدِ

لَقَدْ تَجَهَّدَ فِي الْحُصُولِ عَلَى مَعْرِفَةِ الْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ

قَدْ كَانَ يَسْمَعُ كَلَامَكُمْ مِنْ بَعِيدٍ.

تدریبات

اردو میں ترجمہ کرو

قَدْ جَاءَ كُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ.

لَقَدْ جَاءَكُمْ فِيهِمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ

لَقَدْ اسْتَفْهَزَ بِرُسُلِهِ مَنْ قَبْلِكَ

عَاشِيَةً أَبْصَارُهُمْ تَرَفَهُمْ ذِلَّةٌ وَقَدْ كَانُوا يُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ وَهُمْ

سَالِكُونَ.

مَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَى إِثْمًا عَظِيمًا.

فَمَنْ رُخِزَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ قَارَ.

وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَلَقَدْ وَصَّيْنَا الَّذِينَ أُوتُوا

الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَإِيَّاكُمْ أَنْ اتَّقُوا اللَّهَ.

قَدْ كَانَ يَشْتَرِي مَلَائِسَةً مِنَ السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ بِالْقَاهِرَةِ

جَاءَ فِي أَخْوَلِكِ السَّنَةِ الْمَاضِيَّةِ. فَقَدْ كُنْتُ أَعْطِيهِ كِتَابَكَ.

وَهُمَا قَدْ كَانَا يَدْرُسَانِ فِي جَامِعِ الْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ

لَقَدْ رَجَعَ صَدِيقِي مِنَ الْجُمُهوريةِ الْخَزَائِرِيَّةِ.

وَاللَّهُ قَدْ أَمَرَني أَسْتَاذِي.

وَلَقَدْ اتَّيْنَا هُنَا أُمِّيَّةً كَوْبُرَةً.

عربی میں ترجمہ کرو

میں یقیناً تمہاری شادی میں شرکت کروں گا۔

وہ دہلی سے واپس آ گئے ہیں۔

واقعی میرے دوست نے کتاب پڑھ لی ہے۔

وہ دونوں لڑکے صبح سے بازار گئے ہوئے ہیں۔

حقیقت میں ہماری ٹرین چھوٹ گئی تھی۔

والدین بچوں کا بہت خیال رکھتے ہیں۔

تم لوگ واقعی میرے ساتھ حسن سلوک کرتے ہو۔

محنتی طالبات ضرور کامیاب ہوتی ہیں۔

حضرت لوح علیہ السلام کی قوم واقعی اپنے نبی کی نافرمانی کرتے رہے تھے۔

نیک لوگ اللہ کے عذاب سے ضرور ڈرتے رہتے ہیں۔

مندرجہ ذیل سوالوں کے جوابات "قد" استعمال کرتے ہوئے عربی میں دو۔

۱۔ کل تم درس میں حاضر تھے؟

۲۔ میرے والد تمہارے پاس کب آئے تھے؟

۳۔ کیا وہ لوگ واقعی آج گھر پر آ رہے ہیں؟

۴۔ کیا صبح کے لوگ مجھ سے کی پرستش کرتے تھے؟

۵۔ کیا اسٹوڈنٹس ای واقعی محض ناچار تھے؟

ملاحظہ:

☆ بات میں شدت پیدا کرنے کو تاکید کہتے ہیں۔ فعل ماضی میں لفظ "قد" بڑھا کر مضمون جملہ کی تاکید کی جاتی ہے۔

جیسے: "كَتَبْتُ زَيْدًا" زید نے لکھا

"قَدْ كَتَبْتُ زَيْدًا" یقیناً زید نے لکھا۔

"قَدْ كَانَ كَتَبْتُ زَيْدًا" واقعی زید نے لکھا تھا۔

اسی طرح فعل مضارع میں بھی اضافہ کرتے ہیں۔

جیسے:

"يَتَجَبَّحُ الْمُجْتَهِدُ" محنتی کامیاب ہوتا ہے/ ہوگا۔

"قَدْ يَتَجَبَّحُ الْمُجْتَهِدُ" واقعی محنتی کامیاب ہوتا ہے/ ہوگا۔

"قَدْ كَانَ يَتَجَبَّحُ الْمُجْتَهِدُ" واقعی محنتی کامیاب ہوتا تھا۔

☆ یہ بات ملحوظ رہے کہ لفظ "قد" قلت ظاہر کرنے کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے۔

جیسے:

"قَدْ يَضُدُّنِي الْكَذُوبُ" جھوٹا شخص کبھی سچ بھی بولتا ہے۔

الدرس التاسع والعشرون

تأكيد لفظي ومعنوي

حَضَرَ الْأُسْتَاذُ نَفْسَهُ جَاءَتْ فَاطِمَةُ نَفْسَهَا
حَضَرَ الصِّدِّيقُ عَيْنَهُ جَاءَتْ فَاطِمَةُ عَيْنَهَا
قَرَأْتُ الْكِتَابَ كُلَّهُ قَرَأْتُ الْمَذْكُورَةَ كُلَّهَا

لَمَجِّعِ الظُّلَّالَ بِحُجَّتِهِمْ ذَهَبَ الظُّلَّالِيَّاتُ بِحُجَّتِهَا
ظَهَرَ النَّاجِحُ إِنْ كَلَّاهَا فَارَبِ السَّلَامَةِ ثَنَانٍ كَلَّاهَا
أَبْصَرْتُ الشَّوَامِيْنَ كَلَّاهَا رَأَيْتُ الْهَيْئَتَيْنِ كَلَّاهَا

أَكْرَمُهُ هُوَ سَلَّمْتُ عَلَيْهِمَا هِيَ
صَدَقَ هَذَا الْجَهْلُ ذَخَلْتُ فِي الْمَنْدَرَسَةِ
صَدَقَ النَّحْنُ هَذَا الْجَهْلُ

لَا أَلَا الْخَوْنُ الْعَهْدَ
جَاءَ جَاءَ زَيْدُشِ الْجَامِعَةِ
زَيْدُشِ أَلَفَ خُوْلَابِ أَلَفَ خُوْلَابِ
إِغْمَلْ وَاجْهَكَ إِغْمَلْ وَاجْهَكَ

تدريبات

اردو میں ترجمہ کرو

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ
هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ
وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ.

فَلَمَّا جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ قَالُوا لَا طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ بِهَازِلٍ
وَجُنُودِهِ

صَلَّيْتُ أَنَا وَبَيْنِي فِي بَيْنِنَا خَلْفَ النَّبِيِّ ﷺ وَأَمْرٍ سَلِيمٍ
خَلَقْنَا.

نَقَعْنَا اللَّهُ بِحُجَّتِهِمْ بِحُجَّتِهِمْ.

لَقَدْ لَمَجَّعِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَوْمَ أُحُدٍ بِأَبْنَيْهِمَا.

أَمَّا أَنَا فَأَفِيضُ عَلَى رَأْسِي فَلَا تَأْوِ وَأَشَارَ بِبَيْنَيْهِمَا كَلَّاهُمَا.

فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ذَلِكَ لَا يَنْفَعُهُ وَإِلَيَّ أَرْجُو أَنْ
يُؤْمِنَ بِهِ أَلَفَ مِنْ قَوْمِهِ.

الدرس الثلاثون

نون ثقيله او نون خفيفه

لَيَفْعَلْنَ

لَيَفْعَلَانِ

لَيَفْعَلَانِ

لَيَفْعَلْنَ

لَيَفْعَلَانِ

لَيَفْعَلَانِ

لَتَفْعَلْنَ

لَتَفْعَلَانِ

لَتَفْعَلَانِ

لَتَفْعَلْنَ

لَتَفْعَلَانِ

لَتَفْعَلَانِ

لَا فَعَلْنَ

لَتَفْعَلْنَ

لَيَفْعَلْنَ

لَتَفْعَلْنَ

لَيَفْعَلْنَ

لَتَفْعَلْنَ

لَتَفْعَلْنَ

لَتَفْعَلْنَ

لَا فَعَلْنَ

لَتَفْعَلْنَ

لَيَفْعَلْنَ

لَيَفْعَلَانِ

لَيَفْعَلَانِ

لَتَفْعَلْنَ

لَتَفْعَلَانِ

لَتَفْعَلَانِ

لَتَفْعَلْنَ

لَتَفْعَلَانِ

لَيَفْعَلَانِ

لَتَفْعَلْنَ

لَتَفْعَلَانِ

لَتَفْعَلَانِ

لَا فَعَلْنَ

لَتَفْعَلْنَ

تدریبات

اردو میں ترجمہ کرو

وَاللّٰهُ لَا دَعْوَىٰ لَیْسَ الْاِنْسَانُ اِلٰی دِیْنِ اللّٰهِ

وَلٰكِنْ لَّمْ یَفْعَلْ مَا اَمَرُهُ لِیُسْجَنَ

وَلِیَنْصُرَنَّ اللّٰهُ مَنْ یَنْصُرُهُ

وَاللّٰهُ لَشَهِیْدٌ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ

لَمَیْسَتْشَیْءٌ مِنْ كُلِّ عَاقِلٍ وَفَتَ فَرَاغِهِ

وَالَّذِیْنَ جَاهَدُوا فِیْ سَبِلِیْنَا لَنَهْدِیْهُمْ سَبِلًا

لَنَنْصُرَنَّ الْمُؤْمِنِیْنَ فِیْ كُلِّ مَكَانٍ مِنَ الْعَالَمِ

وَلٰكِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ تَزَلَّ مِنَ السَّمَاءِ مَا فَاَخْبَا بِهٖ الْاَرْضُ مِنْ بَعْدِ

مَوْبِقِهَا لَیَقُولَنَّ اللّٰهُ قُلِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ لَا اَكْفُرُهُمْ لَا یَعْقِلُوْنَ

اَلِیْسَ اِنَّ لِّلْمُتَّصِلِیْنَ صَلَوةَ الْفَجْرِ فِیْ بَیْتِیْهِمَا

لَقَدْ صَدَّقَ اللّٰهُ رَسُوْلَهُ الرَّوْیَا بِالْحَقِّ لَنَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ اِنْ شَاءَ

اللّٰهُ

فَاَسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ اَنِّیْ لَا اُضِیْعُ عَمَلَ عَامِلٍ فِیْكُمْ مِنْ ذِكْرِ اَوْ

اُنْفِیْ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ فَالَّذِیْنَ هَاجَرُوا وَاُخْرِجُوا مِنْ دِیْنِهِمْ وَاُولٰٓئِکَ

فِیْ سَبِیْلِیْ وَقَاتِلُوا وَقَاتِلُوا لَا تُفَرِّقْ عَلَیْهِمْ سَبَقَاتِهِمْ وَلَا تُدْخِلْهُمْ

جَنَّاتٍ تَجْرِیْ مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهَارُ ثَوَابًا مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ وَاللّٰهُ عِنْدَهُ حُسْنُ

الثَّوَابِ

عربی میں ترجمہ کرو

ہم امیر شہر سے ان کی آفس میں ضرور ملاقات کریں گے۔

گرمیوں کی چھٹی میں فاطمہ ضرور اپنی دادی کے گھر جائے گی۔

وہ لوگ ضرور نماز کی پابندی کریں گے۔

تو اس ہفتہ ضرور پوری کتاب ختم کرے گی۔

یہ دونوں سیاسی لیڈر آج ضرور خطاب کریں گے۔

میں فاضل بریلوی کی شخصیت پر ضرور مقالہ لکھوں گا۔

حامد کے والدین پروگرام میں ضرور شرکت کریں گے۔

طالبات کل شام تک ضرور یوٹیوٹی پہنچ جائیں گی۔

بروں کی صحبت تم لوگوں کو ضرور خراب کرے گی۔

ہم سب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ضرور اطاعت کریں گے۔

ذیل سوالوں کے جوابات نون ثقیلہ اور نون خفیفہ کی رعایت کے ساتھ عربی میں دو۔

۱۔ کیا تم لوگ آج لاہیرہ میں جاؤ گے؟

۲۔ کیا تم سب میرے حکم پر عمل کرو گے؟

۳۔ کیا وہ لوگ ظلم کے خلاف لڑیں گے؟

۴۔ کیا دونوں طلباء اپنے اسباق یاد کریں گے؟

۵۔ کیا تم سب یہ کام کر لو گے؟

ملاحظہ:

- ☆ بات کی تاکید "نون ثقیلہ" اور "نون خفیفہ" کے ذریعہ بھی کی جاتی ہے۔ نون ثقیلہ سے مراد "مشدد نون" ہے اور نون خفیفہ سے مراد "ساکن نون" ہے۔
- ☆ اس کے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ "فعل مضارع" کے شروع میں "لام تاکید" اور اخیر میں "نون تاکید" بڑھادیں۔
- ☆ لام تاکید ہمیشہ مفتوح رہتا ہے۔
- ☆ نون ثقیلہ کا قائل پانچ مقامات پر مفتوح ہوتا ہے، واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر اور شکلم کے دونوں صیغے۔
- ☆ چھ مقامات پر نون ثقیلہ سے پہلے الف ہوتا ہے، چاروں مثنیہ اور جمع مؤنث غائب اور جمع مؤنث حاضر۔
- ☆ جمع مذکر غائب اور حاضر سے "واو" دور کر کے قائل پر ضم لگا دیتے ہیں۔
- ☆ واحد مؤنث حاضر سے "یا" دور کر کے، قائل پر کسرہ لگا دیتے ہیں۔
- ☆ نون ثقیلہ جو "الف" کے بعد ہوں، وہ مکسور ہوتے ہیں، باقی جگہ مفتوح۔
- ☆ نون ثقیلہ اور خفیفہ کے ذریعہ "فعل" ماضی کی تاکید نہیں کی جاتی ہے۔
- ☆ "نون خفیفہ" کے ذریعہ مضارع کے صرف آٹھ صیغوں کی تاکید ہوتی ہے۔
- ☆ جواب قسم میں، لام تاکید اور نون تاکید کے درمیان فصل نہ ہو، تو "نون تاکید" لازماً ضروری ہو جاتا ہے۔ جیسے: "وَاللّٰهُ لَنَنْصُرَنَّ الْاِسْلَامَ"
- ☆ زمانہ حال، یا مضارع منفی، یا جواب قسم میں لام تاکید اور نون تاکید کے درمیان فصل ہو جائے تو، "نون تاکید" درست نہیں ہے۔ جیسے:
- ☆ "وَاللّٰهُ لَسَوْفَ اُخْلِدُكَ النَّيْظَنَ الْاِسْلَامِيَّ"

الدرس الحادی والثلاثون

فعل امر مع نون ثقیلہ وخفیفہ

لِيُضَيِّرَنَّ	لِيُضَيِّرَنَّ
لِيُضَيِّرَانِ	لِيُضَيِّرَانِ
لِيُضَيِّرَنَّ	لِيُضَيِّرَنَّ
لِيُضَيِّرَنَّ	لِيُضَيِّرَنَّ
لِيُضَيِّرَانِ	لِيُضَيِّرَانِ
لِيُضَيِّرَنَّ	لِيُضَيِّرَنَّ

لَا يُضَيِّرَنَّ

لِيُضَيِّرَنَّ

لِيَتَضَيَّرُونَ

لِيَتَضَيَّرُونَ

لِيَتَضَيَّرُونَ

لِيَتَضَيَّرُونَ

لَا تَضَيَّرُونَ

لِيَتَضَيَّرُونَ

تدريبات

اردو میں ترجمہ کرو

عَامِلَانِ النَّاسِ بِالزَّفْرِ وَالْمَعْبَةِ
لِيَتَخَيَّرُوا مِنَ الْأَوْلَادِ أَبَاءَهُمْ وَأُمَّهَاتِهِمْ.لِيَتَجَلَّسَ الْبَنَاتُ فِي مَكَانِهِنَّ
أَكْثَرُ يَدِ اسَاتِكُمْ بِالْحِطِّ الْوَاضِحِ.

إِشْرَافِ الشَّامِ الْبَارِدِ الْيَوْمِ

لِيَتَمَشَّقُوا إِلَى الْمَسْجِدِ لِأَنَاءِ صَلَوةِ الْعِشَاءِ.

أَدْعَتَانِ الْعُرَبَاءِ وَالْمَسَاكِينِ وَالْيَتَامَى إِلَى حَفْلَةِ الزَّوَاجِ

أَحْزَنَ مِنْ هَذِهِ الْغُرُفَةِ عَلَى الْقَوْرِ.

عربی میں ترجمہ کرو

تم دونوں ہر وقت مجھے خط ضرور بھیجا کرو۔

تو فجر کی نماز کے بعد ہر دن ضرور چائے بنایا کرو۔ (عورت کے لیے)

ہم ضرور مریض کی عیادت کے لیے جایا کریں۔

تم لوگ عربی میں ضرور گفتگو کیا کرو۔

وہ دونوں طلبہ جس کی نماز جامع مسجد میں ضرور پڑھا کریں۔

تم رات میں کتاب ضرور پڑھا کرو۔ (عورت کے لیے)

وہ ملازم میرے حکم پر ضرور عمل کرے۔

یہ بچے ضرور نماز پڑھیں۔

تو ہر دن لائبریری ضرور جایا کرو۔

تم لوگ رات میں ضرور جلدی سویا کرو اور صبح سویرے ضرور اٹھ کرو۔

تم دونوں اپنی والدہ کی ضرور خدمت کرو۔ (عورت کے لیے)

مندرجہ ذیل افعال کو نون تقلید میں تبدیل کرتے ہوئے جنہوں میں استعمال کرو۔

أَدْخُلُوا إِجْلِسِي إِشْرَبَا إِخْرِ

أَكْرَمَا إِهْدِي إِتَقَلْ لِقَدْ هَبْ

أَنْضَرُونَ لَمْ أَدْعُ أَكْثَرِي

إِفْتَعَا صَلَّ إِزْجَعُوا أَفْطَرِي

ملاحظہ:

☆ فعل امر کی تاکید "نون ثقیلہ" اور "نون خفیفہ" کے ذریعہ بھی کی جاتی ہے۔

جیسے:

"افْعَلْ" تو کر

"افْعَلْنَ" تو ضرور کر

"افْعَلْنَ" تو ضرور کر

☆ فعل مضارع کی طرح، فعل امر کے بھی تمام صیغوں کے لیے "نون ثقیلہ" آتا ہے،

تاہم "نون خفیفہ" صرف آٹھ صیغوں کے لیے آتا ہے۔

☆ خیال رہے کہ فعل امر میں لام کلمہ کسور ہوتا ہے، اس لیے "نون ثقیلہ" اور "نون

خفیفہ" کے تمام صیغوں میں بھی لام کلمہ کسور ہی رہتا ہے۔

الدرس الثانی والثلاثون

فعل نمی مع نون ثقیلہ وخفیفہ

لَا تَنْهَيْتَ	لَا تَنْهَيْتِ
لَا تَنْهَيْنِ	لَا تَنْهَيْنِ
لَا تَنْهَيْنِ	لَا تَنْهَيْنِ
لَا تَنْهَيْتِ	لَا تَنْهَيْتِ
لَا تَنْهَيْنِ	لَا تَنْهَيْنِ
لَا تَنْهَيْنِ	لَا تَنْهَيْنِ

لَا أَفْعَيْتَ

لَا تَنْهَيْتِ

لَا تَلْعَنِينَ

لَا تَلْعَنِينَ

لَا تَلْعَنِينَ

..

لَا تَلْعَنِينَ

لَا تَلْعَنِينَ

لَا تَلْعَنِينَ

.....

لَا آخِذِينَ

لَا تَلْعَنِينَ

تدریبات

اردو میں ترجمہ کرو

لَا تَلْعَنِينَ وَقَدْ فَرَّغْتَ. قَالَ وَقْتُ هُوَ الْحَيَاةُ.
وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ. عِنْدَ رَبِّهِمْ
يُزَكُّونَ.

لَا يَغُرُّكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ
وَلَا يَصُدُّكَ عَنْ آيَاتِ اللَّهِ بَعْدَ إِذْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْإِلَاحُ إِلَى رَبِّكَ وَلَا
تَكُونَنَّ مِنَ الْمُنْهَكِينَ.
لَا عِصْيَانَ عِثْلَةَ الرُّفَيْصِ وَالْغِيَاةِ.

عربی میں ترجمہ کرو

تم لوگ ہرگز قمار خانہ میں نہ جاؤ۔
تو برے انسانوں کے ساتھ ہرگز نہ بیٹھو۔
تم دونوں کھیل میں ہرگز اپنے اوقات ضائع نہ کرو۔ (عورت کے لیے)
وہ لوگ ہرگز وعدہ خلافی نہ کریں۔
طالبات ہرگز بے پردہ اپنے گھروں سے نہ نکلیں۔
نماز میں ہرگز تم دونوں سستی نہ کرو۔ (مردوں کے لیے)
دونوں تاجر ہرگز بازار میں قدم نہ رکھیں۔
حاجہ اپنے مدرسے سے ہرگز دور نہ جائے۔
تم میں سے کوئی کسی کی ہرگز مذاق نہ اڑائے۔
تم لوگ ہرگز خلاف ورزی نہ کرو۔
تم سب ہرگز جھوٹ نہ بولو۔

مندرجہ ذیل افعال کو نون ثقلیہ میں تبدیل کرتے ہوئے جملوں میں استعمال کرو۔

لَا تَحْزَنُ لَا تَلْعَنُ لَا تَلْعَنُ لَا تَلْعَنُ
لَا تَقُلْ لَا تَسْخَرُ لَا يَدْخُلُوا لَا تَلْعَنُ
لَا يَمْنَعُنْ لَا تَقْتُلَا لَا تَحْضَرُ لَا تَدْعُوا

ملاحظہ:

☆ فعل نمی کی تاکید بھی "نون ثقیدہ" اور "نون خفیدہ" کے ذریعہ کی جاتی ہے۔

جیسے:

"لَا تَذْهَبْ" تو نہ جا

"لَا تَذْهَبِيْنَ" تو ہرگز نہ جا

"لَا تَذْهَبْنَ" تو ہرگز نہ جا

☆ فعل مضارع کی طرح فعل نمی کے بھی ترم میخوں کے لیے "نون ثقیدہ" آتا ہے۔

تاہم "نون خفیدہ" صرف آٹھ میخوں کے لیے آتا ہے۔

☆ خیال رہے کہ فعل نمی کے میخوں میں "لائی نمی" موجود رہتا ہے۔

الدرس الثالث والثلاثون

حروف نامہ

لَنْ يَذْهَبَ عَالِدٌ إِلَى السُّوِي.

وَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يَنْدُسَ فِي جَامِعِ الْأَزْهَرِ

أَتُحِبُّ لِنَفْسِكَ مَثَلًا أَعْلَى مِنْ تَهْتِدِي بِهِ.

سَتَجْعَلُنِي فِي الْكِتَابَةِ إِذَنْ يُفَوِّرَ بِخُفَاكَ.

وَعَلَيْكَ إِلَيْنِكَ رَبِّ يَكْزَطِي.

لَمْ أَكُنْ لِأَلْهَوِ وَالْأَمْرِ جَدًّا.

مَا قَطَرْتُ فِي الشَّعْبِ فَأَنْدَمَ.

لَمْ أَتَصَحَّ بِشَيْءٍ وَأَعَالِفُهُ.

لَا تَذْهَبِ الصَّبَّ حَتَّى يُوَكِّنَ لَكَ.

تدریبات

اردو میں ترجمہ کرو

لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تَحِبُّونَ.

مَا آفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِلَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْقُرَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ كَيْ لَا يَكُونَ حَوْلَهُ الْاَغْنِيَاءُ مِنْكُمْ.

أَتَجْعَلُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقْتُلُونَ مَن مَّا تَحِبُّونَ

الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَافِرُونَ.

وَلَهُمْ عَلَى ذُنُوبٍ فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ.

وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نُؤْمِنَ بِكَ حَتَّى تَرَى لِلَّهِ جَهَنَّمَ فَأَخَذَتْكُمُ

الصَّاعِقَةُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ.

فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمَمِكَ فَيَتَنَفَّسُ فِي عِصْيَانِهَا وَلَا تَحْزَنْ

وَاللَّيْلَى لَمْ يَحْضَنْ وَأُولَئِكَ الْأَتْحَالِ أَجْلُهُمْ أَنْ يَضَعْنَ خُفَّهُنَّ

وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْمِلُوا ابْنِ الْبَسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ فَلَا تَوِيلُوا كُلَّ

الْمِيلِ فَتَلْدُوهَا كَالْمُعَلَّقَةِ

كُلُّوا وَالْهَرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ

مِنَ الْفَجْرِ.

عربی میں ترجمہ کرو

میں ہندوستان جا رہا ہوں تاکہ تاج محل دیکھوں۔

ہم لوگ آج ہرگز بازار نہیں جائیں گے۔

پھر تو آپ سے بات نہیں ہو سکتی ہے۔

طلبہ کامیاب نہیں ہو سکتے، جب تک کہ وہ سخت محنت نہ کریں۔

جوابات لکھتے رہو، یہاں تک کہ کھنٹی بج جائے۔

کیا تمہارا دوست مدد کرے گا اور تم اسے نقصان پہنچاؤ۔

وہ لوگ محنت کر رہے ہیں تاکہ کام جلد مکمل ہو جائے۔

تم وہاں جانے سے مجھے نہ روکو اور خود وہاں جاؤ۔

وہ لوگ متحرر ہیں گے، تو کامیاب ہو جائیں گے۔

وہ میرے پاس قلعی نہیں آنے والا ہے۔

تم سوئی نہ رہو، کہ بھوک رہ جاؤ۔ (عورتوں کے لیے)

تم دنوں رات میں کھینے کے لیے ہرگز نہیں جاسکتے ہو۔

مندرجہ ذیل افعال کے ساتھ درس میں مذکور کلمات استعمال کرتے ہوئے جملے بناؤ۔

كَيْ يَفْتَحَ حَتَّى يَصِلَ لِتَشَارِعِي فَتَقُودَ

لَنْ تَجِدُوا وَذَهَبَ إِخْنُ تَأْتِي أَنْ تَحْصَلَ

حَتَّى يَنَالُوا لِيَذُورَكَ فَرَقَا كَيْ تَنْجَحَ

ملاحظہ:

- ☆ درس میں مذکور اُن مصدریہ، جی راڈن، لَن، لَام تعلیل، لَام محوود، سببیہ واو المعیۃ اور حقی افعال مضارع کو نصب دیتے ہیں۔
- ☆ اُن مصدریہ کا ترجمہ ”کہ“ یا ”یہ“ سے کیا جاسکتا ہے۔ ”اُن یَذْهَبُ“
- ☆ ”جی“ علت بتانے کے لیے آتا ہے۔ ”جی تُسَبِّحُكَ“
- ☆ ”اُدْنُ“ کسی بات کے جواب کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے کسی نے کہا کہ میں نے مقالہ بہت اچھے سے تیار کر لیا ہے تو جواب دینے والا کہے گا کہ ”اُدْنُ يَفُوْذُ بِمَعْنَاكَ“
- ☆ ”لَن“ مستقبل میں لئی کے لیے۔ ”لَن تَسْبُوْا اِلَى التَّجْدِ اِلَّا بِالْكِفَاجِ“
- ☆ ”لَن تَسْبُوْا اِلَى التَّجْدِ اِلَّا بِالْكِفَاجِ“
- ☆ ”لَام تعلیل“ علت بتانے کے لیے آتا ہے، جیسے:
- ☆ ”اِجْتَمَعُوا لِنَتَجَحَّ فِي الْاِخْتِيَارِ الرَّهَائِي“
- ☆ ”لَام محوود“ یہ وہ لام ہے، جوئی اور انکار کی تاکید کے لیے آتا ہے، جس سے پہلے ”ماکان“ یا ”لم یکن“ ہوتے ہیں، جیسے:
- ☆ ”وَمَا كَانَ لِلّٰهِ لِيُعَذِّبَهُمْ وَاَنْتَ فِيْهِمْ“
- ☆ ”فام سببیہ“ بتاتا ہے کہ اس سے پہلے والا، بعد والے کے لیے سبب ہے، جیسے: ”كُوْنُوْا اِيْدًا وَاِجْدُ قَعْتًا تَصُوْرًا“
- ☆ ”واو المعیۃ“ بتاتا ہے کہ اس کے بعد ہونے والا امر، پہلے والے امر کے ساتھ ساتھ ہوا ہے۔ جیسے ”اَتَخْسِرُ اِلَيْكَ الصَّدِیْقُ وَتُسَبِّحُ اِلَیْهِ“
- ☆ ”حقی“ غایت بتانے کے لیے آتا ہے اور بھی علت بتانے کے لیے بھی۔
- ☆ ”حقی یَسْتَمِیْنُ لَكَ الْاَمْرُ“، ”كُنْ قَوِیْ الْاِرَادَةِ حَقِّی تَتَجَحَّ“

الدرس الرابع والثلاثون

حروف مشبہ بالفعل

إِنَّ الصَّخَافَةَ لِسَانَ الشَّعْبِ
 إِنَّ فِي الثَّأَلِي السَّلَامَةَ
 أَيْقَنْكَ أَنَّ الشَّدَائِدَ صَايَعَةُ الثَّالِيسِ
 كَانَ الظَّهِيبُ مَلَكٌ كَرِيْمٌ
 لَعَلَّ النَّصْرَ قَرِيْبٌ
 لَيْتَ الْكَذِبَ يَخْتَفِي مِنَ الْعَالَمِ
 قَضِيَّةٌ وَلِسْطُونٌ عَادِلَةٌ، وَلَكِنْ اِلْسِيْعَمَارَ يَا بَنِي عَلَهَا

تدریبات

اردو میں ترجمہ کرو

إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُؤُوفٌ رَّحِيمٌ
وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ
إِنَّ فِي الْمَغْصَمَةِ قِصَّةً
لَّا تَذُوقُ لَعْلَ اللَّهِ يُخْبِتُكَ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا
قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا إِنَّا لِلَّهِ قَائِمُونَ
إِنَّهُ لَنُؤَخِّجُهُ عَظِيمًا
إِنَّ يَدَ اللَّهِ مَعَ الْجَمَاعَةِ
إِنَّ الْحَقَّ صَوْنُهُ قَوِيٌّ
ظَلَعَهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ
وَيُبَيِّرُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ
تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ

أَعْرِفْ أَنَّكَ ذَاهِبٌ إِلَى الْوَلَايَاتِ الْأَمْرِيكِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ
إِنَّ الْجَامِعَتَيْنِ مُتَعَادِلَتَانِ فِي الثَّقَوِي
وَإِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ ظُلَّةٌ وَظَنُّوا أَنَّهُ وَاقِعٌ بِهِمْ خُذُوا مَا
آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

عربی میں ترجمہ کرو

واقعی قرآن مقدس اللہ کی کتاب ہے۔

گو یا یہ بازار ایک شہر ہے۔

واقعی اساتذہ مشفق باپ ہیں۔

کاش دونوں دوست نمازی ہوتے۔

راشد بڑی دکان کے مالک ہیں، لیکن بڑے منسار ہیں۔

شاید یہ لڑکیاں جامعہ اسلامیہ کی طالبات ہیں۔

مسافروں سے کہیے کہ گرین آری ہے۔

میرا دوست آتا، لیکن وہ بیمار ہے۔

بے شک ہم حرمین شریفین جا رہے ہیں۔

شاید یہ تمہارے بھائی کی گاڑی ہے۔

کاش اسلامی مالک تمہہ ہوتے اور ترقی کرتے۔

مندرجہ ذیل افعال کے ساتھ درس میں مذکور ”نواسخ جملہ“ استعمال کرتے ہوئے جملے بناؤ۔

الْكِتَابَ الْكَطِيبِ لِكِنَّ النَّاسَ لَيْتَ الْمُسِيْمِ

كَأَنَّهُ إِنَّ الَّذِينَ أَنَّهُمْ لِكَيْتَا

أَنَّكَ الْتَقَالَ لَيْتَ الْعِلْمَ لَعْلَ الْمُؤْمِنِ

مندرجہ ذیل جملوں میں ”نواسخ جملہ“ داخل کرتے ہوئے درست کریں

الضَّيِّقَانِ يَتَعَاوَنَانِ فِي الشَّدَائِقِ وَالرَّخَاءِ

ذُو الْجَلْمِ يَلْقَى الشَّفَاهَةَ بِصَنْدَرٍ حَبِ

الْعِفْلَةُ زَهْرَةٌ مُفْتَحَةٌ

الْحَرَكَةُ الْإِصْلَاحِيَّةُ تَنْتَشِرُ فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ

الظَّيَارَتَانِ تَصِلَانِ فِي مَوْعِدِهِمَا

الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ الْكَرِيمِ

مندرجہ ذیل جملوں کو ”نواسخ جملہ“ باقی رکھتے ہوئے، فعلیہ بناؤ

كَأَنَّ أَمْوَاجَ الْبَحْرِ تُصَارِعُ السُّفُنَ

إِنَّ صَوْتَ الْعَدَالَةِ يَرْتَفِعُ فِي الْعَالَمِ

إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبُ الشَّيَاطِ

لَعَلَّ النَّهْضَةَ التَّعْصِيبِيَّةَ تُولِي رُتَارَهَا

مندرجہ ذیل جملوں کے اعراب درست کریں۔

عُرِفَ أَنَّ الْقَمَرَ يَسْتَمِدُّ نُورَهُ مِنَ الشَّمْسِ

قَالَ خَالِدٌ أَنَّ الظَّلْبَةَ ذَاهِبُونَ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَاتِ

يُفْتَبِّحُ بِهِ لِأَنَّهُ صَادِقٌ فِي بَيِّنَةٍ وَعَلَيْهِ

ملاحظہ:

☆ درس کے جملوں میں جلی حروف میں کبھی گئے کلمات ”حروف مشبہ بالفعل“

کہلاتے ہیں، یعنی، إِنَّ، اَنَّ، كَأَنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ، لَكِنَّ

☆ حروف مشبہ بالفعل جملہ اسمیہ پر داخل ہوتے ہیں اور اپنے اسم یعنی مبتد، کو نصب اور خبر کو مرفوع کرتے ہیں۔

☆ ”إِنَّ“ اور ”اَنَّ“ تاکید اور تحقیق کے لیے آتا ہے، تاہم دونوں میں فرق یہ ہے کہ

”اَنَّ“ مصدر کا مفہوم دیتے ہوئے کسی جملہ کا جزو ہو جاتا ہے، تاہم ”إِنَّ“ ہمیشہ

اپنا علیحدہ وجود قائم رکھتا ہے۔ جیسے: ”إِنَّ زَيْدًا قَاتِلُهُ“

أَعْرِفْ أَكْثَرَهُمْ تَلَامُونَ

☆ ”كَأَنَّ“ تشبیہ کا مفہوم پیدا کرتا ہے۔ جیسے: ”كَأَنَّهْ جَبَلٌ شَامِعٌ“

☆ ”لَيْتَ“ تمنا کے لیے آتا ہے، تاہم اس سے امر محل کی بھی تمنا کی جاتی ہے۔

جیسے: ”لَيْتَ وَجْهَ الْإِسْتِغْنَارِ يَنْتَهِي مِنَ الْعَالَمِ“

☆ ”لَعَلَّ“ صرف امر ممکن کی تمنا کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

جیسے: ”لَعَلَّ النَّصْرَ قَرِيبٌ“

☆ ”لَكِنَّ“ ماسبق کے ابہام کو دور کرنے کے لیے آتا ہے۔

جیسے: ”هُوَ تَائِيٌّ وَلَكِنَّهُ مَرِيضٌ“

☆ عام طور پر اسم پہلے اور خبر بعد میں ہوتی ہے، تاہم جب خبر ظرف ہو، یا خبر مشبہ جملہ

ہو، یا اسم میں کوئی ضمیر ہو جو خبر کی جانب لوٹ رہی ہو، تو خبر پہلے اور اسم بعد میں

آتا ہے۔ جیسے: ”إِنَّ فِي الثَّأْنِ السَّلَامَةَ“، ”إِنَّ مَعَ الْمُشْرِئِ شَرًّا“

”إِنَّ فِي الْمَخَلِّ صَاحِبَةً“

الدرس الخامس والثلاثون

افعال ناقصة

كَانَ زَيْنٌ قَائِمًا

صَارَ الْبُرْتُقَالُ عَصِيْرًا

أَصْبَحَ الظُّلُمُ مُمْتَلِئًا فِي الْحُقُولِ

أَمْسَى الظُّلُمُ عَائِدَةً إِلَى عَاشِيَتِهَا

أَطْعَمَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

ظِلَّ الْفَلَّاحُ مَكِيًّا عَلَى عَمَلِهِ

بَاتَ الْحَارِيسُ يَهْفُوًا

مَا يَرِخُ الْمَرْيُوسُ نَلْمًا

لَا تَقْرَأُ مَا دَامَ الثُّورُ صَبِيْلًا

مَا زَالَ الْحُرُّ شَدِيدًا

مَا انْقَلَبَ النَّارُ مُشْتَعِلَةً

مَا فَيَّيْنَا النَّاجِرَ صَادِقًا

لَيْسَ الظُّلُمُ حَاضِرًا

تدريبات

اردو میں ترجمہ کرو

مَا يَرِخُ الْكِتَابُ مَفْقُودًا

الْأَنْزَالُ صَابِرًا

وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ

حَيًّا

وَإِذَا بُيِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ

السَّمَاءُ مُنْقَطِرٌ بِهِ كَانَ وَعْدُهُ مَفْعُولًا

لَا تَزَالُ الشُّمُسُ مُخْرِقَةً

لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ صَرِيحٍ

وَإِذْ كُتِبَ لِلَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءَ قَالَفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ

فَأَصْبَحْتُمْ بِمَعْرُوفٍ إِخْوَانًا

عربی میں ترجمہ کرو

سالاہ نامتھان میں سوالات بہت مشکل تھے۔

مریض کو گزشتہ رات بخار نہ تھا، لیکن وہ سونہ سکا۔

طالبات اپنے اسباق کی تیاری میں مصروف رہیں۔

مسلمان جب تک دین دار رہے، کامیاب رہے۔

ہمارے علاقے میں دونوں تک بجلی غائب رہی۔

لوگ آگئے اور بارات اب تک نہیں آئی۔

میری کتاب اب تک نہیں پہنچی ہے۔

تم دونوں جب تک نماز نہیں پڑھتے، میرے قریب نہ آؤ۔

دنیا کے سارے مسلمان برے نہیں ہیں۔

وہ عورتیں اب تک ہوٹل میں ٹھہری ہوئی ہیں۔

سراج کے لڑکے آج دن بھر کھیلتے رہے۔

جب تک زندہ ہو، اسلام پر مضبوطی سے قائم رہو۔

مندرجہ ذیل جملوں کے آگے ایسی عبارت لکھیں کہ مفہوم درست ہو جائے۔

مَا زَالَ ابْنِي كَاتِمًا

مَا دَامَتْ مُجْتَهِدًا

مَا دَامَ الْبُزْدُقَارِي سَا

مَا دُمْتُ سَمِيمًا

مناسب افعال استمرار داخل کرتے ہوئے جملے درست کرو

مَضْرَاةَا الثَّيَابِ مُقْفَلَانِ۔

الْمُحْسِنُ أَهْلُكَ۔

الْعُمَالُ عَاطِلُونَ

الْأَمْهَاتُ شَفِيقَاتُ۔

الصَّدَقَةُ نَافِعَةٌ

السُّوقُ مُزْدَحَجَةٌ۔

الْقَمَرُ جَدِيدٌ

مندرجہ ذیل غلط جملوں میں مناسب افعال ناقصہ لکھو۔

إِنْتَهَى الْإِخْتِيَارُ... النَّبِيَّةُ فَجْهُولَةٌ

زَالَتْ الْحُمَّى... الْمَرِيضُ ضَعِيفًا

تَصَدَّقْ عَلَى الْفُقَرَاءِ... قَائِدًا

أَمْسَى اللَّيْلُ... الْقَمَرُ مُبِينًا

لَا أَكُلُ مِنْ... مَعَايِدَةً

صَفَرَ الْفَقَارُ... أَعْيَى غَائِبًا

لَا تَتَعَرَّضْ لِلْبَرْدِ... مَرِيضًا

ملاحظہ:

- ☆ درس کے جملوں میں جلی حروف میں لکھے گئے کلمات قواعد کی زبان میں "افعال ناقصہ" کہلاتے ہیں، جواسم کو مرفوع اور خبر کو منصوب کرتے ہیں۔
- ☆ "لَيْسَ" اور "مَاذَا" سے صرف "ماضی" کے سینے آتے ہیں، جب کہ استمرار و دوام کا مفہوم دینے والے افعال سے صرف "مضارع" کے سینے آتے ہیں۔ ان کے علاوہ دوسرے افعال ناقصہ سے "ماضی"، "مضارع" اور "امر" تینوں آتے ہیں۔
- ☆ "كَانَ" زمانہ ماضی کے مفہوم کے لیے آتا ہے۔ جیسے: "كَانَ زَيْنٌ قَلَمًا"
- ☆ "صَارَ" تبدیلی حالات کے لیے۔ جیسے: "صَارَ الْوَلَدُ ظَهِيمًا"
- ☆ "أَصْبَحَ" صبح کے وقت کے لیے۔ جیسے: "أَصْبَحَتْ فَاطِمَةُ مَسْرُورَةً"
- ☆ "أَطْفَى" چاشت کے وقت کے لیے۔ جیسے: "أَطْفَى النَّسِيمُ عَلِيلًا"
- ☆ "ظَلَّ" دن کے لیے۔ جیسے: "ظَلَّ الظَّالِمُ كَايِبًا"
- ☆ "أَمْسَى" شام کے لیے۔ جیسے: "أَمْسَى الشَّاجِرُ رَاجِعًا إِلَى بَيْتِهِ"
- ☆ "بَاتَ" رات کے لیے۔ جیسے: "بَاتَ وَلَدُهُ عَلَى صَدْرِ أَبِيهِ"
- ☆ "لَيْسَ" نفی کے لیے۔ جیسے: "لَمْ يَسِبِ الثَّوْبَةُ مَرْفُوضَةً"
- ☆ "مَا زَالَ" ماضی تہمتی، استمرار و دوام کے لیے۔ جیسے: "مَا زَالَ السَّلَامُ أَمَلًا مُحِبًّا"
- ☆ "مَاذَا" مدت بتانے کے لیے۔ جیسے: "لَا تَخْرُجْ مِنْ بَيْتِكَ مَا دُمْتَ مَرِيضًا"

- ☆ کبھی کبھی اوقات بتانے والے افعال ناقصہ "صَارَ" کے مفہوم کے لیے بھی استعمال کیے جاتے ہیں؛ جیسے: "أَصْبَحَ حَامِدٌ فَرِحًا" یعنی "صَارَ"
- ☆ بعض افعال ناقصہ، کبھی کبھی تامہ بھی ہو جاتے ہیں، ایسی صورت میں فاعل چاہتے ہیں اور اسی پر بات مکمل ہو جاتی ہے۔ جیسے:
- "إِلَّا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ" یعنی "تُزْجَعُ"
- "الْعَظِيمُ عَظِيمٌ حَنِيفٌ كَانَ" یعنی "حَنِيفٌ وَجِدَ"
- "لَوْ ظَلَّ الصَّوْرُغُ لَا ذِي إِلَى عَرْبٍ عَالِيَةِ" یعنی "بَقِيَ الصَّوْرُغُ"
- "خَالِدِينَ فِيهَا مَاذَا صَبَّ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ" یعنی "بَقِيَ"
- "بَقِيَ الْخَلْدِيُّ مَكَانَهُ وَمَا بَرَحَ" یعنی "قَارَى"
- ☆ عام طور پر "کان" کا اسم پہلے اور خبر بعد میں ہوتی ہے، تاہم جب اسم معرفہ ہو اور خبر شہدہ جملہ ہو، تو خبر کو مقدم کرنا جائز ہے۔
- جیسے: "أَصْبَحَ بَيْنَهُمَا التَّضَامُنُ وَالتَّعَاوُنُ"
- اور اگر اسم نکرہ ہو اور خبر شہدہ جملہ ہو، تو خبر کو مقدم کرنا ضروری ہے۔
- جیسے: "أَصْبَحَ بَيْنَهُمَا تَضَامُنٌ وَتَعَاوُنٌ"
- اسی طرح اس وقت بھی خبر کو مقدم کرنا ضروری ہے، جب کہ اسم میں کوئی ضمیر ہو جو خبر کی جانب لوٹ رہی ہو۔
- جیسے: "كَانَ فِي الْمَعْكَبَةِ قُضَاءُهَا"

الدرس السادس والثلاثون

حروف مشبهة بليس

مَا زَجُلٌ قَائِمًا
مَا الدُّخَانُ كَوَيْبَةً
إِنَّ الْأَنْهَارَ قَائِمَةٌ
إِنَّ أُمَّةً عَادِلَةٌ
لَا شَارِعَ مُزْدَحَجًا
لَا تَوْقَتٌ نَدَامَةٌ

تدريبات

اردو میں ترجمہ کرو

مَا حَامِدٌ تَاجِرًا
إِنَّ الْقُصُورَ شَاقِقَةٌ
مَا هَذَا بَشَرًا
وَلَا تَجِدَنَّ مَنَاصٍ
مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ
إِنَّ الرِّيحَ عَاصِفَةٌ
لَا جَاهِلَةٌ مُخْتَرَةٌ
مَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ
لَا تَسَاعَةُ تَوْبَةٍ
لَا صَدَاقَةٌ دَلِيمَةٌ يَغْيِرُ الْخَلَاصَ

مندرجہ ذیل جملوں میں مناسب حروف مشبهة بليس لکھیں اور اعراب لگائیں۔

.. تَجَارِثُكَ رَاحَةٌ
اليوم يوم جهاد
الجوادان جامحان
تلميذ من الجامعة غائب
الامام ناصر

عربی میں ترجمہ کرو

احمد کے دوست برے نہیں ہیں۔

اٹھو نیشا کے لوگ جاہل نہیں ہیں۔

وہ عورتیں امریکہ کی رہنے والی نہیں ہیں۔

مذاق کا وقت نہیں ہے۔

خالد کے دونوں لڑکے کھتی نہیں ہیں۔

شہر کی سڑکیں کشادہ نہیں ہیں۔

بارغ کے پھل کپے ہوئے نہیں ہیں۔

رونے کی گھڑی نہیں ہے۔

ست مطالبات کا سیاب نہیں ہیں۔

ہر تعلیم یافتہ دیندار نہیں ہے۔

ہمارے لیے وہ دونوں تعریف کے مستحق نہیں ہیں۔

مندرجہ ذیل جملوں میں حروف مشبہ بلیسک سے ضابطے کیوں نہیں جاری ہوتے؟

إِنْ سَعَيْكَ إِلَّا مَشْكُورٌ.

لَا الْمَدِينَةُ وَاسِعَةٌ وَلَا السَّوَارِعُ نَظِيفَةٌ.

مَا عِنْدِي كِتَابُكَ.

لَا تَلَاغِ الْأَكَاكِي.

ملاحظہ:

☆ "مَا، لَا، إِنْ، لَا تَ" حروف مشبہ بلیس کہلاتے ہیں، اس لیے کہ

یہ دیکھنے میں حروف ہیں، لیکن نفیس کی طرح مبتداء کو مرفوع اور خبر کو منصوب کرتے ہیں۔

* مشبہ بلیس کی طرح عمل کرنے کے لیے مندرجہ ذیل شرائط ہیں:

* "مَا" اور "إِنْ" کے لیے شرط یہ ہے کہ ان کے اسم خبر پر مقدم ہوں، نیز مفہوم

نفی "إِلَّا" کے ذریعہ باطل نہ کی گئی ہو۔ جیسے: "مَا حَامِلٌ ذَلِكُمْ"

جب کہ "مَا عِنْدِي جِزْءٌ" میں خبر مقدم ہے، اس لیے یہاں عام مبتداء

اور خبر کا ضابطہ جاری ہو رہا ہے۔

☆ "لَا" کے لیے مندرجہ بالا دونوں شرائط کے علاوہ یہ بھی ضروری ہے کہ اس کے

اسم اور خبر دونوں نکرہ ہوں۔ جیسے: "لَا زَمَانٌ مُسَالِمًا"

جب کہ "لَا الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَلَا مُضْجِيَّةٌ" میں مبتداء معرقہ ہے، اس

لیے یہاں عام مبتداء اور خبر کا ضابطہ جاری ہو رہا ہے۔

☆ "لَا تَ" کے لیے شرط یہ ہے کہ اس کے اسم اور خبر دونوں "اسم زمان" ہوں

اور دونوں میں سے ایک حذف ہو۔ جیسے: "لَا تَ وَقْتُ تَدَامَةٍ"

جب کہ یہ حقیقت میں تھا "أَلْوَقْتُ وَقْتُ تَدَامَةٍ"۔ اس طرح "لَا تَ"

کے داخل ہونے پر اسم محذوف ہو گیا ہے۔

الدرس السابع والثلاثون

لائي نفي جنس

لا متافيق محبوب

لا متافيقين محبوبان

لا متافيقين محبوبون

لا متافقات محبوبات

لا متقين عمل يضيع أجره

لا متقين عمل يضيع أجرهما

لا متقين عمل يضيع أجرهم

لا متقين عمل يضيع أجرهم

لا متقين عمل يضيع أجره

لا متقين عمل يضيع أجرهما

لا متقين عمل يضيع أجرهم

لا متقين عمل يضيع أجرهم

أحب الرحلات ولا سيما رحلة في سفينة

أحب الرحلات ولا سيما رحلة في سفينة

أحب الرحلات ولا سيما رحلة في سفينة

أحب الرحلات ولا سيما رحلة في سفينة

أحب الرحلات ولا سيما رحلة في سفينة

تدريبات

ارو میں ترجمہ کرو

لا طالب عمل مهمل

لا مبتذل لکلماته

لا مطيعا والديو محروما من رحمة الله

لا كرامة في الدنيا قد تبين الرشد من الغي

لا تقصصين بختيغان

لا اعيان في الشهرة مستبحات

لا سائقين طيارة غافلان

عربی میں ترجمہ کرو

- ☆ عالم اسلام میں امن و سکون نہیں ہے۔
- ☆ لائبریری میں کوئی کتاب میز پر نہیں ہے۔
- ☆ نہ درس گاہ میں طالبات ہیں اور نہ ہی معلم۔
- ☆ کوئی دو دوست تمہاری طرح آپس میں تعاون کرنے والے نہیں۔
- ☆ امریکہ میں کوئی بچہ جاال نہیں ہے۔
- ☆ کہانیاں ہمیں اچھی لگتی ہیں، خصوصیت کے ساتھ حقیقی کہانی۔
- ☆ اس شہر میں کوئی ماہر لیڈی ڈاکٹر نہیں ہے۔
- ☆ رو متغداد چیزیں آپس میں جمع نہیں ہوتیں۔
- ☆ محنت کرنے والے ناکام نہیں ہیں۔
- ☆ آسمان میں چمکتے ہوئے ستارے نہیں ہیں۔
- ☆ جھوٹی گواہی دینے والی پسندیدہ نہیں ہے۔
- ☆ میں مسلمانوں کی قدر کرتا ہوں، خاص طور پر نمازی کی۔

مندرجہ ذیل جملوں میں "لَا" کے ساتھ "إِنَّ" کے ضابطے کیوں نہیں جاری ہوتے؟

لَا تَهْتَلِكُنَّ خَائِنِينَ وَلَا دَخِيلِينَ .

أَنْتَ كَلْبٌ بِلَا شَكِّ .

لَا الشُّبُهَاتُ بَيِّنَاتٌ وَلَا الْجَمَّالُ

لَا فِي الْجَنَّةِ مَوْتُ وَلَا آلَمٌ

ملاحظہ:

- ☆ "لَا الثَّافِيَةِ لِلْجُنَّيْنِ" میں نواح جملہ میں سے ہے، جو "إِنَّ" کی طرح اپنے اسم کو منصوب اور خبر کو مرفوع کرتا ہے۔
- ☆ تاہم اس کے نواح جملہ کی طرح عمل کرنے کے لیے ذیل شرائط ہیں:
- ☆ اس کا اسم مکرر ہو۔ جیسے: "لَا إِكْرَاهًا فِي الدِّينِ"
- ☆ جب کہ "لَا الْقَوْمُ قَوْمِي وَلَا الْأَعْوَانُ أَعْوَانِي" میں اسم معرب ہے۔
- ☆ اسم "لَا الثَّافِيَةِ لِلْجُنَّيْنِ" کے ساتھ متصل ہو۔
- ☆ جیسے: "لَا خَائِنِينَ مَحْبُوبٌ"
- ☆ جب کہ "لَا فِي الْمَكْتَبَةِ فَهَارِشٌ وَلَا مَحْظُوظَاتٌ" میں اسم اور "لَا الثَّافِيَةِ لِلْجُنَّيْنِ" کے درمیان فاصلہ ہے۔
- ☆ "لَا الثَّافِيَةِ لِلْجُنَّيْنِ" میں حرف جار داخل نہ ہو۔
- ☆ "هُوَ يَأْتِي بِلَا شَكِّ" یہاں حرف جز "ب" داخل ہو گیا ہے۔
- ☆ اس کا اسم بھی مفرد ہوتا ہے، تو نفعہ پر مبنی ہوتا ہے، جیسے "لَا خِيَانَةَ فِي الْعِلْمِ"
- ☆ اور بھی مضاف ہوتا ہے، تو منصوب رہتا ہے، تاہم معرب سمجھا جاتا ہے اور تثنیہ بھی قبول کرتا ہے۔ جیسے: "لَا ظَالِمٌ عَمِلَ مُهْتَمِلٌ"
- ☆ اور بھی شبہ مضاف ہوتا ہے، جب بھی منصوب رہتا ہے اور معرب سمجھا جاتا ہے اور تثنیہ بھی قبول کرتا ہے۔ جیسے: "لَا مُنْهَكًا عَمَلًا خَائِبًا"

الدرس الثامن والثلاثون

عدد ومحدود

طالب واحد
طالبان اثنان
ثلاثة طلاب
عشر طلاب
أحد عشر طالبا
اثناء عشر طالبا
ثلاثة عشر طالبا
عشر وون طالبا

طالبة واحدة
طالبتان اثنتان
ثلاث طالبات
عشر طالبات
أحدى عشر طالبة
اثنتا عشر طالبة
ثلاث عشر طالبة
عشر وون طالبة

واحد وعشرون طالبا
اثنان وعشرون طالبا
ثلاثة وعشرون طالبا
ثلاثون طالبا
أربعون طالبا
خمسون طالبا
ستون طالبا
سبعون طالبا
ثمانون طالبا
تسعون طالبا
مائة طالب
مائة طالب وطالب
مائة طالب وطالبتان
مائة وثلاث طالبات
مئتا طالب
ثلاثمائة طالب
ألف طالب
ثلاثة آلاف طالب
عشر وون ألف طالب

أحدى وعشرون طالبة
اثنتان وعشرون طالبة
ثلاث وعشرون طالبة
ثلاثون طالبة
أربعون طالبة
خمسون طالبة
ستون طالبة
سبعون طالبة
ثمانون طالبة
تسعون طالبة
مائة طالبة
مائة طالبة وطالبة
مائة طالبة وطالبتان
مائة وثلاث طالبات
مئتا طالبة
ثلاثمائة طالبة
ألف طالبة
ثلاثة آلاف طالبة
عشر وون ألف طالبة

تدریبات

اردو میں ترجمہ کرو

لَا يَحْنِي الْأَكْثَرُ قِلَاةُ أَوْلَادٍ.

إِشْتَرَيْنَا أَرْبَعَ تَجَلَّاتٍ.

الْأُسْنُوغُ سَبْعَةُ أَتَايَمٍ.

أَكْرَمْتُ الثَّنَى عَشَرَ ضَيْفَةً.

جَاءَ اثْنَا عَشَرَ ضَيْفًا.

قَلَّمَ الْمَزَارِغُ ثَلَاثَ عَشَرَ شَهْرَةً.

عَدَدُ مَوْظِفِيهِ أَرْبَعَةَ عَشَرَ مَوْظِفًا.

عَلَّمَ حَامِدٌ عَلَى نَفَقَتِهِ سِتَّةَ عَشَرَ فَعِيٍّ وَبِسْكَ عَشَرَ قَفْطَانَةً.

حَظَرَ الْإِحْتِبَارَ أَلْفَ طَالِبٍ.

فِي حَدِيثَيْنَا مِائَةَ شَهْرَةٍ.

رَأَيْتُكَ أَطْبَاءَ ثَمَسَةً.

كَانَ عِنْدَ سُكَّانِ بَلَدَيْنَا سَبْعَةَ عَشَرَ أَلْفًا وَصَارَ الْآنَ عَشْرَيْنِ أَلْفًا.

مندرجہ ذیل الفاظ سے پہلے اعداد لکھو

مَوْلَاذَا سَنَوَاتٍ أَوْلَادٍ بَنَاتٍ

دَهَاجَةً تَاجِرًا كَتَائِبًا رُؤِيَاتٍ

عربی میں ترجمہ کرو

جامعہ اسلامیہ میں سر طالبات پڑھتی ہیں۔

میرے پاس اٹھارہ ڈالر ہیں۔

حامد نے بازار سے گیارہ کتابیں خریدی ہیں۔

عائشہ نے دو روٹیاں کھائی ہیں۔

امام جلال الدین سیوطی سے پانچ سو کتابیں منسوب ہیں۔

شہر کی آبادی دس لاکھ ہے۔

اس لباس کی قیمت پچاس روپیہ ہے۔

آج چار طلبہ کلاس سے غیر حاضر ہیں۔

میرے گاؤں میں تین طیب ہیں۔

پہلے ہم لوگ تین دنوں میں اپنے گھر پہنچتے تھے اور اب چھ گھنٹوں میں پہنچتے ہیں۔

مندرجہ ذیل جملوں میں عدد اور معدود درست کرو

شُوهِدِي فِي السَّمَاءِ مِائَةً وَعِشْرِينَ كَوْكَبًا.

يَبْنَعُ مِنَ الْعِمَارَةِ وَاحِدًا وَثَلَاثِينَ شَقَّةً.

يُحَرِّقُ الْمَزَارِغُ عَشَرَ رُؤُوسٍ مِنَ الْعَنْجَبِ وَعَشَرَ قَبَقَرَةً.

يُقْتَدُّ عِنْدَ أَفْرَادِهِ بَعْضُ الْأَسْرِ الْعَرَبِيِّ سَبْعَ عَشَرَ فَرْدًا.

ملاحظہ:

☆ عربی زبان میں عدد اور محدود کے لیے مخصوص طریقے کا استعمال ہوتا ہے۔

☆ عدد کے استعمال میں مذکر اور مؤنث کی رعایت کرتے ہوئے:

• "وَاحِدٌ" اور "اِلْتَانِ" کے لیے محدود کے عین مطابق

• "ثَلَاثَةٌ" سے "عَشْرَةٌ" تک کے لیے محدود کے مخالف

• "أَحَدٌ عَشْرٌ" اور "اِثْنَا عَشْرٌ" کے دونوں حصوں کے لیے محدود کے مطابق

• "ثَلَاثَةٌ عَشْرٌ" سے "تِسْعَةٌ عَشْرٌ" تک کے لیے پہلا حصہ محدود کے

مخالف اور دوسرا حصہ محدود کے عین مطابق

• "عِشْرُونَ" مذکر اور مؤنث دونوں کے لیے یکساں رہتا ہے۔ اس کے بعد

"تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ" تک "أَحَدٌ عَشْرٌ" اور "اِثْنَا عَشْرٌ" کے طرز پر پہلا

حصہ محدود کے موافق رہتا ہے، جب کہ باقی میں پہلا حصہ محدود کے مخالف ہو

جاتا ہے۔ جیسے: "تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجْعَةً"

☆ محدود کے استعمال کے لیے

۳ سے ۱۰ تک جمع مجرور، جیسے: "طَالِبٌ"

۱۱ سے ۹۹ تک مفرد منصوب، جیسے: "طَالِبَاتٌ"

۱۰۰ سے ۱۰۰۰ تک مفرد مجرور، جیسے: "طَالِبٍ"

الدرس التاسع والثلاثون

ادوات شرط جازمہ

إِنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ أَذْهَبَ مَعَكَ.

إِلَّا تَحْطُرَ الْإِخْتِيارَ تَرْسُبَ.

إِمَّا يَنْفَرُ مُحَمَّدٌ فَأَعْطِهِ جَائِزَةً

إِمَّا تَجْتَمِعُوا تَنْتَلِ جَائِزَةٌ

مَنْ يَجْتَمِعْ يَنْجَحْ كَوْنُ شَيْءٍ

مَا تَقْذِرْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدْهُ عِنْدَ اللَّهِ.

مَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمُنْتَهَى أَذْهَبَ مَعَكَ.

أَنْ تَعْمَلَ أَعْمَلْ.

أَلَمْ تَكُنْ صَدِيقِي أَشْكُنْ

أَتَى تَدْعُ اللَّهَ تَحْمَدُهُ سَمِيْعًا .

أَيَّانَ تَدْعُنِي أَسْتَجِبْ دَعْوَتَكَ .

كَيْفَمَا تُعَامِلِ النَّاسَ يُعَامِلُوكَ .

حَيْثُمَا تَذْهَبْ تَجِدْ أَصْدِقَاءَ .

أَيُّ كُزْبِي تَجِدْ خَالِيًا تُجِيشُ عَلَيْهِ .

مَهْمَا تُحَاوِلْ مِنْ قَهْرٍ تَتَشَبَّثُ بِأَرْضِنَا .

تَأْمَلْ فِي الْجَمَلِ الشَّرَّ طَيِّبَةً وَجَوَابَهَا

مَنْ يَنْدُرْ يَنْجَحْ . (كِلَاهُمَا مُضَارِعَانِ)

فَأَيُّ كَيْفٍ تَوَلَّوْا فَعَمَّ وَجْهُ اللَّهِ (أَوَّلُهُمَا مُضَارِعٌ وَآخِرُهُمَا مَاضٍ)

إِنْ إِذْخَرْتُمْ إِذْخَرْتُمْ لِمُسْتَقْبَلِكُمْ (كِلَاهُمَا مَاضِيَانِ)

حَيْثُمَا أَقَمْتَ تَجِدْ أَصْدِقَاءَ (أَوَّلُهُمَا مَاضٍ وَآخِرُهُمَا مُضَارِعٌ)

تَأْمَلْ فِي أَجْوَبَةِ الشَّرِّ طِيبَةَ الْإِثْمَةِ

إِنْ تَدْرُسْ فَالْجَنَاحُ حَيْثُفَكَ (بُحْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ)

مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ . (فَعْلٌ جَامِدٌ)

مَنْ تَفَرَّأَ الْقُرْآنَ فَافْتَرَاهُ بِتَدْلِيهِ (بُحْلَةٌ ظَلَمِيَّةٌ)

مَنْ يُعْتَذِرْ فَلَنْ نَقْبِلَ عُنْدَهُ . (بُحْلَةٌ مُسْبُوقَةٌ بِلَنْ)

مَنْ يَتَفَوَّقْ لَقَدْ يَفُوزُ بِالْجَائِزَةِ (بُحْلَةٌ مُسْبُوقَةٌ بِقَدْ)

تدريبات

اردو میں ترجمہ کرو

مَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ يَهْدِ قَلْبَهُ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

إِنْ تَحْتَسِبُوا كَتَبَآئِرَ مَا تُكْفِرُونَ عَنْهُ نُكَفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَ

نُدْخِلْكُمْ مَدْخَلًا كَرِيمًا .

مَهْمَا تَبْذُلُوا إِلَى الْعَمَلِ مِنْ جُهْدٍ تَنْجِزُوهُ الْيَوْمَ .

كَيْفَمَا تَكُنِ الْأُمَّةُ يَكُنِ الْوَلَاةُ .

مَا نَسْتَعِمْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِيهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلِهَا

أَيُّهَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمْ الْمَوْتُ .

أَيُّ طَالِبٍ يَجْتَهِدْ يَتَفَوَّقْ

إِذَا مَا تَكُنْتُمُ الْأَسْرَارَ يَتَّبِعِي النَّاسُ بِكَ .

مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ .

إِنْ تَتَذَكَّرُوا الصَّدَقَاتِ فَنُجَعِّتَاهُنَّ .

إِنْ تُرِيدِ الْأَجْرَ فَلَا تُهْلِلِ الْعَمَلِ .

وَمَنْ تَوَلَّى فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَنْهُمْ خَفِيطًا .

فَإِنْ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ نَرَاهُ

مَنْ تَفَرَّأَ الْقُرْآنَ فَسَوْفَ تَنَالُ جَائِزَةً .

ملاحظہ:

☆ "ادوات شرط جازمہ" دو طرح کے ہوتے ہیں:

حروف: "إِنْ" اور "إِذَا مَا"
اسماء: "مَنْ مَّا مَهْمَا مَتَى أَيَّانَ أَلَى أَيْنَ حَيْثُمَا كَيْفَمَا أَيْ" "

* "إِنْ" اور "إِذَا مَا" دونوں "اگر" کے مفہوم کے لیے

"مَنْ" جو یا جو شخص ذوی العقول کے لیے

"مَّا" جو کچھ جتنا کچھ جو چیز غیر ذوی العقول کے لیے

"مَهْمَا" جو کچھ جتنا کچھ غیرہ ابہام کے لیے

"مَتَى" جب جس وقت وقت کے لیے

"أَيَّانَ" جب بھی طرف زمان کے لیے

"أَلَى" جہاں جہاں کہیں طرف مکان کے لیے

"أَيْنَ" جہاں طرف مکان کے لیے

"حَيْثُمَا" جہاں کہیں طرف مکان کے لیے

"كَيْفَمَا" جس طرح حال کے لیے

"أَيْ" جو جہاں جس طرح اپنے مابعد مفرد کے مفہوم کے لیے

☆ "إِلَّا" اور "إِلَّا مَا" حقیقت میں "إِنْ لَا" اور "إِنْ مَّا" تھے۔ اسی پر ترکیب

میں "لَا" اور "مَا" زائد کھلاتے ہیں۔

☆ جملہ شرطیہ تین حصوں پر مشتمل ہوتا ہے:

ادوات شرط، جملہ شرطیہ، جملہ جواب شرط

☆ جب "جملہ شرطیہ" مضارع ہو، تو یہ ادوات اسے جزم دیتے ہیں، نیز نون اعرابی اور حروف علت گرا دیتے ہیں۔

☆ اور اگر "جملہ جواب شرط" بھی مضارع ہو، تو اس کے ساتھ بھی اسی طرح کا عمل کرتے ہیں۔

☆ جواب شرط پر "ف" داخل کرنا لازم ہے، جب کہ

• جواب شرط، جملہ اسمیہ ہو۔ جیسے: "مَنْ يُضِلِلِ اللَّهَ فَلَا هَادِيَ لَهُ"

• جواب شرط، جملہ فعلیہ ہو کہ جس کا فعل جامد ہو، یعنی ایسے افعال جن کے فعل مضارع

اور امر وغیرہ نہیں آتے، جیسے: "يَعْمَدُ يَنْتَسُ عَسَى لَا يَنْتَسُ"

جیسے: "إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَيُعَيَّنَا هِيَ"

• جواب شرط، جملہ تعبیہ طلبیہ ہو؛ خواہ امر ہو، نہی ہو، یا استفہام ہو۔

جیسے: "إِنْ تَعَاَزَ عَشْرٌ فِي شَيْءٍ فَقَدْ كُفِيَ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ"

• جواب شرط، جملہ فعلیہ ہو، جو کہ "مَا لَنْ لَا" سے منکر ہو۔

جیسے: "إِنْ تَوَلَّى تُمَّ قَتَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَخْبَرٍ"

• جواب شرط، جملہ فعلیہ ہو جس سے پہلے "قد" ہو، سو ف "لگا ہو۔

جیسے: "مَنْ يُعْمَلْكَ بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَى إِثْمًا عَظِيمًا"

☆ کبھی جملہ شرطیہ، محذوف بھی ہوتا ہے۔ جیسے: "قُلْ خَيْرٌ أَوْ لَا فَاضْمُتْ"

یہ حقیقت میں "قُلْ خَيْرٌ أَوْ لَا تَقُلْ فَاضْمُتْ" تھا۔

☆ کبھی قسم سے جملہ شرطیہ آتا ہے:

جیسے: "إِنْ تَحْضُرُوا إِلَيْنَا وَاللَّهُ نَكْفِيكُمْ"

الدرس الرابعون

ادوات شرط غير جازمه

لَوْ كَرِهْتَ جَيْتَكَ لَتَجَعَلَ فِي الْإِخْتِبَارِ.
لَوْ لَا الْعِلْمُ لَسَادَ الْجَهْلُ.
لَوْ مَا الْكِتَابَةُ لَضَاعَ مُعْظَمُ الْعُلُومِ.
إِذَا خَطَرَ الْمَاءُ بَطَلَ التَّيْمُ.

أَمَّا عَلَى فَتَحْتَهُ.

أَمَّا خَاطِرُ فَحَامِدُ

أَمَّا الْمُجْتَبَدُ فَمِكَافَأُ

أَمَّا بِبَعْتِهِ زَيْتُكَ فَحَدِيثُ.

لَمَّا خَطَرَتْ آيُ الْوَفَاةِ أَوْ صَانِي بِتَقْوَى اللَّهِ
كُلَّمَا سَأَلْنِي الْمُعَلِّمُ أَجَبْتُهُ عَلَى سُؤَالِهِ.

تدريبات

اردو میں ترجمہ کرو

لَوْ بَكُرْتُ فِي الْحُضُورِ مَا عَاقَبْتَنَاكَ

لَوْ لَا اللَّهُ لَوْ قَعَّ حَادِثُ الْيَوْمِ

لَوْ مَا الشُّوْقُ لَمْ أَكْتُبِ إِلَيْكَ رِسَالَةً.

أَمَّا الْيَتِيمُ فَلَا تَنْهَرْ

إِذَا الْقَوَا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيدًا وَهِيَ تَقُورُ.

فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَّازِهِمْ جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَحْمَدِ.

كُلَّمَا دَخَلَ وَجَدَ.

أَمَّا الشَّهِيدَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ.

لَمَّا صَعِدْتَ الْجَبَلَ وَصَلْتَ الْقِبْلَةَ.

وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَنْزَلَ مَلَائِكَةً.

كُلَّمَا أَلْقَى فِيهَا قَوْجَ سَالَهُمْ خَزَنَتَهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ.

لَمَّا كَرِهْتَ تَجَمَّعَ.

فَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيَّ كُفُّ وَرَحْمَتُهُ لَكُنْتُ مِنَ الْخَاسِرِينَ

فَلَمَّا أَخَذَ مِنْهُمْ الرَّجْفَةَ قَالَ رَبِّ لَوْ شِئْتَ أَهْلَكْتَهُمْ مِنْ قَبْلُ وَأَنَا

لَوْ لَا الْأُسْتَاذُ مَا فِيهِمْكَ النَّدَسُ.

عربی میں ترجمہ کرو

اگر تم دیر نہ کرتے تو ہمیں ریل گاڑی مل جاتی۔

جب بھی آپ سے بات کی، مجھے بڑا حوصلہ ملا۔

راہیم تو وہ بہت ذہین ہے۔

جب بھی ان لوگوں نے مجھے دعوت دی، میں ان کے یہاں حاضر ہوا۔

اگر پولس بروقت نہ پہنچتی تو بڑا نقصان ہو سکتا تھا۔

اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نہ ہوتے تو ہمیں راہ ہدایت نہ ملتی۔

رہی فاطمہ تو اسے ساتھ لے کر چلتے ہیں۔

جب انہوں نے تمہارت میں محنت کی تو کامیاب ہوئے۔

اگر تاریخ نہ ہوتی تو اسلاف کے کارنامے ضائع ہو جاتے۔

اگر وہ کا رتیز ہوتی تو ہم سب ہسپتال میں ہوتے۔

خالی جگہیں پر کرو

لَوْلَا الْمَخِيَّةُ

لَوْ عَظَفَ عَلَى الْفُقَرَاءِ

كَلَّمَا زَارَنِي أَخُوكَ

إِذَا وَعَدْتُ

لَوْ مَا الْهُمَزِي يَنْجَاحُكَ

لَوْلَا الْأَمَلُ

ملاحظہ:

☆ "ادوات شرط غیر جازمہ" دو طرح کے ہوتے ہیں:

• اتماعیہ: "لَوْلَا لَوْلَا لَوْلَا"

• غیر اتماعیہ: "إِذَا، أَفَّا، لَمَّا، كَلَّمَا"

☆ "لَوْلَا" اگر ماضی میں امر محال کی وجہ سے محال کے اثبات کے لیے

☆ "لَوْلَا لَوْلَا" اگر نہ ہو، اگر نہ ہوتا عدم شرط کی وجہ سے نفی جزا کے لیے

• حذکرہ دونوں میں "لَا نَافِيَةَ زَائِدَةً" اور "مَا نَافِيَةَ زَائِدَةً" ہے۔

• حذکرہ دونوں کی خبر ہمیشہ محذوف ہوگی۔

• حذکرہ دونوں کی جزا مثبت ہو تو "لَا" آئے گا، نفی ہو تو نہیں۔

یہی: "لَوْلَا الْعِلْمُ لَسَادَ الْجَهْلُ" جزا پر "لَا" ہے

یہاں "لَوْلَا الْعِلْمُ" کے بعد خبر "مَوْجُودٌ" محذوف ہے۔

☆ "لَمَّا" جب، جب کہ ظرف کے لیے

☆ "كَلَّمَا" جب، جب بھی ظرف ہے، ماضی کے لیے

☆ "إِذَا" جب یہ بھی ظرف ہے، تاہم مستقبل کے لیے

☆ "أَفَّا" مکرر رہا یہ بیان تفصیلات کے لیے

• جواب "أَفَّا" پر "فَا" داخل کرنا ضروری ہے۔

یہی: "أَفَّا السَّهْمِيَّةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ"

قَلَسَ رَبُّكُمْ أَنْ يَزِيحَكُمْ
عَنِّي الْمَسَاكِينُ أَنْ يَعُودَ
إِخْلُوقَ الْمُهْمِلُ أَنْ يَجْتَهِدَ

أَخَذَ النَّاسُ يُدَاعِبُ الْأَشْجَارَ
مَتَرَعُ الْمُهْمِلِ سُونَ يُحْتَظُّونَ الْمَلْعَبَ
هَبَ الْقَائِمُ يُغَرِّدُ
قَدَمَ الْأَطْفَالُ يَمْرُحُونَ

يَدَاعُ النَّاسُ يَتَسَابِقُونَ فِي الدِّهَابِ إِلَى الْمَسْجِدِ
أَنْشَأَتِ الصَّنَاعَةُ تَنْهَضُ فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ
أَلْبَسَ الطُّلَابُ يَجْتَهِدُونَ فِي دِرَاسَتِهِمْ
عَلِقَ الْوَلَدُ أَعَاهَ حَزَنًا

جَعَلَ الْوَقْتُ يَقْطَعُنَا
تَجَعَلَ الْأَشْجَارُ تَتَحَرَّكُ
طَفِقَ رَوَّارُ الْحَدِيقَةِ يَمْشُونَ
تَطْفِقُ الْأَنْسَامُ عَهَبُ

الدرس الحادي والأربعون

افعال مقاربه، رجاء اور شروع

تَمَادَ الْوَقْتُ يَقْطَعُنَا
يَتَمَادُ الْبَزْزُ يَحْطَفُ أَبْصَارُهُمْ
أَوْشَعَتِ الْأَرْمَةُ أَنْ تَنْفَرِجَ
ثَوْبُهَا مَوْجُهُ الْحَرِّ أَنْ تَنْكَسِرَ
قَرَّبَ الطُّبْحُ أَنْ يَطْلُعَ

تدریبات

اردو میں ترجمہ کرو

إِنَّمَا مَسَابِقَةُ الْفَرَّانِ وَجَعَلَ النَّاسَ يَرْجِعُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ
 إِنْ كَادَ لَيُضِلَّنَا عَنْ آلِهَتِنَا لَوْلَا أَنْ صَبَرْنَا عَلَيْهَا
 إِخْلُوقِ الضَّالَّ أَنْ يَهْتَدِيَ
 بَدَأَ الْمَدْعُوْنَ يَتَوَافِدُونَ
 عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مُمُودًا
 وَكَادُوا يَفْقَهُونَ فَلَا تُفْسِدْ فِي الْأَعْدَاءِ
 شَرَّ الْعِظْفُلِ يَمُحُ
 أَوْ شَكَ الْعِغْمُ أَنْ يَنْقَشِعَ
 عَسَى أَنْ تَكُونَ شَيْئًا وَمَوْجِدٌ لَكُمْ
 لَمْ نَكُنْ نَمُوتُ إِلَى الْخَطِّ حَتَّى صَفَّرَ الْقَطَارُ
 فَمَا لَهُمْ لَا يَكُونُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا
 كَادَ النَّهَارُ يَنْتَصِفُ
 إِخْلُوقِ الْمُسْتَرِضَةَ أَنْ تَعْتَبِيَ بِالْمَرْضَى
 وَطَفِيقًا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ
 أَخَذَ الطَّلُقُ يَعْتَدِلُ
 مَا كَادَ حَامِدٌ يَبْلُغُ السَّادِسَةَ حَتَّى تُؤْتَى وَالِدَةُ

عربی میں ترجمہ کرو

مغرب کی اذان ہوئی اور لوگ مسجد کی طرف جانے لگے۔
 امید ہے کہ حامد اپنی ہم میں کامیاب ہو جائے گا۔
 آرام سے بیٹھو، گاڑی آنے کی دلی ہے۔
 قریب تھا کہ بارش ختم جائے۔
 ماں قریب ہوئی کہ بچے نے چیخا شروع کر دیا۔
 امید ہے کہ طلبہ وقت پر جامعہ اسلامیہ پہنچ جائیں گے۔
 جیسے ہی میں بازار پہنچا، بارش ہونے لگی۔
 کھٹی بجی اور طلبہ اپنے اسباق یاد کرنے لگے۔
 جلسہ ختم ہوا انہیں کہ ہم سب بس پر سوار ہو جائیں گے۔
 ملک کے حالات تیزی سے بدل رہے ہیں۔
 ابھی ٹرین چلی نہیں تھی کہ ہم سب اسٹیشن پہنچ گئے۔
 احمد نے جیسے ہی مجھے دیکھا، بھاگتا ہوا میرے پاس آ گیا۔
 امید ہے کہ میری والدہ محبتیاب ہو جائیں گی۔
 مکان کی تعمیر کا کام زور و شور سے شروع ہو چکا ہے۔
 ہماری پریشانیاں ختم ہونے والی ہیں۔
 مبارک باد دیتے ہوئے نامراہ نے دوست سے لپٹ گیا۔
 ہم سمندر کے کنارے بیٹھے تھے کہ ٹھنڈی ہوا چلتی شروع ہو گئی ہے۔
 گھر پر مہمان آنے والے ہیں۔

جملے کی مناسبت سے خالی جگہیں بھرو

..... أَنْ تُنْظِرَ .

..... أَنْ يَنْجَلَ .

..... يَتَصَدَّقُونَ عَلَى الْفُقَرَاءِ .

..... يَعْلَمُونَ النَّاسَ .

..... أَنْ يَغْمُرَ الْهَلَاكُ .

..... تُشْرِعُ .

..... أَنْ يَنْقُصَ .

يُوجِعَانِ إِلَى مَكَانَيْهَا الْعَتَلِ

جملے کی مناسبت سے خبر لکھو

عَسَى الْعَنْدَلُ فِي الْأَرْضِ .

أَخَذَ النَّاسُ مُدْرَجَاتِ الْمَلْعَبِ .

..... أَوْشَكَ الْفَجْرُ .

كَادَ خَالِدٌ إِلَى قُنُوطٍ .

..... عَسَى الْقَمَرُ .

..... جَعَلَ الْمُسْلِمُونَ فِي الْعَالَمِ .

..... حَرَى الثُّجَارُ مِنَ الشُّوْطِ .

..... طَفِقَ الْخُطْبَاءُ حَوْلَ أَرْعَةِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ .

ملاحظہ:

☆ افعال مقاربه: "كَادَ، كَرِبَ، أَوْشَكَ" بمعنی قریب ہے کہ

☆ افعال رجاء: "عَسَى، عَزَى، اِغْلُوقِ" بمعنی امید ہے کہ

☆ افعال شروع: "أَخَذَ، شَرَعَ، هَبَّ، قَامَ، بَدَأَ، أَنْشَأَ، أَقْبَلَ،

عَلِقَ، جَعَلَ، طَفِقَ" بمعنی شروع کر دیا، کرنے لگا، لگ گیا، وغیرہ

☆ حذکرہ بالا افعال بھی، افعال ناقصہ کی ہی قسم ہیں اور اسم، نیز خبر پر مکمل ہوتے

ہیں، تاہم ان کی خبر ہمیشہ فعل مضارع ہوتی ہے۔

جیسے: "عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ"

لله: اسم، أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ: مصدر موزل خبر

جیسے: "يَكَادُ الذُّؤُودُ يَخْطُفُ أَبْصَارَهُمْ"

الذُّؤُودُ: اسم، يَخْطُفُ أَبْصَارَهُمْ: فعل مضارع خبر

☆ یہ سارے افعال جامد ہوتے ہیں، یعنی ان سے مضارع اور امر وغیرہ نہیں آتے،

تاہم "كَادَ، أَوْشَكَ، جَعَلَ، طَفِقَ" جامد نہیں ہیں۔

☆ حذکرہ بالا افعال کی خبروں میں "أَنْ" لگنے کی چار صورتیں ہیں:

• "أَنْ" لگا لازمی ہے: "عَزَى، اِغْلُوقِ" کے لیے

• "أَنْ" نہ لگا لازمی ہے: "افعال شروع" کے لیے

• "أَنْ" کثرت سے لگایا جاتا ہے: "عَسَى، أَوْشَكَ" کے لیے

• "أَنْ" کثرت سے نہیں لگایا جاتا ہے: "كَادَ، كَرِبَ" کے لیے

الدرس الثاني والأربعون

بدل

إِحْتَرَمْتُكَ الْمَعْلِيَّةَ سَعَادَ.

الطَّيِّبُ سَاجِدٌ مُسْتَشَارٌ مَعْرُوفٌ

أَقْتَنَعَنِي ذَلِكَ الرَّأْيُ الْمُنِيرُ

صَوَّفَكَ الْمَالُ وَبَعَثَ.

أُحْبِبُّكَ بِالْكِتَابِ غِلَافِهِ.

أَحَبُّتُكَ الْقَائِدَ مَهْمَا عَثَ.

أُحِبُّنِي الطَّالِبُ أَخْلَاقَهُ.

أَكَلْتُ خُبْزًا نَحْمًا.

تدريبات

اردو میں ترجمہ کرو

عَالَجَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ رَأْسَهُ.

جَرَّحَ الْجُنْدِيُّ صَدْرَهُ.

هَبَّطَ الطَّالِبُ عَلَى الْعِبَارَةِ بِرَجْعِهَا.

أَتَجَرَّتِ الْبَحْثُ قَهَارِسَهُ.

تَمَشَّعَتْ بِالْبُسْتَانِ أَرْجُوحُهُ.

تَلَوَّنِي قَصَائِدُ الشَّاعِرِ عُثْمُودَ كَرُونِيشَ.

الضَّعِيفُ مُضْطَلٌّ مُلْتَمِزٌ بِقَضَايَا الْأُمَّةِ

كَانَ الْحَنِيفَةُ عُمَرُ عَدْلًا

جَاءَ أَخُوكَ يُؤَسِّفُ.

أَعْرِفُهُ حَقَّهُ.

إِنْ تَعَصَّلَ تَسْجُدُ يَدَاكَ حَتَّى

تُحْدِ الْقَلَمَ الْوَرَقَةَ.

وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَكْلَامًا... يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ... أَمَدَّكُمْ بِالنَّعَامِ وَبِزَيْنِ.

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ

الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَرِيمًا.

عربی میں ترجمہ کرو

(اردو زبان میں "بدل اور مبدل منہ" کے طریقے پر جملے نہیں بنائے جاتے ہیں، لیکن یونے میں کثرت سے مستعمل ہوتے ہیں۔ بہر کیف، یہاں مشق کے لیے مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بناتے ہوئے "بدل اور مبدل منہ" کی ترکیب ہی استعمال کی جائے۔)

مجھے آگرہ جانے کے لیے راستہ بتائیے، وہ راستہ جو مختصر ہو۔

ہمیں حامد کی تحریر اچھی لگی۔

ان لوگوں نے ہمارے لیے تحفہ خریدا، ہمارے بچوں کے لیے خریدا۔

شاعر مشرق اقبال پوری دنیا میں مشہور ہیں۔

تمہارے والد شیخ قاسم احمد ہمارے گھر آئے۔

ہم ریحانہ کی عادت اچھی طرح جانتے ہیں۔

امیر المؤمنین حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے قرآن کریم کی تدوین فرمائی۔

باغیچے کے کنارے ٹیمبر لگا دیا گیا ہے۔

یہ گھڑی، بیگ مجھے دے دو۔

بہادر بچہ احمد نے ہم سر کر لی۔

مندرجہ ذیل میں مناسب بدل لکھو۔

إِخْتَرْتُ قَبْلَ الدَّارِ

تَقَعْنَا الْوَايِعَظْ

تَلَأْلَأَ لَبِ السَّيَاءِ

إِنْعَشْنَا الْقَرْيَةَ

ملاحظہ:

☆ توابع کی ایک قسم "بدل" ہے۔ یہ چار طریقے پر ہوتی ہے:

• "بَدَّلَ الْكُلَّ مِنَ الْكُلِّ" جیسے: "فَتَفَتَحَ أَخُوكَ حَامِدُ الْهَابِ"

یہاں پر "أَخُوكَ" کا بدلہ ہے "حَامِدُ"

• "بَدَّلَ التَّغْيِصَ مِنَ الْكُلِّ" جیسے: "أَكَلْتُ الْخُبْزَ بَعْضَهُ"

• "بَدَّلَ الْإِسْتِمَالِ" جیسے: "أَخْبَيْتُ الْقَائِدَ شَجَاعَتَهُ"

اس میں بدل، مبدل منہ کا حصہ نہیں ہوتا ہے۔

• "الْبَدَلُ الْمُتَغَايِرُ" جیسے: "لَحْدٌ كَيْتَابًا، وَمِفْتَاحًا"

اس میں بدل اور مبدل منہ کے درمیان مغایرت ہوتی ہے۔

☆ "بدل" اور "مبدل منہ" کے درمیان معرّفہ اور مکرہ میں مطابقت ضروری

نہیں ہے، بلکہ اسم اسم سے، فعل فعل سے، جملہ جملہ سے اور جملہ مفرد سے بدل

ہو سکتا ہے۔ جیسے:

• "يَا قَوْمِ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ... رَاتِبُوا مَنْ لَا يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا"

یہاں پہلا جملہ دوسرے جملہ کا بدل ہے۔

• "وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا... يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ"

یہاں فعل "يَلْقَى" کا بدل فعل "يُضَاعَفْ" ہے۔

• "قَتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ... النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ"

یہاں اسم "أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ" کا بدل اسم "ذَاتِ الْوَقُودِ" ہے۔

- "اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ.. صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ"
- یہاں لفظ "الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ" معرّفہ ہے، جس کا بدل بھی معرّفہ ہے، جو کہ "صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ" ہے۔
- "قُلِ الَّذِينَ يُطِيعُونَ فِدْيَةَ طَعَامِ مُسْكِينِ"
- یہاں "فِدْيَةَ" کمرہ ہے، جس کا بدل "طَعَام" ہے جو کہ کمرہ ہے۔
- "إِنَّكَ تُهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ.. صِرَاطِ اللَّهِ الَّذِي"
- یہاں پر "صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ" کمرہ ہے، جس کا بدل واقع ہو رہا ہے "صِرَاطِ اللَّهِ الَّذِي" ہے، جو کہ معرّفہ ہے۔
- "لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاتِبَةٍ خَاطِئَةٍ"
- یہاں "بِالنَّاصِيَةِ" معرّفہ ہے، جس کا بدل ہے "نَاصِيَةٍ"
- جو کہ کمرہ ہے۔
- "أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عَيْدًا إِلَّا أَوَّلَنَا وَآخِرَنَا"
- یہاں "لَنَا" ضمیر اسم ظاہر ہے، جس کا بدل ہے "لَا أَوَّلَنَا وَآخِرَنَا"
- ہے، جو کہ اسم ظاہر ہے۔

الدرس الثالث والاربعون

صفت وموصوف مع استثنائی حالات

هَذِهِ ظَالِمَةٌ مُؤْمِنَةٌ	هَذَا رَجُلٌ كَرِيمٌ
هَاتَانِ ظَالِمَتَانِ مُؤْمِنَتَانِ	هَذَانِ رَجُلَانِ كَرِيمَانِ
هَؤُلَاءِ ظَالِمَاتٌ مُؤْمِنَاتٌ	هَؤُلَاءِ رِجَالٌ كَرِيمُونَ
هَذِهِ امْرَأَةٌ غَيُورٌ	هَذَا رَجُلٌ غَيُورٌ
رَأَيْتُ الْمُجَنَّدَةَ الْخُرْجَ	رَأَيْتُ الْمُجَنَّدَ الْخُرْجَ
هِيَ امْرَأَةٌ ثَقَّةٌ	هُوَ عَالِمٌ ثَقَّةٌ
هُمَا امْرَأَتَانِ ثَقَتَانِ	هُمَا عَالِمَانِ ثَقَتَانِ
هُنَّ نِسَاءٌ ثَقَاتٌ	هُمْ عَلَمَاءُ ثَقَاتٌ

عَالِدٌ رَجُلٌ ذُوْ غُلِيٍّ
هُوَ عَالِمٌ كُلِّ الْعَالِمِ
خَدِيجَةُ امْرَأَةُ ذَاتِ غُلِيٍّ
هِيَ انْسَانَةٌ أَمْلَى انْسَانَةٍ

صَرَفَ صَاحِبُ الْمَصْنُوعِ عَامِلًا قَلِيلًا إِنْ تَاجَهُ.
حَطَّ الْعُصْفُورُ عَلَى غُصْنٍ بِجَمِيلَةٍ أَوْ رَاقَةٍ.

هَذَا رَجُلٌ كَرِيمٌ الْبَنَةُ.

هَذَا رَجُلٌ مُبْدِعُ الْبَنَاتِ.

هَذَا رَجُلٌ كَثِيرٌ أَصْدِقَاؤُهُ.

هَذَا رَجُلٌ كَرِيمٌ الْبَنَةُ.

هَذَا رَجُلٌ كَثِيرٌ بَنَاتُهُ.

هَذِهِ صَدِيقَةُ كَرِيمٍ أَبْنَاؤُهَا.

هَذَا وَطْنٌ كَرِيمٌ أَبْنَاؤُهُ.

رَأَيْتُكَ الْغُلْفَى هَذَا.

رَأَيْتُكَ عَامِلًا يُنْقِظُ الْمَسْجِدَ. (جملة فعلية)

رَزَعَتْ شَهْرَةَ نَوْعَهَا غَرِيبٌ (جملة اسمية)

رَأَيْتُكَ عُصْفُورًا فَوْقَ الْقُبَّةِ (شبه جملة)

هَذَا طِفْلٌ فِي سِرِّيَّةٍ. (جار ومجرور)

تدريبات

اردو میں ترجمہ کرو

خَدِيجَةُ امْرَأَةُ صَبُورٍ.

إِنَّهُ تَاجِرٌ كُلِّ التَّاجِرِ.

مَنْ مَعْلِمَاتٌ عَذْلٌ.

هَذَا تَاجِرٌ إِنْ ثِقَةٍ.

الْبَيْعُ أَسَاسُ الْعَاطِفَةِ الصَّادِقَةِ.

وَرَبُّكَ الْغَنِيُّ ذُو الرِّحَةِ.

هَلْ أَتَاكَ خَدِيفُ الْغَاشِيَةِ وَجُودٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ عَامِلَةٌ قَاصِبَةٌ

تَضَلُّ نَارَ أَحَامِيَّةٍ تُشَقُّ مِنْ غَلِيٍّ آيَةٍ

فِيهَا فَافِكَةٌ وَالتَّغْلُ ذَاتُ الْأَكْثَامِ وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالزَّيْتَانُ.

مناسب موصوف لکھ کر جملے بنانا

.. شَكُورٌ .. ذَاتُ بَهْجَةٍ

.. أَغْصَانُهَا صَغِيرَةٌ فُحُورٌ

.. الْحَسَنُ خُلُقُهَا .. أَرْجَائُهَا وَاسِعَةٌ

.. الْمَرْأَةُ الْقَتِيلُ .. تِلْكَ

.. لَوْثُهُ مُنْتَاثِرٌ ... بِأَخْبَارِ الدُّوَلِ الْكَبِيرَةِ

عربی میں ترجمہ کرو

میری بھائی کے دونوں بچے دیندار ہیں۔

ماہی کا شکار عورت رو رہی ہے۔

وہ میرا گھر ہے، جس کا دروازہ کھلا ہوا ہے۔

الیاس پختہ اخلاق والا ہے۔

صدر المدرسین نے ایسے طلبہ کا اخراج کر دیا، جو کلاس سے غیر حاضر ہیں۔

راشد ہر اعتبار سے باور چمکا ہے۔

وہ لوگ ایسی کار میں سوار ہیں، جس کا رنگ خوب ہے۔

ہم نے نہایت ہی جاہل انسان سے ملاقات کی ہے۔

فاطمہ کی ساری سہیلیاں مسلمان ہیں۔

مدرسۃ البیات کی دونوں معلمات قابلِ بھروسہ ہیں۔

میں نے یورپ میں ایک ایسی تربیت گاہ دیکھی، جس کے سارے طلبہ ماہر تھے۔

ملاحظہ:

☆ توابع کی دوسری قسم "نعت" ہے۔ شروع کے اسباق میں "مفعول اور

نعت" کے حوالے سے بنیادی تدریسات گزر چکی ہیں۔ یہاں چند استثنائی امور پر توجہ دی گئی ہے۔

☆ "نعت" مفرد بھی ہو سکتا ہے اور کبھی جملہ فعلیہ، جملہ اسمیہ، شبہ جملہ اور جار مجرور بھی

ہو سکتا ہے۔ مثال کے لیے سبق کے آخری جملوں میں خط کشیدہ عبارات پر غور کرو، جو اپنے ماقبل کے لیے "نعت" بن رہے ہیں۔

☆ عام طور پر نعت اور مفعول میں چار اعتبار سے مطابقت ہونی چاہیے، تاہم

استثنائی طور پر مندرجہ ذیل ترکیب میں مطابقت سے آزادی حاصل ہوتی ہے:

• جب صفات "فعل" یعنی "فاعل" کے مفہوم میں ہو۔ جیسے:

مَقْفُورٌ، جَهْلُولٌ، كَفُورٌ، قَنُوطٌ، فَلُولٌ، هَلُوعٌ وغیرہ

• جب صفات "فعلیل" یعنی "مفعول" کے مفہوم میں ہو۔ جیسے:

قَتِيلٌ، جَرَحٌ، خَضِيبٌ، وغیرہ

• جب مصدر، صفت کے طور پر مستعمل ہو۔ جیسے:

عَدْلٌ، ثِقَّةٌ وغیرہ

☆ کبھی کبھی "نعت" اپنے "مفعول" سے جدا شان رکھتا ہے۔ اسے "النَّعْتُ

الْمَقْطُوعُ" کہتے ہیں۔ جیسے:

"إِسْتَفْعَ لِعَمَرَ الْعَاجِلِ" یہاں پر "الْعَاجِلِ" خبر ہے اور مبتداء "هُوَ"

محذوف ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہ فقط اپنے بظاہر مفعول "لِعَمَرَ" کی بیرونی میں

مجرور نہ ہو کر، مرفوع ہے۔

الدرس الرابع والأربعون

حروف عاطفة

ذَهَبَ خَالِدٌ وَعَامِرٌ. (دون أي ترتيب)
إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالُهَا. وَقَالَ
الْإِنْسَانُ مَا لَهَا (على ترتيب)
إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا. (على عكس ترتيب)

وَصَلَ الْفِطْرَانُ فَخَرَجَ الْمَسَافِرُونَ.
دَخَلْتُ الْمَبِيتَ ثُمَّ أَكَلْتُ.

قَرَأْتُ الْمَجْلَةَ عَنِّي الْفَهَارِسُ.
اسْتَعَزَّ قَبْلَ الزَّرَاعَةِ مَصَافِرَ الْمِيَاهِ عَنِّي الْمَوْفِيقَةُ

الْقَائِرَةُ نُفْسُهُ الْعَقَابُ أَوِ النَّسْرُ (عطف مفرد)
حَامِدٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَوْ يَجْلِسُ فِي بَيْتِهِ (عطف جملة)
أَدْعُ حَامِدًا أَوْ خَالِدًا (للتَّخْيِيرِ)

إِشْرَبِ الْمَاءَ أَوِ الْقَهْوَةَ (لِلإِبَاحَةِ)
الْكَلِمَةُ إِسْمٌ أَوْ فِعْلٌ أَوْ حَرْفٌ (لِلتَّفْصِيلِ)
قَدِمَ مُحَمَّدٌ أَوْ حَامِدٌ. (لِلشَّكِّ)

أَخَذْتُ حَقِيصَةً جَاءَتْ أُمُّ عَائِشَةَ (متصلة)
لَا رَيْبَ فِيمَنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ. أَمْ يَقُولُونَ افْتِرَاةً (منقطعة)

مَا عَادَ الْمُسَافِرُ وَلَكِنْ عَادَ الْبُحْرَى
لَا تَأْكُلِ الْفَاكِهَةَ الْفَجَّةَ لَكِنَّ النَّاصِيَةَ

إِشْتَرَيْتُ لِحْيًا لَا تَمُوتُ

سَافَرَ خَالِدٌ بَلَّ مُحَمَّدٌ
مَا حَطَرَ جَاوِزٌ بَلَّ أَبْنُوهُ

عربی میں ترجمہ کرو

(مشق کے پیش نظر درس میں مذکور مختلف حروف عاطف استعمال کرو)
میں لاہور جا رہا ہوں، دہلی نہیں۔

جلد گاہ میں سامعین آئے، پھر مہمان مقررہ شریف لائے۔

چچا شادی میں نہیں آئے، لیکن ان کے بچے شریک ہوئے۔

والدہ نے پھل نہیں بلکہ بڑی پکائی ہے۔

بازار بند ہوا تو تاجرا نے گھر واپس لوٹ گئے۔

کھانا کھا، یا ناشتہ کرلو۔

ایسا، منتظر، محمود اور خرم اپنے گھر چلے گئے۔

دوسرے میں قیام کرو یا میرے گھر پر۔

مکانی نے تصویر لی یا رپورٹ لکھی۔

سلوی اسکول سے آئی یا نجوی؟

خریدار نے سارے کمرے دیکھے یہاں تک کہ بیت الخلا بھی۔

کمرے میں یا تو خالد ہے، یا حامد ہے، یا راشد ہے۔

کیا ہمارا دہاں جانا بہتر ہے، یا نہ جانا بہتر ہے؟

سورج غروب ہوا، تاریکی پھیلی اور پرندے اپنے گھونسلوں میں جانے لگے۔

تدریبات

اردو میں ترجمہ کرو

هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ ثُمَّ وَقَفَتْ فِي مَكَانِهَا

أَكَلْتُ السَّكَّةَ حَتَّى رَأَسُهَا.

تَزَوَّجَ عَائِشَةُ أَوْ أَخْتَهَا

اخْتَتَمَتِ الدِّرَاسَةَ فَخَرَجَ الْمُدَرِّسُ مِنْ صَفِّهِ

هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ

أَهْتَمُّ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَالْحَجِّ

أَخْرَجَ جَاءَ أَمْ صَدِيقُهُ.

فَتَنَلْنِي أَدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَيْمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ

أَأَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ.

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا

يُؤْمِنُونَ.

وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا

وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ أَوْ بُيُوتِ

أُمَّهَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوَانِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخَوَاتِكُمْ

قَالُوا أَلَيْسَ لَنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضُ يَوْمٍ

جَاءَتْ زَيْنَبُ لَا عَائِشَةَ.

ملاحظہ:

☆ توالع میں سے "حروف عاطفہ" بھی ہے۔ یہ حروف مندرجہ ذیل ہیں:

"واو، فا، ثَمَّ، حَتَّى، اَمْ، اَوْ، لَا، بَلْ، لَكِنْ"

☆ "واو" دو یا دو سے زیادہ اشیاء کے جمع کے لیے بغیر کسی لزوم ترتیب کے، یعنی کبھی ترتیب ہو بھی سکتی ہے اور نہیں بھی۔ مثال کے لیے درس دیکھو۔

☆ "فا" ترتیب اور تعقیب کے لیے

☆ "ثَمَّ" ترتیب اور تراخی کے لیے

☆ "حَتَّى" غایت کے لیے

☆ "اَوْ" اباحت، تجزیر، تفصیل اور شک کے لیے

☆ "اَمْ" دو قسموں پر ہوتا ہے: استفہام کے ذریعہ تعین کے لیے

متصلہ: جس میں سے پہلے اور بعد دونوں آپس میں متحد ہوتے ہیں۔

منقطعة: جس میں دونوں اپنے اپنے طور پر قائم رہتے ہیں۔ اسی لیے یہ صرف

دو جملوں کے درمیان ہی ہوتا ہے۔

☆ "لَكِنْ" استدراک کے لیے

☆ "لَا" نفی حکم کے لیے

☆ "بَلْ" استدراک کے لیے

الدرس الخامس والأربعون

افعال تعجب

سُبْحَانَ اللَّهِ! (بیمعنی)

يَلُوحَذُّ الْبَنِي حَنْتَمَةَ آتَى رَجُلٍ كَانَ! (بیمعنی)

يَلُوحَذُّ أَنْتَ مِنْ ظَالِبٍ مُجِدِّ! (بیمعنی)

مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ! (مَا أَفْعَلَهُ)

أَجْمَلَ بِالسَّمَاءِ! (أَفْعِلْ بِهِ)

مَا أَجْمَلَ هَذِهِ السَّيَّارَةَ!

مَا أَفْضَلَ اسْتِعْمَالَ السُّؤَالِ! (وَمِنْ غَيْرِ الْأَفْعَالِ الْغَلَاظِيَّةِ)

أَفْضَلَ بِاسْتِعْمَالِ السُّؤَالِ!

مَا أَرْوَعَ أَنْ يَتَعَاقَوْا الْجَمِيعُ!

تدریبات

اردو میں ترجمہ کرو

مَا أَغْنَىٰ الْقَائِلُ
 مَا أَجَلَ أَنْ تَلْتَقِيَ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ!
 قُبِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَفْرَدًا!
 أَعْظَمَ بِالْإِسْلَامِ!
 فَمَا أَضَرَّهُمْ عَلَى النَّارِ!
 مَا أَغْدَبَ الشَّعْرَ وَمَا أَرْوَعَهُ!
 يَلُوحِدُهُمْ مِنْ فِتْنَةٍ صَبَرُوا!
 مَا أَصْعَبَ كَوْنُ الدَّوَاءِ مُرًّا!
 مَا أَرْوَعَ انْتِصَارَ الْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ!
 مَا أَقْبَحَ إِلَّا تَحْطَرُّ رِئِيسُ الْمَلِكِ!

مندرجہ ذیل جملوں کو "افعال تعجب" کے ہیرایہ میں تبدیل کرو۔

الْقَمَرُ يَجِينُ
 الشُّجُومُ كَوْنُهُ
 هَذَا التَّسْجِدُ كَبِيرُ
 اجْتِنَاعُ النَّاسِ يَوْمَ عَرْفَةَ عَظِيمُ
 أَرْحُ الدَّوَاءِ سَعَةً

عربی میں ترجمہ کرو

یہ بڑک کس قدر چوڑی ہے!
 تمہارا مکان کتنا کشادہ ہے!
 یہاں کا پانی کتنا شیریں ہے!
 یہ انتظار کس قدر طویل ہے!
 تم کتنے مفتی ہو!
 کس قدر خوب ہے کہ ہم سب آپس میں متحد رہیں!
 کتنا اچھا ہو کہ آپ میری بیٹی کی شادی میں تشریف لائیں!
 لوگوں میں اسلام کی تبلیغ کس قدر ثواب کا کام ہے!
 کڑوی دوا پینا مریض کے لیے کس قدر دشوار ہے!
 احمد کا باغ کس قدر خوبصورت ہے!

خالی جگہیں پر کرو

مَا أَحْسَنَ إِلَّا الْقَائِلُ وَاجِبُهُ
 بِالْقَضِيَّةِ
 مَا أَجَلَ إِلَّا الدِّفَاعُ فِي بِلَادِنَا
 هَذِهِ الْقُبَّةُ الْخَطَرُ
 مَا أَظْوَلَ

ملاحظہ:

☆ اظہارِ تعجب و حیرت کے لیے عربی زبان میں خاص اسلوبِ بروئے کار لایا جاتا ہے۔ یہ اسلوب دو طرح کے ہیں: سامی اور قیاسی۔

☆ سامی اسلوب کے لیے کوئی ضابطہ مقرر نہیں ہے، جیسے:

”سُبْحَانَ اللَّهِ!“، ”يَلُوحُ أَلَمْتُ مِنْ دَجَل!“

☆ قیاسی کے لیے دو اوزان ہیں: ”أَفْعَلَهُ أَفْعِلْ بِهِ“ جیسے:

”مَا أَغْذَبَ الْمَاءُ“، ”أَغْذِبْ بِالْمَاءِ“

☆ خیال رہے کہ صرف ثلاثی الفاظ سے ہی متذکرہ دونوں اوزان پر افعالِ تعجب آتے ہیں، تاہم غیر ثلاثی الفاظ سے کسی مناسب معاون ثلاثی فعل کے ذریعہ افعالِ تعجب بنایا جاتا ہے۔

مثال کے طور پر: ”إِسْتَعْمَلَ تَدَخَّرَجَ“ سے اسلوبِ تعجب یوں بنے گا:

”مَا أَفْضَلَ اسْتِعْمَالَ السَّوَالِحِ!“

☆ اسی طرح منفی افعال سے بھی کسی مدد کے ذریعہ اسلوبِ تعجب بنایا جاتا ہے۔

جیسے: ”مَا أَحْسَنَ الْإِلَهَ تَوَكَّدَ الْمُجِدُّ!“

”أَحْسِنَ بِالْإِلَهَ تَوَكَّدَ الْمُجِدُّ!“

الدرس السادس والرابعون

ادواتِ ندا

يَا أَحْمَدُ رَاخَتَا الضَّيِّقِ الْوَقِي (الْعَلَمُ الْمَفْرَدُ)

يَا سَائِقِي اذْهَبِي إِلَى الْمَكْنَةِ (التَّكْرِؤَةُ الْمَقْصُودَةُ)

يَا سَامِعًا أَذْرِكُنِي (التَّكْرِؤَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ)

يَا يَا عَبْدَ اللَّهِ كُنْ ظَنُّوا إِلَى الْمَعَالِي (الْمُضَافُ)

يَا قَصِيصًا كَلَامُهُ وَفَقَّكَ إِنَّهُ! (الشَّيْبِيُّ بِالْمَصَافِ)

يَا أَيُّهَا الْأَمْرُ إِنَّكَ تَسْتَحِقُّنِ الطَّاعَةَ (مَا فِيهِ أَل)

يَا هَذِهِ الْفَتَاةُ لَا تَضِيقِي بِعِلْمِكَ عَلَى غَيْرِكَ (مَا فِيهِ أَل)

رَبَّنَا لَا تَوَاجِدْنَا (حَذِيفَ حَرْفِ الْيَاءِ)

أَيَا إِبْرَاهِيمَ تَعَالَى (لِيَدَاءِ الْبَعِيدِ)
هَيَّا سَلِيمُ هَلْ أَتَمَمْتَ عَمَلَكَ (لِيَدَاءِ الْبَعِيدِ)
وَاعْبُدِ الرَّحْمَنَ هَلْ وَجَدْتَ السَّاعَةَ (لِيَدَاءِ الْبَعِيدِ)

أَعَادِلْ سَاعِدُنِي (لِيَدَاءِ الْقَرِيبِ)
آجِي سَعِيدُ خُذْ هَذَا الْقَلَمَ (لِيَدَاءِ الْقَرِيبِ)

تدریبات

اردو میں ترجمہ کرو

يَا سُرُطِي، سَاعِدُنِي.
أَيَا عَبْدَ اللَّهِ، تَعَالِ هُنَا.
آجِي سَائِي، الْخَافِلَةَ، الْوَلِي.
يَا طَالِبَا، إِنَّكَ مَثَلُ صَارِحٍ يَغْفِرُكَ.
يَا وَاعِظَا، غَيْرُكَ، إِيذًا بِتَفْسِيكَ.

أَيَا طَلِبَةَ الْجَامِعَةِ، إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُونَ؟
يَا سَيَّاحِي، الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ أَرْضِي وَإِسْعَى قَدِ يَأْتِي فَاغْبُدُونَ
يَا نَبِي، أَفْعَلْ مَا تَوْمَرُ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ
يَا عِبَادِي، الَّذِينَ أَشْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ

عربی میں ترجمہ کرو

اے طاہرہ، میرا آگاماناؤ۔
اے نعیم الدین، میری مدد کرو۔
اے پچواچھیں ذرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔
اے میری والدہ، آپ جو کہیں گی، وہ میں کروں گا۔
اے محنت سے پڑھنے والے طالب علم، میرے قریب آؤ۔
اے تاجران کتب، کتابیں ہفتگی زعفران فروخت کرو۔ (دوتا جران کے لیے)
اے مسلمانو، فجر کی نماز میں سستی نہ کرو۔
اے پڑھنے والی بچی، کچھ دیر آرام کر لے۔
اے میرے بھائی، مجھے بھی ساتھ لے لو۔

خالی جگہوں میں مناسب منادی بھرو

هَيَّا أَتُوا قَرِيضَةَ الْحَنَاجِ.
آجِي خُذْ جَذْدَكَ
يَا كَيْتَمَا أَنْتِ حَامِلَةٌ لِوَاءِ الْإِزْدَجَارِ
يَا كَيْتَمَا رَأْسُخَيْدُمَا وَسَائِلُ الْإِيضَاجِ فِي دُرُوسِكُمْ
يَا عَلَى الصُّعْفَاءِ لَكَ عِنْدَ اللَّهِ أَجْرٌ عَظِيمٌ

ملاحظة:

☆ نداء پنے کے لیے عربی زبان میں چند حروف کی مدد لی جاتی ہے، جنہیں "آکاؤٹ" القَا " سے موسوم کرتے ہیں؛ یہ حروف مندرجہ ذیل ہیں۔

"يَا، أَيَا، هَيَا، آجِي، أَوَا"

• "يَا" - قریب، متوسط اور بعید سب طرح کی عدا کے لیے

• "أَيَا هَيَا، أَوَا" - ندائے بعید کے لیے

• "آجِي، أ" - عدا کے قریب کے لیے

☆ متذکرہ بالا جن کلمات پر داخل ہوتے ہیں، انہیں "منادئی" کہا جاتا ہے۔ یہ پانچ اقسام پر ہو سکتے ہیں:

• منادئی مفرد ہو۔ جیسے: "يَا أَخِي"

• منادئی مضاف ہو۔ جیسے: "يَا عَبْدَ اللَّهِ"

• منادئی شیعہ مضاف ہو۔ جیسے: "يَا مَبْعُوثًا فِي ظَلَمِ الْعِلْمِ"

• منادئی مکرمہ مقصود ہو۔ جیسے: "يَا تَائِبُ"

• منادئی مکرمہ غیر مقصود ہو۔ جیسے: "يَا زُجَلًا"

* کبھی منادئی یا ئے شکم کی طرف مضاف ہوتا ہے، جیسے: "يَا آجِي"

اور کبھی یا ئے شکم مخدوف ہو جاتا ہے اور اس کی جگہ "ت" یا "ث" لگایا

جاتا ہے، جیسے: "يَا تَبِت"

☆ کبھی حرف نداء حذف ہو جاتا ہے۔ جیسے: "زَيْلًا"

☆ کبھی "ال" کے ساتھ ندا بھی ہوتا ہے۔ جیسے: "يَا أَيُّهَا الْأَكْمَرُ"

الدرس السابع والأربعون

حال

جَاءَ صَدِيقِي زَاكِيًا (حال مفردة)

حَضَرَ تَاجِرَانِ زَاكِيًا

رَجَعَ التَّلَامِيذُ إِلَى بُيُوتِهِمْ زَاكِيًا

جَاءَتْ فَاطِمَةُ زَاكِيًا

سَمِعْتُ ظَالِمًا زَاكِيًا

حَضَرَتِ النِّسَاءُ زَاكِيًا

خَرَجْتُ مِنَ الْمَنَازِلِ وَالشَّامَةِ مُنْطَرِقًا (حال جملة اسمية)

جَلَسَ الظَّالِمُ يَقْرَأُ الدُّرُسَ (حال جملة فعلية)

عَاذَرْتُ بَعْدَ أَصْبَاحِ الْيَوْمِ (شبهه جمله، ظرف)

خَرَجَ الظَّيْفُ فِي سَيَارَتِهِ. (شبهه جمله، جار و مجرور)

تَخَطَّبَ حَامِدٌ قَائِمًا. (حال من فاعل)

قُتِلَ الْحَارِثُ شَلَقًا. (حال من نائب الفاعل)

شَاهَدْتُ خَالِدًا مَاجِدًا. (حال من المفعول)

سَاطِعًا بَرْغَ الْقَمَرِ. (حال متقدم)

سَمِعْتُ الْحَدِيثَ مُضْغِيًا مُسْتَبْهِرًا. (تعدد الحال)

تدریبات

اردو میں ترجمہ کرو

فَعَلُوا هُنَالِكَ وَالْقَلْبُ أَوْ صَاحِبِينَ. وَالْجَنَّةُ سَاحِدِينَ

لَمْ أَدْعُهُنَّ يَا بَنِيكَ سَغِيًّا

إِسْتَيْقَظَ الْفُلَانُ بِأَكْبَرِهِ مِنْ تَوْبِهِمَا.

يَسْتَحْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَحْفُونَ مِنَ اللَّهِ.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى.

وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ.

رَأَيْتُ الظُّلُمَ فِي رِجَابِ الظُّلُمَةِ.

إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا تُسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَنَّةِ

عربی میں ترجمہ کرو

حامد دوڑتے ہوئے میرے پاس آئے۔

نکلتا اپنے مالک کی حفاظت کرتے ہوئے جا رہا ہے۔

میں نے جزدان کے ساتھ قرآن پاک حاصل کیا ہے۔

مہمان آئے درانحالیکہ میزبان جا چکے تھے۔

گرم کھانا کھاؤ۔

میری بہن گھر پر آئیں اور میں سو رہا تھا۔

لوگوں نے جہاز کو آسمان پر اڑتے ہوئے دیکھا۔

سائنسدانوں نے تحقیق کرتے ہوئے پٹرول کی کھوج کی۔

طلبہ بال بیک جیت کر خوشی خوشی واپس لوٹے۔

ہم لاہور میں گئے اور طالبات کو وہاں پڑھتے ہوئے دیکھا۔

جملوں کی مناسبت سے ”حال“ لگائیں۔

لَا تَمُشِ فِي اللَّيْلِ

كَخَلِّ اللَّحْظُ الْبَيْتَ وَ

عَادَ الْجُنُودُ مِنْ مَيْدَانِ الْحَرْبِ

وَاجْتَهَنَ الصَّعَابَ

تَنْتَهَرُ عَلَى الْعَدُوِّ وَ

مَسْرُورِينَ

ملاحظہ:

- ☆ جو "فاعل، مفعول یا نائب فاعل" کی ہیئت بنتا ہے، اسے عربی قواعد کی زبان میں "حال" کہا جاتا ہے۔ جیسے:
- "جاءت فاطمة راکبة" فاعل کی ہیئت
- "رأيت السمارة واقفة" مفعول کی ہیئت
- "هبط اللص مزبوط اليدين" نائب فاعل کی ہیئت
- ☆ "حال" کی تین قسمیں ہیں:

• "حال مفردة" یعنی وہ جو جملہ یا شبہ جمد نہ ہو، یہ حالت بتانے والے الفاظ کے مطابق، واحد،ثنیہ اور جمع، نیز مذکر یا مؤنث ہوتا ہے۔ مثال کے لیے سبق کے پہلے حصہ پر توجہ دیں۔

• "حال بجملة اسمیة أو فعلیة" یعنی حال جملہ اسمیہ یا فعلیہ ہوگا۔ خیال رہے کہ یہاں جو کہ حال جملہ واقع ہو رہا ہے، اس لیے حالت بتانے والے الفاظ اور حال کے درمیان کوئی رابطہ ضرور ہونا چاہیے، خواہ یہ رابطہ "و" ہو، یا "ضمیر" یا "و" اور "ضمیر" دونوں ہو۔ جیسے:

"كلمه القمر والسما صافية" یہاں رابطہ "و" ہے۔

"رأيت فاطمة تقرا" یہاں رابطہ "ضمیر" ہے، جو فعل میں چھپی ہے۔

"يستخفون من الناس ولا يستخفون" یہاں پر رابطہ دونوں ہے۔

• "حال شبه جملة" جیسے: "استترت العنب على كرومه"

☆ کبھی "حال" کسی کے لیے ایک سے زیادہ بھی ہو سکتے ہیں۔

☆ اسی طرح کبھی کبھی "حال" مقدم بھی ہوتے ہیں۔

الدرس الثامن والاربعون

افعال تمييز

ظاہب الرجل نفساً. (فاعل)

وتجرتا الأرض عيوناً. (مفعول)

أخوك أحسن منك خلقاً. (مبتداً)

زاد ما جذاً أدباً (المميز الملقوظ)

استترت قنطرة الحاساً. (المميز الملقوظ، أسماء الوَرن)

بعث صاعاً عدساً. (المميز الملقوظ، أسماء الكليل)

باعني خالد بن عماراً حريزاً. (المميز الملقوظ، أسماء المساحق)

رأيت أحد عشر كوكباً. (المميز الملقوظ، أسماء العدج)

يُعْتَجِرُ أَشْجَارَهُمْ (الوزن والكيل والمساحة)
يُعْتَجِرُ أَشْجَارَهُمْ (الوزن والكيل والمساحة)
يُعْتَجِرُ أَشْجَارَهُمْ (الوزن والكيل والمساحة)

تدریبات

اردو میں ترجمہ کرو

فَقَالَ تَمَتُّعُوا فِي دَارِكُمْ فَلَا تَأْتِيَنَّكُمْ ذَلِكُمْ وَعَدُّ غَيْرُ مَكْنُوبٍ
فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَكَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ
قُوَّةً

فَاحْضِرُوا الْكُؤُوبَ مَاءً

قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْمًا
الْأَسَدُ أَغْظَمُ حَيَاتِي أَتَابِ الْغَابَةِ قُوَّةً وَالتَّنْمِرُ أَشَدُّهَا مَرَأَةً
فَإِنْ طَبَنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ تَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا
قُلِ اللَّهُ أَنشَرَكُمْ مَكْرًا إِنَّ رُسُلَنَا يَكْتُبُونَ مَا تَمْكُرُونَ
إِنَّمَا تَعْمَلُونَ مَثَرًا ضَؤْفًا

قَطَعَتِ الْقَلَابِرَةُ فِي رَحْلِهَا فَلَا تَعْلَمُ إِلَّا فِي مِيلٍ

يَمْشِي رَبُّ هَذَا الْوَلَدِ كُلَّ يَوْمٍ كُوبًا مِنْ لَبَنٍ

عَظَمَتِ الثَّقَافَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ شَأْنًا فِي الْعَصْرِ الْحَاضِرِ

عربی میں ترجمہ کرو

انڈونیشیا اسلامی ممالک میں تعداد مسلمین کے اعتبار سے سب سے بڑا ہے۔
مدرسہ اسلامیہ میں فوجی جات ہیں اور ہر درجہ میں بیس طالبات ہیں۔
دونوں لڑکوں نے بیگ کے ساتھ کھلونا خریدے۔
وہ تحریر کے لحاظ سے سب سے عظیم ہیں۔
اسم روزانہ دو گلاس دودھ پیتے ہیں۔

قری سال میں تین سو چوبیس دن ہوتے ہیں۔

مارشش کا موسم سال بھر معتدل رہتا ہے۔

حاضر عمر میں مجھ سے چھوٹا ہے، تاہم علم میں بڑا ہے۔

جامعہ ازہری مرکزی عمارت میں پندرہ کمرے ہیں۔

جملوں کی مناسبت سے "تمیز" لگائیں۔

تَضَمُّ مَكْتَبَةُ الْجَامِعَةِ الْعَصْرِيَّةُ

هَذَا الْكِتَابُ . . . فُضُولٌ . . . صَفْحَةٌ

قَائِدُ أَهْلِ الشُّنَّةِ أَرْشَدَ الْقَادِرِي أَحْسَنَ الْعُلَمَاءِ

الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ أَكْثَرُ الْمَدَارِسِ الْإِسْلَامِيَّةِ

الزَّيْفُ أَثْقَى مِنَ الْمُنِّ . . . وَأَجْمَلُهَا . . .

الذَّهَبُ أَقْلُ . . . مِنَ الْخَدِيدِ

يَجْتَهِدُ الْقَلَائِبُ فَيَتَنَبَّؤُ . . . وَيَزِدُّ . . .

ملاحظہ:

- ☆ جہاں کسی ابہام کو دور کرے اسے "تمییز" کہتے ہیں۔ جیسے:
- "إِشْتَرَيْتُ قِنْطَارًا قُطْعًا" یہاں خریدی ہوئی بہم چیز کو "قُطْعًا" نے دور کر دیا، لہذا اسے "تمییز" اور جس کا ابہام دور ہوا، اسے "تمییز" کہتے ہیں۔
- ☆ "تمییز" دو طرح سے ہوتا ہے:

• "مُلْفُوظٌ" بہم مذکور ہو، جیسا کہ سابق مثال میں ہے۔

• "مَلْحُوظٌ" ابہام سیاق و سباق سے سمجھا جائے۔ جیسے:

"هُوَ أَكْثَرُ مِنِّي عِلْمًا" یہاں ابہام مذکور نہیں ہے، جسے "عِلْمًا" نے دور کیا ہے۔

☆ "الْمَمْدُ الْمُلْفُوظُ" کی چار قسمیں ہیں:

• "أَسْمَاءُ الْوَزْنِ" جیسے: "إِشْتَرَيْتُ رِظْلًا عَسَلًا"

• "أَسْمَاءُ الْكَيْلِ" جیسے: "بَاعَ الْفَلَّاحُ كَيْلَةَ أَرْزَا"

• "أَسْمَاءُ الْبِسَاحَةِ" جیسے: "إِشْتَرَيْتُ مِثْرًا ثَمَاشًا"

• "أَسْمَاءُ الْعَدَدِ" جیسے: "عِنْدِي عِشْرُونَ كِتَابًا"

☆ "أَسْمَاءُ الْوَزْنِ"، "أَسْمَاءُ الْكَيْلِ" اور "أَسْمَاءُ الْبِسَاحَةِ" کی تمیز کے لیے مندرجہ ذیل میں سے کوئی طریقہ بھی اپنایا جاسکتا ہے:

"إِشْتَرَيْتُ جِزَامًا خَفِيًّا"

"إِشْتَرَيْتُ جِزَامًا مِنْ خَفِيٍّ"

"إِشْتَرَيْتُ جِزَامًا خَفِيًّا"

☆ "أَسْمَاءُ الْعَدَدِ" کی تمیز مخصوص طریقہ سے ہوتی ہے، جس کی تفصیلات کے لیے

سبق ۸ ملاحظہ کیجیے۔

الدرس التاسع والأربعون

اسم زمان اور اسم مکان

فَإِنَّ الْجَحِيمَ مِنَ النَّارِ (مَفْعَلٌ)

سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ (مَفْعَلٌ)

ثُمَّ عَمَلُهَا إِلَى التَّنْبِطِ الْعَتِيقِ (مَفْعَلٌ)

عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى (عَلَى وَزْنِ مَضَارِعِ)

إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ (مَفْعَلٌ)

وَيُنَبِّئُ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْقًا (مَفْعَلٌ)

مَقْلُ نُورٍ كَيْشَكَاهُ (مَفْعَلَةٌ)

تدریبات

اردو میں ترجمہ کرو

وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ.
 وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَآبِ.
 اشْتَرَىٰ وَالْيَدْيَ بِكَوَاكِبٍ يُنَابِتُهُ
 يَا عَالِيَهُ أَتَيْنَ وَضَعْتَ مِفْتَاحَ السَّمَاءِ
 فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ مَا دَلَّهُمْ عَلَىٰ مَوْتِهِ إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ
 مِنسَاةً

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا
 حَتَّىٰ أَتْلُغَ الْمَجْمُوعَ الْبَعْرَيْنِ
 وَلَا تَبْقُصُوا الْيَمِينَ وَالْيُسْرَىٰ
 تَلَفَّتْ أُخْبَىٰ الْبَيْتِ بِالْمِكَتَسَةِ الْجَدِيدَةِ
 قَوْلُ تَلَدَيْنِ كَفَرُوا مِنْ مَّشْهَدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ

مندرجہ ذیل الفاظ سے اسم آل، اسم زمان یا اسم مکان بناؤ۔

حَرَّتْ بَرْدَ صَعَدَ حَاكًا

كَلَسَ لَعَقَى سَطَرَ عَمَّا

وَلَدَ هَبَطَ جَلَسَ لَهَى

قَرِبَ الْخُرُوجَ اجْتَمَعَ اسْتَوْدَعَ

عربی میں ترجمہ کرو

ہمیشہ نے بازار سے ایک قیمتی چھچھریا۔
 ہم لوگ سیرمی سے چھت پر گئے۔
 جہم ظہر نے کی کتنی خراب جگہ ہے۔
 سفر میں آئینہ ساتھ رکھ کر لکھنا چاہیے۔
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خطبہ کے بعد منبر سے اترے۔
 تاجروں کے رہنے کی جگہ صاف نہیں ہے۔
 اے خدیجہ! فریق سے سامان نکال لو۔
 میرا ربرتم نے کہاں رکھ دیا ہے؟
 اسکول جانے کا وقت ہو گیا ہے اور مجھے اسکیل نہیں مل رہا ہے۔

مندرجہ ذیل الفاظ کے اوزان متعین کرو۔

مِکْتَالٌ مَوَلَدٌ مِقْصُصٌ مَحَاةٌ

مِفْلَاةٌ مِرْقَاةٌ مَسْنِيٌّ مَصِيْرٌ

مِهْرَدٌ مَفَاتِيحٌ مِلْعَقَةٌ مِسْطَرَةٌ

ملاحظہ:

☆ جس سے زمان فعل پر دلالت ہو اسے "إِسْمُ الزَّمَانِ" کہتے ہیں۔

جیسے: "مَوْلِدٌ" ، "مَوْعِدٌ"

☆ اور جس سے مکان فعل پر دلالت ہو اسے "إِسْمُ الْمَكَانِ" کہتے ہیں۔

جیسے: "مَنْزِلٌ" ، "مَجْلِسٌ"

☆ "إِسْمُ الزَّمَانِ" اور "إِسْمُ الْمَكَانِ" بنانے کے لیے قاعدے یہ ہیں:

• جب فعل کا آخر "مَعْتَلٌ" ہو تو، "مَفْعَلٌ" کے وزن پر آتا ہے۔ جیسے:

"مَسْنَعٌ" ، "عَجَزِي" وغیرہ

اسی طرح جب آخری حرف "صَحِيحٌ" ہو تاہم مضارع میں عین کلمہ مفتوح

یا مضموم ہو، جب بھی "مَفْعَلٌ" کے وزن پر آتا ہے۔ جیسے:

"مَشْرَبٌ" ، "مَبْدَأٌ" وغیرہ

• جب آخری حرف "صَحِيحٌ" ہو تاہم مضارع میں عین کلمہ مکسور ہو تو

"مَفْعِلٌ" کے وزن پر آتا ہے۔ جیسے: "مَجْلِسٌ" ، "مَصِيْرٌ"

• متذکرہ بالا دونوں اوزان "ثلاثی افعال" کے لیے ہیں، تاہم "غیر ثلاثی

الافعال" سے طامت مضارع کو "مضموم" سے بدلتے ہیں اور آخر سے

پہلے حرف کو "مفتوح" کرتے ہیں۔ جیسے: "يَجْتَمِعُ" سے "مُجْتَمِعٌ"

☆ جس سے آلہ پر دلالت ہو اسے "إِسْمُ الْأَلَّةِ" کہتے ہیں۔ اس کے لیے تین

اوزان ہیں۔ "مِفْعَالٌ" ، "مِفْعَلٌ" اور "مِفْعَلَةٌ"

جیسے: "مِفْتَاحٌ" ، "مِضْعَدٌ" ، "مِغْصَرَةٌ"

☆ مجمع اللغة العربية نے دو مزید اوزان کا اضافہ کیا ہے۔ "فَعَالَةٌ" جیسے:

"غَسَّالَةٌ" اور "فَعَّالٌ" جیسے: "سَحَّابٌ"

الدرس الخمسون

ادوات استثناء

قَرَأْتُ الضُّعْفَ الْيَوْمِيَّةَ إِلَّا صَبِيحَةً (مُفْعِلٌ وَذِكْرُ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ)

مَا أَكَلْتُ إِلَّا الْحَبَّ إِلَّا الْحَبَّةَ مِنْهَا أَوْ الْحَبَّةَ (مَنْفَعٌ وَ...)

مَا أَخَذْتُ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ (خَبَرٌ وَخَوْنُ الْمُسْتَثْنَى

مِنْهُ)

مَا رَفَعَ شَأْنُ الْأُمَّةِ إِلَّا سَلَامٌ إِلَّا الْعِلْمُ وَالْأَخْلَاقُ (فَاعِلٌ وَ...)

لَا يُخَلِّصُهُ إِلَّا الرَّجُلُ الْقَوِيُّ (تَأْنِيْبٌ فَاعِلٌ وَ...)

مَا أَكَلْتُ إِلَّا الْحَبَّ (مَفْعُولٌ بِهِ وَ...)

مَا فَتَحَ الْمُسْلِمُونَ بَلَدًا إِلَّا كَانُوا مِنْ الْعَدْلِ (حَالٌ وَ...)

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ (مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ وَ...)

لَا تَقُوتُ إِلَّا بِالْعَدْلِ وَالْحَقِيقَةِ (حَالٌ وَخَوْنُ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ)

فَإِذَا الظَّلَاةُ عُذِرَ ظَالِمٌ، سَوَى ظَالِمٍ. (مُتَّبِعٌ وَذُكِرَ الْمُسْتَغْفِي مِنْهُ)
مَا فَإِذَا الظَّلَاةُ عُذِرَ ظَالِمٌ، سَوَى ظَالِمٍ. (مُتَّبِعٌ وَذُكِرَ الْمُسْتَغْفِي مِنْهُ)
مَا فَإِذَا الظَّلَاةُ عُذِرَ ظَالِمٌ، سَوَى ظَالِمٍ. (مُتَّبِعٌ وَذُكِرَ الْمُسْتَغْفِي مِنْهُ)

مَا فَإِذَا عُذِرَ ظَالِمٌ، سَوَى ظَالِمٍ. (مُتَّبِعٌ وَذُكِرَ الْمُسْتَغْفِي مِنْهُ)
مَا فَجَعَلَتْ عُذْرَ ظَالِمٍ، سَوَى ظَالِمٍ. (مُتَّبِعٌ وَذُكِرَ الْمُسْتَغْفِي مِنْهُ)

تُدَارُ الْأَلَاتُ بِالْكَهْرُبَاءِ قَلِيلًا مِنْهَا، قَلِيلٌ مِنْهَا.
تُدَارُ الْأَلَاتُ بِالْكَهْرُبَاءِ عَدَا قَلِيلًا مِنْهَا، قَلِيلٌ مِنْهَا.
تُدَارُ الْأَلَاتُ بِالْكَهْرُبَاءِ عَاشًا قَلِيلًا مِنْهَا، قَلِيلٌ مِنْهَا.
كُلُّ شَيْءٍ مَا عَدَلَ اللَّهُ، عَدَلَ اللَّهُ تَاطِلٌ. (مَنْصُوبٌ وَجُوبًا)

تدریبات

اردو میں ترجمہ کرو اور قسم استثنائی متعین کرو

مَنْ اغْتَرَفَ عُزْفَةً بِتَدْيِهَا فَمِنْهُوَ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ.
مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعُ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا.
فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى. لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى.
وَإِذَا غَرَسُوا شَجَرَهُمْ وَمَا يَعْزُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأُوتُوا إِلَى الْكَهْفِ.
وَمَا كَانَ لِتَنْفِيسِ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ يَكْتُبُهَا مَوْجَلًا.
وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لِيُؤْخِرَ سَاعَتَهُ

عربی میں ترجمہ کرو

احمد کے علاوہ سارے مہمان آپکے ہیں۔
ہم نے صبح سے چائے کے علاوہ کچھ نہیں پیا ہے۔
تم باہر نہ نکلو سوائے پردہ میں۔ (عورتوں کے لیے)
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اصلاح نہیں فرمائی مگر انکھار شفقت کرتے ہوئے۔
وہ دونوں آپ کی خدمت کے لیے ہی بھیجے گئے ہیں۔
آج مدرسہ میں سوائے زبیدہ کے کوئی نہیں آیا ہے۔
اللہ تعالیٰ شرک کے سوا سارے گناہ معاف کر دیتا ہے۔
بازار میں ایک دکان کے علاوہ کوئی دکان کھلی نہیں تھی۔
میرے پاس بچاس ڈالر کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔
عقیدہ پر ایک مقالہ کے علاوہ دوسرے مقالات شائع نہیں ہوئے ہیں۔

مندرجہ ذیل جملوں کی مناسبت سے مستثنیٰ لکھو

تَجَسَّبَ الظَّالِمَاتُ كُلُّهُنَّ إِلَّا..... (الزینب)
مَا خَصَرَ الْعَمَلُ إِلَّا..... (المهندس)
قَرَأْتُ الْمَجَلَّةَ الشَّهْرِيَّةَ إِلَّا..... (مقالات)
لَمْ يُسَافِرْ إِلَى لَاهُورٍ إِلَّا..... (خالد)
مَا سَأَلْتُ أَحَدًا إِلَّا..... (ہو)
لَا تَخْرُجُ مِنَ الْمُنَاطِعِ إِلَّا مَعَ..... (اخوٹ)

مندرجہ ذیل جملوں میں ”غیر“ کا اعراب متعین کرتے ہوئے مستثنیٰ لکھو

..... حَضَرَ الْعُلَمَاءُ الْمَذَاهِبَ الْعِلْمِيَّةَ غَيْرَ

..... مَا رَكِبَ الْحَافِلَةَ غَيْرَ

..... وَصَلَتْ الْحَافِلَاتُ إِلَى الْمَعْظَمَةِ غَيْرَ

..... طُبِعَتِ الْكُتُبُ كُلُّهَا غَيْرَ

..... مَا رَأَيْتُ غَيْرَ

..... مَا أَحْبَبْتُ الْقَوَاكِبَ غَيْرَ

..... غَادَرَ الْحَجَّاجُ الْأَمْرَ لِيَكُونُ الْحَرَمَ غَيْرَ

..... لَمْ يُقَرَّبِ الْمُنَدِّسُ إِلَى غَيْرَ

خالی جگہیں پر کر کے با معنی بناؤ

..... مَا لِيُؤَانِي غَيْرَ

..... يُعْجِبُنِي الْكُتَابُ إِلَّا

..... لَمْ يَحْضُرْ سِوَى

..... مَا أَرْسَلْتُكَ إِلَّا

..... أَحْوَالُ الْمُنْدِنِ الْعَرَبِيَّةِ خَلَا

..... مَا رَسَيْتُ إِلَّا

..... سَافَرْتُ إِلَى بُيُوتِهِمْ غَيْرَ

ملاحظہ:

☆ حکم سے استثناء کے لیے عربی زبان میں جو اسلوب اختیار کیا جاتا ہے، اس کے تین حصے ہوتے ہیں:

أَخْوَاتُ الرَّسِيفَتَاءِ: إِلَّا، غَيْرُ، سِوَى، خَلَا، عَدَا، حَاشَا

مُسْتَفْلِي: جس کا استثناء کیا جائے

مُسْتَفْلِي مِنهُ: جس سے استثناء کیا جائے۔

* ”إِلَّا“ سے استثناء کے لیے مندرجہ ذیل احکام ہیں:

• جب کلام مثبت ہو اور مستثنیٰ منہ ذکر کیا جائے، تو ”مُسْتَفْلِي“ وجوبی طور پر

منصوب رہے گا۔ جیسے: ”جَاءَ الطَّلَابُ إِلَّا حَامِدًا“

• جب کلام منفی ہو اور مستثنیٰ منہ ذکر کیا جائے، تو ”مُسْتَفْلِي“ منصوب بھی

ہو سکتا ہے اور ”مُسْتَفْلِي مِنهُ“ کے عین مطابق بھی ہو سکتا ہے۔

جیسے: ”مَا جَاءَ الطَّلَابُ إِلَّا حَامِدًا أَوْ حَامِدًا“

• جب کلام منفی ہو اور مستثنیٰ منہ ذکر نہ کیا جائے، تو ”مُسْتَفْلِي“ جملہ میں اپنے

مقام کی رعایت کرتے ہوئے مرفوع، منصوب اور مجرور ہو سکتا ہے۔

تفصیلی مثالوں کے لیے درس کے دوسرے حصہ پر نظر ڈالو۔

* ”غَيْرُ“ اور ”سِوَى“ سے استثناء کے لیے مندرجہ ذیل احکام ہیں:

• ”مُسْتَفْلِي“ ہر حال میں مجرور ہوگا۔ جیسے:

”تَجَمَّعَ الطَّلَابُ غَيْرُ طَالِبٍ، سِوَى طَالِبٍ“ (مثبت)

”مَا تَجَمَّعَ الطَّلَابُ غَيْرُ، غَيْرُ طَالِبٍ، سِوَى طَالِبٍ“ (منفی)

”غَوَّزٌ“ اور ”یَسْوٰی“ کے اپنے اعراب کے لیے ضابطہ یہ ہے:

• جب کلام مثبت ہو اور مستثنٰی منہ ذکر کیا جائے، تو منصوب ہوگا۔ جیسے:

”تَجَمَّعَ الطَّلَابُ غَوَّزٌ ظَالِمٌ، يَسْوٰی ظَالِمٌ“

• جب کلام منفی ہو اور مستثنٰی منہ ذکر کیا جائے، تو منصوب بھی ہو سکتا ہے اور

”مُسْتَعْلٰی مِنْهُ“ کے عین مطابق بھی ہو سکتا ہے۔ جیسے:

”مَا تَجَمَّعَ الطَّلَابُ غَوَّزٌ ظَالِمٌ، يَسْوٰی ظَالِمٌ“ (منصوب)

”مَا تَجَمَّعَ الطَّلَابُ غَوَّزٌ ظَالِمٌ، يَسْوٰی ظَالِمٌ“ (مرفوع)

یہاں پر ”مُسْتَعْلٰی مِنْهُ“ فاعل مرفوع کی رعایت کرتے ہوئے مرفوع ہے

• جب کلام منفی ہو اور مستثنٰی منہ ذکر نہ کیا جائے، تو جملہ میں اپنے مقام کی رعایت

کرتے ہوئے اعراب دیا جائے گا۔ جیسے:

”مَا تَجَمَّعَ غَوَّزٌ ظَالِمٌ، يَسْوٰی ظَالِمٌ“ (فاعل ہونے کی وجہ سے مرفوع)

”مَا زَالَ غَوَّزٌ ظَالِمٌ، يَسْوٰی ظَالِمٌ“ (مفعول ہونے کی وجہ سے منصوب)

☆ ”عَلَا، عَدَا، حَاشَا“ سے استثناء کے لیے مندرجہ ذیل احکام ہیں:

• ”مُسْتَعْلٰی“ منصوب بھی ہو سکتا ہے اور مجرد بھی، جیسے:

”تَجَمَّعَ الطَّلَابُ عَالِيًا عَامِدًا أَوْ حَامِدًا“

دوسری مثالیں سبق میں دیکھو۔

☆ ”عَلَا، عَدَا“ سے پہلے ”مَا“ ہو، تو منصوب ہوگا۔ جیسے:

”مَتَنَافَرِ الْحُجَّاجِ مَا عَلَا أَوْ مَا عَدَا قَلِيلًا“

”عَلَا، حَاشَا“ سے پہلے ”مَا“ مشتمل نہیں ہے۔

مصر جاسٹر کے ثقافت کے پیش نظر ڈاکٹر علامہ غلام ڈرقانی صاحب نے بڑی عرق ریزی کے ساتھ "لسان الفردوس" کو مرتب کیا ہے۔ عربی زبان کے موضوع پر یہ کتاب جامع اور مختصر ہے۔ مؤلف نے ہر سبق میں اختصار، سہولت، سادگی اور ثقافت اسلوب کو ملحوظ رکھا ہے۔ مثالوں اور مشقوں میں روزمرہ کے عالم عرب میں بولے جانے والے جملے اور الفاظ بھی شامل ہیں۔ تمام اسباق اور مشقوں میں یکسانیت ہے، گوئی سبق بہت زیادہ طویل ہے اور نہ ہی زیادہ مختصر ہے۔ ساتھ ہی مؤلف نے موقع قتل کے اعتبار سے قرآن کریم کی آیتوں اور حدیث پاک کے جملوں کو بھی اسباق اور مشقوں میں نہایت ہی حسن و خوبی کے ساتھ شامل کیا ہے۔

اس کتاب میں پچاس اسباق ہیں، جو نحو میر، میزان، منشاء، کافیہ اور شیخ، جیسی روایتی انداز سے ہٹ کر ترتیب دی گئی ہیں، نیز سینکڑوں اور فنی عبارتوں کی پہیلیوں سے بھی بچنے کی کامیاب کوشش کی گئی ہے۔ کتاب کی مشقوں میں غلط جملوں کی تصحیح، خالی جگہوں کی تکمیل، نیز اردو سے عربی اور عربی سے اردو میں ترجمہ بھی شامل ہے۔ ان تمام سہولتوں سے مؤلف کا مقصد یہ ہے کہ طلبہ و طالبات کو بنیادی قواعد کی معرفت حاصل ہو جائے اور آسانی کے ساتھ شغلی اور صر فی اصول کو ذہن نشین کرادیا جائے۔

میرے خیال میں اس کتاب کو اسلامی مدارس، عربی دانشگاہوں اور عصری اسکولوں میں شامل نصاب کرنا چاہیے۔ یہ کتاب اردو دان طبقہ میں سے عربی سیکھنے کا شوق رکھنے والے ہر عمر کے شاہدین کے لئے نہایت ہی عمدہ اور مفید ہے۔

ماہر لغات عصریہ ڈاکٹر محمد جلال رضا ازہری
پی۔ ایچ۔ ڈی قاہرہ یونیورسٹی

Contact No:
(92) 333 3585426

